



PREFEITURA DE  
**IBIPORÃ**



SECRETARIA  
MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO



*Plano de Trabalho 14*

*Metodologia de trabalho  
presencial e remoto para a  
Educação Infantil*



IBIPORÃ  
2021

**EDUCAÇÃO  
INFANTIL**



PREFEITURA DE  
**IBIPORÃ**



SECRETARIA  
MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO:**

ANTONIO PRATA NETO

**DIREÇÃO PEDAGÓGICA:**

JOSILAINE AMANCIO CORCÓVIA

**ASSESSORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL FASE I:**

ALEX SANDRA DERUZA BENATTI

**ASSESSORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL FASE II:**

MAGDA FURRIER ROSA EDUARDO

**ASSESSORIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL FASE I:**

CINTYA WEDDERHOFF MACHADO

**ASSESSORIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL FASE II:**

GABRIELI CRISTINA ESTEVES

**ASSESSORIA DA EDUCAÇÃO ESPECIAL**

SANDRA REGINA PEDRO

SILMARA TOMÁZ

**ASSESSORIA DE PROJETOS**

SELMA BULITINI

JOSIMARA AMANCIO

**APOIO DAS DISCIPLINAS DE ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS**

ELIANA HAMBRUSCH

ALINE FERNANDES ALVARENGA

LUCIANA KAWAHIGASHI BRESSAM





## SUMÁRIO

INTRODUÇÃO .....	4
CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES DO PLANO DE TRABALHO 13 .....	5
CRONOGRAMA DE RETIRADA E DEVOLUÇÃO DAS ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS .....	5
SABERES E CONHECIMENTOS .....	6
■ SABERES E CONHECIMENTOS – BERÇÁRIO I .....	6
■ SABERES E CONHECIMENTOS – BERÇÁRIO II .....	7
■ SABERES E CONHECIMENTOS – MATERNAL .....	8
■ SABERES E CONHECIMENTOS – PRÉ I .....	10
■ SABERES E CONHECIMENTOS – PRÉ II .....	12
ORGANIZAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO DAS AULAS REMOTAS (NÃO PRESENCIAIS) ....	13
ORIENTAÇÕES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL AOS ALUNOS COM NEE .....	16
REFERÊNCIAS .....	16



## INTRODUÇÃO

### Prezado (a) Educador (a)

Este Plano de Trabalho 14 contempla a metodologia de trabalho presencial e remoto para o trabalho a ser desenvolvido na Educação Infantil no Município de Ibiporã.

Vale ressaltar que com o início do retorno híbrido dos alunos, o objetivo deste plano é nortear o trabalho a ser desenvolvido em sala de aula, bem como o trabalho a ser desenvolvido no ensino remoto.

No ensino presencial (híbrido) o professor terá a liberdade de trabalhar os saberes e conhecimentos de maneira interdisciplinar, contemplando os diversos campos de experiências, a fim de sanar as dificuldades da turma atendida, sem desconsiderar os saberes e conhecimentos elencados neste Plano de Trabalho, para que o aluno que permanecer 100% remoto tenha uma grade mínima de conteúdos semelhantes aos alunos do ensino 100% presencial.

Os alunos que permanecerem 50% presencial e 50% remoto deverão retirar ao final de cada semana de aula a parte da Apostila de Atividades referente ao período que ficará no ensino remoto. Portanto, cada educador deverá organizar os materiais, a fim de entregar sempre ao final da semana de aula presencial.

Os alunos que permanecerem 100% remoto seguirão as datas deste Plano de Trabalho, buscando e devolvendo as atividades na Instituição de Ensino a cada quinzena.

*Vamos juntos escrever o futuro da EDUCAÇÃO!*

**CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES DO PLANO DE TRABALHO 14**

DATAS	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES
14/09/2021	Entrega do Plano de Trabalho aos docentes.
21/09/2021	Os docentes responsáveis pelo planejamento da apostila de atividades remotas deverão repassar as atividades às suas Coordenadoras Pedagógicas
23/09/2021	As Coordenadoras Pedagógicas responsáveis pelas Instituições de Ensino, responsáveis pelo planejamento das atividades não presenciais deverão enviar para a Secretaria de Educação.
01/10/2021	A Secretaria Municipal de Educação devolverá as atividades (unificadas) para as Instituições de Ensino já impressas.

