

Planejamento para o 1º Ano/ Base Pré II	
<b>Língua Portuguesa</b>	
Identificação do próprio nome e escrita.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever o próprio nome, sem auxílio.</li> </ul>	
Gêneros textuais.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas. Compreensão e interpretação de textos.</li> </ul>	
Criação de histórias.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o Educador como escriba.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias.</li> </ul>	
EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	
(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	
Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais, Sensibilidade estética em relação aos textos literários.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros. . ( caso a escola tenha livros e revistas para recorte, podem estar enviando aos alunos)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar diversos gêneros textuais.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li> </ul>	

Linguagem oral. Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o Educador como escriba.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos. Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens. Identificação do próprio nome e escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e escrever o próprio nome, sem auxílio.</li> </ul>
Gêneros textuais.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo à estratégia de observação gráfica. (É reconhecer dentro de textos e imagens qual a informação pretendida. Ex: ver um cartaz sobre a prevenção da dengue e reconhecer; ver uma receita escrita em um livro e reconhecer, etc.) Literatura infantil: trama, cenários e personagens Sensibilidade estética em relação aos textos literários Patrimônio cultural e literário.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas. Narrativa: organização e sequenciação de ideias. Organização da narrativa considerando tempo e espaço. Roteiro: personagens, trama e cenários.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontrar diálogos memorizados no texto escrito.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou diversas funções e usos sociais, encenações coletivas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> </ul>

### Planejamento para o 1º Ano/ Base Pré II

#### Matemática

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos. Contagem oral. Sistema de numeração decimal. Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. Identificação e utilização dos números no contexto social. Relação número/quantidade Representação de quantidades. Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber quantidades nas situações rotineiras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber e realizar contagem em situações do dia a dia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais e em grupos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.</li> </ul>

Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes diárias e outras possibilidades de contagem.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina situações significativas. Noções de posição: direita/esquerda, frente/atrás.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás. Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas. Noção de números ordinais. (Os numerais ordinais indicam um número de ordem ou posição numa série: primeiro, segundo, terceiro, quarto,...).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ter contato com os números ordinais por meio de brincadeiras, jogos e situações do dia a dia. Identificação e utilização dos gráficos no contexto social. Registros gráficos. Leitura e construção de gráficos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Construir gráficos coletivamente para comparar de quantidades.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler gráficos coletivamente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usar gráficos simples para comparar quantidades.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparar informações apresentadas em gráficos. Representação gráfica numérica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). Diferentes fontes de pesquisa. Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.).</li> </ul>
Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade,</li> </ul>

interioridade, lateralidade e posição direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a de pessoas e objetos no espaço.
* Medidas padronizadas e não padronizadas de massa Medidas de massa: Leve e pesado. Quilograma. Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso. Noções básicas de quantidade: muito, pouco.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usar gráficos simples para comparar quantidades.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparar informações apresentadas em gráficos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições. Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia. ( caso a escola tenha palitos de sorvete, podem ser enviados aos alunos )</li> </ul>
Noções básicas de quantidade: bastante/ nenhum e inteiro e metade.
Medida de valor: sistema monetário brasileiro.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).</li> </ul>
Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento:
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Medir comprimentos utilizando instrumentos não convencionais como: passos, pés, palmos em diferentes situações (jogos e brincadeiras).</li> </ul>
Noções básicas de quantidade: bastante/ nenhum e inteiro e metade.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: bastante e nenhum e inteiro/metade.</li> </ul>
Noções básicas de divisão.

• Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano.

• Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano.

• Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais Concretos.

# 1º ANO – Aplicável no 2º Ano – Matemática

# 1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
NÚMEROS	Contagem de rotina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de números em diferentes contextos;</li> <li>• Uso de números naturais como indicadores de quantidade e ordem;</li> <li>• Realização de contagem oral da sequência numérica de um em um;</li> <li>• Identificação de símbolos e códigos;</li> <li>• Reconhecimento de quantidades iguais e quantidades diferentes.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem (valor monetário, número de estudantes em sala de aula, etc.) em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação (número de telefone, casa, placa de carro, etc.). Números até 30.</p>
	Contagem ascendente e descendente		
	Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.		
GEOMETRIA	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização de objetos e de pessoas de acordo com sua posição relativa;</li> <li>• Organização de objetos utilizando o conceito em cima, embaixo, dentro e fora a partir de uma referência;</li> </ul>	<p><b>(EF01MA11)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de lateralidade;</li> <li>• Indicação de mudanças de direção e sentido (como direita e esquerda).</li> </ul>	<p><b>(EF01MA12)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.</p>