**CRONOGRAMA DE RETIRADA E DEVOLUÇÃO DAS ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS**

O cronograma de retirada e devolução das atividades não presenciais será apenas para os (as) alunos (as) que permanecerem 100% remoto, devido a não autorização dos responsáveis para o retorno híbrido.

Portanto a Apostila de Atividades deverá ser retirada, conforme o cronograma abaixo.

TURMA	DATA DE RETIRADA	DATA DE DEVOLUÇÃO	HORÁRIO
BERÇÁRIO I e MATERNAL	04/10/2021	25/10/2021	08h às 12h 13h às 17h
BERÇÁRIO II e PRÉ I	05/10/2021	26/10/2021	08h às 12h 13h às 17h
PRÉ II	06/10/2021	27/10/2021	08h às 12h 13h às 17h



## SABERES E CONHECIMENTOS

A organização da grade diária será dividida de acordo com os dias da semana, para que seja garantido um mínimo de experiência semanal, sendo possível que o docente elabore as atividades de maneira interdisciplinar, contemplando saberes e conhecimentos dos diversos campos de experiências.

As turmas de Berçário I e II seguirão o modelo da Proposta de Atendimento Pedagógico para as turmas de Berçário I e II.

Portanto, evidencia-se que os saberes e conhecimentos destacados neste Plano de Trabalho é um ponto de partida, em que o docente poderá ampliar os saberes e conhecimentos elencados, transitando em todos os demais campos de experiências, principalmente no ensino presencial, trazendo para a realidade da turma atendida.

<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	O Eu, o outro e o nós.
<b>TERÇA-FEIRA</b>	Corpo, gestos e movimentos.
<b>QUARTA-FEIRA</b>	Traços, sons, cores e formas.
<b>QUINTA-FEIRA</b>	Escuta, fala, pensamento e imaginação.
<b>SEXTA-FEIRA</b>	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Os saberes e conhecimentos nortearão o trabalho docente.

Portanto, o que deverá ser realizado com os saberes e conhecimentos abaixo elencados?

Estes saberes serão base para o planejamento dos alunos que permanecerão em aulas não presenciais (ensino remoto), bem como os alunos que retornarão as aulas presenciais, a fim de que o acesso aos conhecimentos de cada faixa etária seja garantido.

### ■ SABERES E CONHECIMENTOS – BERÇÁRIO I

TEMA: CLARO E ESCURO, LUZ E SOMBRA SEMANA 1	
DATA	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS/ SABERES E CONHECIMENTOS
04/10/2021	<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</b> Elementos naturais: Sol Luz e sombra
06/10/2021	<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</b> Relação causa e efeito Claro e escuro



08/10/2021	<b>O EU, O OUTRO E NÓS.</b> O próprio corpo. Conhecer e identificar a sombra de seu corpo
<b>TEMA: AROMAS E SABORES SEMANA 2</b>	
<b>DATA</b>	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS/ SABERES E CONHECIMENTOS</b>
18/10/2021	<b>CORPO GESTO E MOVIMENTO</b> Órgãos dos sentidos. Alimentação: tipos de alimentos; propriedades dos alimentos: sabor (doce, salgado, azedo, amargo), consistência (líquido pastoso e sólido).
20/10/2021	<b>ESCUA FALA E PENSAMENTOS</b> Palavras e expressões da língua. Responder sim ou não quando questionada.
22/10/2021	<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b> Diversidade musical. Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.