<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	Estimativas e Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação de grandezas de mesma espécie;</li> <li>• Ordenação de objetos de uso cotidiano;</li> <li>• Estimativas e medidas de comprimento, massa e capacidade usando unidades de medidas não padronizadas;</li> <li>• Noções de medidas de comprimento, massa e capacidade.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA15)</b> Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</p>
			<p><b>(EF01MA)</b> Utilizar estimativa de comprimentos, capacidades e massas não convencionais (por exemplo: palmos, passos, copos d'água, entre outros).</p>



**1º ANO – Aplicável no 2º Ano – Língua Portuguesa**

**1º BIMESTRE**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Protocolos de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cultura da escrita</li> </ul>	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, em situações significativas, percebendo a relação da leitura para a vida.
		Formação de leitor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleção/leitura de textos para necessidades e interesses</li> </ul>	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
		Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Função social comunicativa dos textos</li> </ul>	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam no cotidiano, nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e que os gêneros possuem funções sociais relacionadas aos campos de atuação nos quais circulam.
		Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expectativas e pressuposições antecipadoras de sentido no texto</li> </ul>	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Informações explícitas</li> </ul>	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros lidos, ouvidos e/ou sinalizados.			

	Campo da vida cotidiana	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funções sociodiscursivas em textos da vida cotidiana</li> </ul>	<b>(EF12LP04)</b> Ler, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
		Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura de textos da vida cotidiana</li> </ul>	<b>(EF01LP16)</b> Ler, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização a sua finalidade.
	Campo artístico-literário	Apreciação estética/Estilo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos estilísticos de textos em verso</li> </ul>	<b>(EF12LP18)</b> Apreciar e comentar poemas e outros textos versificados, observando rimas, jogos de palavras, recursos gráficos, sonoridade e aliterações, reconhecendo seu pertencimento ao Mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo, fruição e seus efeitos de sentido.
		Formação do leitor literário	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão da dimensão lúdica/estilística de textos em verso e prosa</li> </ul>	<b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários, tanto em verso como em prosa, fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relação texto/ilustração/recursos gráficos</li> </ul>	<b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos visando à construção de sentidos do texto.
	<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	<b>Todos os campos de atuação</b>	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semelhanças e diferenças entre escritas convencionais e individuais.</li> </ul>

	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Escrita autônoma e compartilhada	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento e produção de gêneros da vida cotidiana</li> </ul>	<b>(EF01LP17)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro de gêneros da vida cotidiana</li> </ul>			<b>(EF01LP18)</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento e produção de reconto de história</li> </ul>			<b>(EF01LP25)</b> Planejar e produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço)..	
<b>Oralidade</b>	<b>Todos os campos de atuação</b>	Escuta atenta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuta atenta com interação</li> </ul>	<b>(EF15LP10)</b> Escutar/visualizar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
		Características da conversação espontânea	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversão espontânea</li> </ul>	<b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas adequadas de tratamento de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos não linguísticos no ato da fala</li> </ul>	<b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz em situações comunicativas.
		Relato oral/Registro formal e informal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalidade da interação oral</li> </ul>	<b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Oralização de texto literário	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recital de textos poéticos</li> </ul>	<b>(EF01LP19)</b> Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, textos poéticos de autores locais e regionais, com entonação adequada e observando as rimas.
		Produção de texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento e produção de gêneros orais do campo da vida cotidiana</li> </ul>	<b>(EF12LP06)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente e/ou por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	<b>Campo artístico-literário</b>	Contagem de histórias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconto de gêneros literários</li> </ul>	<b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários, nacionais e regionais (contos, cordéis, cantigas, parlendas) lidos ou sinalizados pelo professor ou pelo próprio estudante.
<b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>	<b>Todos os campos de atuação</b>	Planejamento de texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento/produção/reescrita textual/situação comunicativa</li> </ul>	<b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema) pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas).
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	<b>Todos os campos de atuação</b>	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecimento da escrita alfabética como representação dos sons da fala</li> </ul>	<b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, através da exploração de textos de tradição oral, listas, textos genuínos do repertório local, atentando para o interesse temático dos estudantes, explorando a comparação reflexiva entre as palavras (correspondência som/ letra, Quantidade/qualidade de letras, ordem das letras, etc.).