### ■ SABERES E CONHECIMENTOS – BERÇÁRIO II

<b>TEMA: ENTRESOMBRAS E LUZES SEMANA 1</b>	
<b>DATA</b>	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS/ SABERES E CONHECIMENTOS</b>
06/10/2021	<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</b> Transformações na natureza: dia e a noite.
08/10/2021	<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</b> Noções de tempo. Noções de temporalidade.
<b>TEMA: AROMAS E SABORES SEMANA 2</b>	
<b>DATA</b>	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS/ SABERES E CONHECIMENTOS</b>
18/10/2021	<b>CORPO, GESTO E MOVIMENTO.</b> Orientação espacial. Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro.
20/10/2021	<b>O EU, O OUTRO E O NÓS.</b> Estratégias de apreciação estética. Observação sensível do entorno.
22/10/2021	<b>ESCUA, FALA E PENSAMENTOS</b> Gêneros textuais. Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações.

**TEMA: FOLHAS E FOLHINHAS  
SEMANA 3**

<b>DATA</b>	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS/ SABERES E CONHECIMENTOS</b>
25/10/2021	<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b> Elementos da natureza. Seres vivos - Folhas.

**■ SABERES E CONHECIMENTOS – MATERNAL**

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b> O EU, O OUTRO E O NÓS 20/09/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Convívio e interação social.	Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b> CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS 21/09/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Noções espaciais separado e junto.	Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b> TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS 22/09/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Obras de arte: Artista Beatriz Milhazes.	Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b> ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO 23/09/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Escrita e ilustração.	Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b> ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES 24/09/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Função dos objetos.	Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.



**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
O EU, O OUTRO E O NÓS  
27/09/2021

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
• Meu corpo e do outro.	Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS  
28/09/2021

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Suportes materiais e instrumentos.	Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS  
29/09/2021

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.	Explorar as formas variadas dos objetos para perceber suas características.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO  
30/09/2021

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Gêneros textuais.	Brincar recitando parlendas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES  
01/10/2021

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Noção temporal, antes, durante e depois.	Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como: antes, durante e depois.

**SABERES E CONHECIMENTOS – PRÉ I****CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS  
21/09/2021

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Imaginação (habilidades manuais).	Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação. Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS  
22/09/2021

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Obras de arte: Artista Beatriz Milhazes.	Conhecer e apreciar produções de diversos artistas Produzir releitura de Obras de arte.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO  
23/09/2021

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Genero textuais: cárdapio.	Ampliar seu vocabulário. Ouvir e conhecer outros gêneros textuais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES  
24/09/2021

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Tamanho: pequeno, médio e grande.	Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
O EU, O OUTRO E O NÓS  
27/09/2021

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Representação gráfica como expressão de sentimentos.	Expressar e representar com desenho seus sentimentos.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS  
28/09/2021

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Representações gráficas e plásticas.	Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura.



**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS  
29/09/2021

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Interpretação e compreensão de canções	Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que estimule a concentração e a atenção.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO  
30/09/2021

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.	Reconhecer e identificar as letras do alfabeto fazendo relação ao valor sonoro.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES  
01/10/2021

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Espessura: fino e grosso.	Comparar tamanhos, e fazer relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
O EU, O OUTRO E O NÓS  
04/10/2021

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Sensações, emoções e percepções.	Relatar acontecimentos que vivencia.

**■ SABERES E CONHECIMENTOS – PRÉ II****CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS  
22/09/2021

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Obras de arte: Artista Beatriz Milhazes.	Produzir releitura de Obras de arte. Conhecer e apreciar produções de diversos artistas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO  
23/09/2021

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Gêneros textuais: cardápio.	Ouvir e conhecer outros gêneros textuais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES  
24/09/2021

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Espessura: fino e grosso	Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
O EU, O OUTRO E O NÓS  
27/09/2021

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Direitos e deveres.	Construir e respeitar normas e combinados de convívio social.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS  
28/09/2021

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Práticas sociais relativa à higiene.	Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS  
29/09/2021

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Representação visual.	Produzir desenhos orientados pelo professor.



**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO  
**30/09/2021**

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismo de escrita.	Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/ fonema.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES  
**01/10/2021**

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Noções básicas de quantidade: muito, pouco.	Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/ pouco.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
O EU, O OUTRO E O NÓS  
**04/10/2021**

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Relatos como forma de expressão.	Observar e relatar sobre suas características.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA**  
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS  
**05/10/2021**

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Imaginação.	Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.

**ORGANIZAÇÃO PARA O PLANEJAMENTO DAS AULAS REMOTAS  
(NÃO PRESENCIAIS)**

As Instituições de Ensino que ficarão responsáveis por elaborar as atividades, também serão responsáveis por pesquisar e incluir o link do vídeo de apoio e o QR Code para acesso dos alunos que permanecerão 100% de forma não presencial.

Os vídeos de apoio poderão ser pesquisados no acervo das aulas Ibiporã, bem como alguns vídeos educativos do Youtube. Caso a Instituição de Ensino opte por gravar os próprios vídeos, é necessário que seja feito o Upload no Youtube para que seja possível gerar link e QR Code a ser anexado nas atividades planejadas que serão impressas e entregues aos discentes.

As atividades desenvolvidas no presencial e no remoto não serão as mesmas, porém contemplará o mesmo conteúdo destacado neste Plano de Trabalho, visto que no presencial há maiores possibilidades de trabalho e desenvolvimento.

Caso a Instituição de Ensino que você atua não esteja contemplada nesse rodízio de produção de Atividades remotas unificadas para a Rede Municipal de Ensino, não é necessário



planejar o ensino remoto, apenas o ensino presencial. Portanto, inicie a elaboração do planejamento (planos de aulas) pensando nas metodologias que usará no ensino presencial com os alunos que estarão em sala de aula, e não se esqueça de planejar as atividades complementares de carga horária (diária).

A Coordenação Pedagógica deverá acompanhar o planejamento do docente e encaminhar à Secretaria Municipal de Educação após a revisão e adequação, sendo de responsabilidade da Equipe Pedagógica da Instituição de Ensino o conteúdo do vídeo de apoio abordado em consonância com as atividades planejadas.

Após o recebimento das atividades planejadas pelas Instituições de Ensino a Assessoria à Educação Infantil da Secretaria Municipal de Educação organizará a Apostila de Atividades em um único arquivo que serão impresso e enviado para os alunos que permanecerão em aulas não presenciais (remotas).

A organização para o planejamento das aulas remotas (não presenciais) será dividida entre as Instituições de Ensino (de acordo com a ordem alfabética, priorizando primeiro as Instituições integrais, para posterior incluir as Instituições parciais) que atendem à Educação Infantil, a fim de distribuir a elaboração das atividades dos alunos que permanecerão no ensino remoto (não presencial). Será feito um rodízio entre as Instituições de Ensino para o planejamento das atividades dos Planos de Trabalhos.

<b>INSTITUIÇÃO DE ENSINO</b>	<b>CRONOGRAMA DE PLANEJAMENTO</b>
<b>CMEI PADRE CLÁUDIO ROMANO</b>	Berçário I, Berçário II, Maternal, Pré I, Pré II: <b>O eu, o outro e o nós.</b>
<b>CMEI PRECIOSO TESOIRO</b>	Berçário I, Berçário II, Maternal, Pré I, Pré II: <b>Corpo, gestos e movimentos.</b>
<b>CMEI PROFESSORA VANDA LÚCIA APARECIDA ALVES FIGUEIREDO</b>	Berçário I, Berçário II, Maternal, Pré I, Pré II: <b>Traços, sons, cores e formas.</b>
<b>CEM VERA LÚCIA PANSARDI CASAGRANDE</b>	Berçário I, Berçário II, Maternal, Pré I, Pré II: <b>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</b>
<b>CMEI PROFESSORA DÁLGIMA EIK MENDES BORGES</b>	Berçário I, Berçário II, Maternal, Pré I, Pré II: <b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</b>

**Observação:** Pode ser realizada uma divisão de elaboração das atividades remotas dentro da Instituição de Ensino, de acordo com a realidade e quantidade de docentes.