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentação de palavras em sílabas</li> </ul>	<b>(EF01LP06)</b> Segmentar, oralmente, palavras em sílabas em situações significativas de leitura, como uso de cantigas, parlendas de repertório local e nacional, dentre outros gêneros próximos do dia a dia dos estudantes.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação de fonemas e suas representações por letras.</li> </ul>	<b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras, a partir de textos conhecidos dos estudantes (slogan, manchetes, propagandas, textos de tradição oral, listas, receitas, dentre outros).
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Relação de elementos sonoros à representação escrita</li> </ul>	<b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, em situações de leitura e escrita de textos diversos.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparação de semelhanças e diferenças de sons em sílabas iniciais, mediais e finais.</li> </ul>	<b>(EF01LP09)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a partir de textos conhecidos (crachás, listas dos nomes da sala, de objetos do mesmo campo semântico, parlendas, cantigas, dentre outros), que favoreçam a análise da relação fonema-grafema.
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nomeação e ordem das letras do alfabeto</li> </ul>	<b>(EF01LP10)</b> Nomear as letras do alfabeto, compreendendo a ordem das letras, através de práticas de ler e escrever textos (listas dos nomes dos colegas da classe em ordem alfabética, por exemplo), que contribuam para a relação existente entre leitura e escrita.
	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparação de palavras, observando sílabas iniciais, mediais e finais de palavras em textos</li> </ul>	<b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a partir de textos conhecidos, de forma articulada com as práticas de leitura e da escrita.	
<b>Campo da vida cotidiana</b>	Forma de composição do texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação e reprodução /formatação e diagramação específica</li> </ul>	<b>(EF01LP20)</b> Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, considerando a complexidade dos textos e a autonomia dos estudantes.	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação e reprodução de rimas, aliterações, assonâncias e ritmo em textos</li> </ul>	<b>(EF12LP07)</b> Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
	<b>Campo artístico-literário</b>	Formas de composição de narrativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos da narrativa lida/escutada (personagem, enredo, tempo e espaço)</li> </ul>	<b>(EF01LP26)</b> Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, através de leituras colaborativas, mediadas pelo professor.

## 2º ANO / Aplicável no 3º Ano - Matemática

## 1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
<b>NÚMEROS</b>	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão da ideia de dezena e centena;</li> <li>• Comparação e ordenação de números naturais;</li> <li>• Correspondência um a um de elementos de duas coleções;</li> <li>• Estimativa de resultados e registro de contagens;</li> <li>• Representação e localização de números na reta numérica;</li> <li>• Leitura e escrita de números de dois e três algarismos;</li> <li>• Comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos por estimativa e/ou correspondência;</li> <li>• Identificação, leitura e escrita de números com três ordens;</li> <li>• Registro de diferentes estratégias de contagem ou estimativa em uma coleção.</li> </ul>	<p><b>(EF02MA01)</b> Ler, comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero) e de sua representação na reta numérica.</p>
			<p><b>(EF02MA02)</b> Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).</p>
			<p><b>(EF02MA03)</b> Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p>
<b>GEOMETRIA</b>	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência e indicação de mudanças de direção e sentido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização e deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço considerando mais de um ponto de referência;</li> <li>• Indicação de mudanças de direção e sentido;</li> <li>• Utilização de termos como direita, esquerda, em cima, embaixo, etc.</li> </ul>	<p><b>(EF02MA)</b>. Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. (Por exemplo: descrever o caminho da entrada da escola à sala de aula a partir de pontos de referência conhecidos).</p>

<p><b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b></p>	<p>Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimativa, comparação e medição de comprimentos utilizando unidades de medida não padronizadas como palmo, passo, pé, etc;</li> </ul>	<p><b>(EF02MA)</b> Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas (por exemplo: palmo, passo, pé, etc.) e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados (régua, fita métrica e etc.).</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimativa, uso e comparação de medidas de comprimento, utilizando unidades de medidas padronizadas como metro, centímetro e milímetro;</li> <li>• Utilização de instrumentos adequados para realização de medidas.</li> </ul>	
	<p>Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm<sup>3</sup>, grama e quilograma).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimativa, comparação e medição de capacidade, utilizando unidades de medida padronizadas e não padronizadas;</li> <li>• Estimativa, comparação e medição de massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas;</li> <li>• Utilização de instrumentos adequados para realizar medidas como balança, recipiente graduado, etc.</li> <li>• Resolução de problemas envolvendo as grandezas de capacidade e massa, utilizando unidades de medidas padronizadas ou não.</li> </ul>	<p><b>(EF02MA17)</b> Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas (copo, xícara, garrafa, colher, etc.) ou padronizadas (litro, mililitro, centímetro cúbico, grama e quilograma) e instrumentos adequados (balança, recipiente graduado, etc.).</p>