É válido ressaltar que o ensino acontecerá em três modalidades:

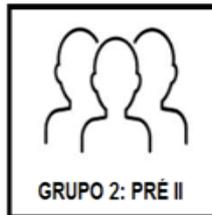
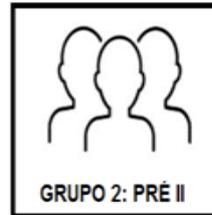
ATIVIDADES	PARA QUEM?	MODALIDADE
1- Atividade não presencial no formato apostila quinzenal.	Alunos que não aderiram ao ensino presencial híbrido.	100% remoto.
2- Atividade não presencial no formato apostila semanal.	Alunos das Instituições de Ensino parciais que aderiram ao ensino híbrido.	50% presencial/ 50% remoto.
3- Atividades complementares de carga horária (diária)	Alunos das Instituições Integrais que aderiram ao ensino híbrido.	100% presencial.

Portanto, os alunos que permanecerão na primeira categoria elencada (100% remoto) receberão 100% da apostila de atividades que deverá ser recebida e devolvida nas datas estipuladas neste Plano de Trabalho.

A segunda categoria elencada (50% presencial e 50% remoto) receberá apenas uma parte da Apostila de Atividades não presenciais, retirada no final da aula da sexta-feira e devolvida na aula da segunda-feira, assim que retornar à Instituição de Ensino, conforme ensalamento em consonância com o Plano de Biossegurança.

A terceira categoria elencada (100% presencial) terá as aulas 100% de forma presencial, em que o docente deverá fazer atividades que estimulem o desenvolvimento e oralidade e inicie o desenvolvimento da noção espacial por meio do uso do caderno, que servirá de registro das aprendizagens.

Tanto na segunda como na terceira categoria elencada o docente deverá elaborar uma atividade diária no caderno do (a) aluno (a) para complementação da carga horária.

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	
 GRUPO 1: PRÉ II	 GRUPO 1: PRÉ II	 GRUPO 1: PRÉ II	 GRUPO 1: PRÉ II	 GRUPO 1: PRÉ II	Nesta semana o Grupo 1 irá <b>PRESENCIAL</b> e na sexta-feira levará embora a Apostila de Atividades para a semana seguinte que estará em aula remota.
SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	
 GRUPO 2: PRÉ II	 GRUPO 2: PRÉ II	 GRUPO 2: PRÉ II	 GRUPO 2: PRÉ II	 GRUPO 2: PRÉ II	Nesta semana o Grupo 2 irá <b>PRESENCIAL</b> , levando na segunda-feira a Apostila de Atividades realizada na semana anterior, enquanto estava em aula remota. Na sexta-feira levará embora a Apostila de Atividades para a semana seguinte.



## ORIENTAÇÕES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL AOS ALUNOS COM NEE

A Educação Infantil é a primeira etapa educacional, sendo revelada e valorizada sua importância no desenvolvimento humano, uma vez que os primeiros anos de vida de uma criança são determinantes para o desenvolvimento da inteligência, da personalidade, da linguagem e da socialização. Nessa fase, o acesso aos diferentes estímulos e o convívio com as diferenças propiciam o respeito para com elas e sua valorização.

Para criança com necessidades educacionais especiais, a inclusão escolar pode proporcionar a incorporação e ampliação de conhecimentos, de modo a favorecer seu desenvolvimento, desde que sua inclusão não seja restrita apenas ao aspecto socializador, mas, também à promoção de condições adequadas de acesso e desenvolvimento escolar.

A Assessoria da Educação Especial e Inclusiva está à disposição para dar suporte e orientação para possível adaptação de atividades no que se fizer necessário conforme a especificidade de cada aluno com NEE.

## REFERÊNCIAS

BRASIL, Ministério da Educação. BNCC - **Base Nacional Comum Curricular**. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/> Acesso em 28/05/2020.

BRASIL. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil**. Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. Brasília, MEC/SEF, 1998.

IBIPORÃ. **Organizador Curricular para a Educação Infantil**. Secretaria Municipal de Educação, 2020.