## 2º ANO / Aplicável no 3º Ano - Língua Portuguesa 1º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	<b>Todos os campos de atuação</b>	Protocolos de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cultura da escrita</li> </ul>	<b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, em situações significativas, percebendo a relação da leitura para a vida.
		Formação de leitor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleção/leitura de textos para necessidades e interesses</li> </ul>	<b>(EF12LP02)</b> Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
		Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Função social comunicativa dos textos</li> </ul>	<b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam no cotidiano, nas mídias impressa, de massa edigital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e que os gêneros possuem funções sociais relacionadas aos campos de atuação nos quais circulam.
		Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expectativas e pressuposições antecipadoras de sentido no texto</li> </ul>	<b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Informações explícitas</li> </ul>	<b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em diferentes gêneros lidos, ouvidos e/ou sinalizados.			

	Campo da vida cotidiana	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções sociodiscursivas em textos da vida cotidiana</li> </ul>	<b>(EF12LP04)</b> Ler, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
		Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de textos da vida cotidiana</li> </ul>	<b>(EF01LP16)</b> Ler, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização a sua finalidade.
	Campo artístico-literário	Apreciação estética/Estilo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos estilísticos de textos em verso</li> </ul>	<b>(EF12LP18)</b> Apreciar e comentar poemas e outros textos versificados, observando rimas, jogos de palavras, recursos gráficos, sonoridade e aliterações, reconhecendo seu pertencimento ao Mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo, fruição e seus efeitos de sentido.
		Formação do leitor literário	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão da dimensão lúdica/estilística de textos em verso e prosa</li> </ul>	<b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários, tanto em verso como em prosa, fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação texto/ilustração/recursos gráficos</li> </ul>	<b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos visando à construção de sentidos do texto.
	<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	<b>Todos os campos de atuação</b>	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semelhanças e diferenças entre escritas convencionais e individuais.</li> </ul>

	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Escrita autônoma e compartilhada	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento e produção de gêneros da vida cotidiana</li> </ul>	<b>(EF01LP17)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro de gêneros da vida cotidiana</li> </ul>			<b>(EF01LP18)</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento e produção de reconto de história</li> </ul>			<b>(EF01LP25)</b> Planejar e produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço)..	
<b>Oralidade</b>	<b>Todos os campos de atuação</b>	Escuta atenta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuta atenta com interação</li> </ul>	<b>(EF15LP10)</b> Escutar/visualizar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
		Características da conversação espontânea	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversação espontânea</li> </ul>	<b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas adequadas de tratamento de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos não linguísticos no ato da fala</li> </ul>	<b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz em situações comunicativas.
		Relato oral/Registro formal e informal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalidade da interação oral</li> </ul>	<b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

	<b>Campo da vida cotidiana</b>	Oralização de texto literário	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recital de textos poéticos</li> </ul>	<b>(EF01LP19)</b> Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, textos poéticos de autores locais e regionais, com entonação adequada e observando as rimas.
		Produção de texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento e produção de gêneros orais do campo da vida cotidiana</li> </ul>	<b>(EF12LP06)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente e/ou por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	<b>Campo artístico-literário</b>	Contagem de histórias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconto de gêneros literários</li> </ul>	<b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários, nacionais e regionais (contos, cordéis, cantigas, parlendas) lidos ou sinalizados pelo professor ou pelo próprio estudante.
<b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>	<b>Todos os campos de atuação</b>	Planejamento de texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento/produção/reescrita textual/situação comunicativa</li> </ul>	<b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema) pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas).
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	<b>Todos os campos de atuação</b>	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecimento da escrita alfabética como representação dos sons da fala</li> </ul>	<b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, através da exploração de textos de tradição oral, listas, textos genuínos do repertório local, atentando para o interesse temático dos estudantes, explorando a comparação reflexiva entre as palavras (correspondência som/ letra, Quantidade/qualidade de letras, ordem das letras, etc.).

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentação de palavras em sílabas</li> </ul>	<b>(EF01LP06)</b> Segmentar, oralmente, palavras em sílabas em situações significativas de leitura, como uso de cantigas, parlendas de repertório local e nacional, dentre outros gêneros próximos do dia a dia dos estudantes.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação de fonemas e suas representações por letras.</li> </ul>	<b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras, a partir de textos conhecidos dos estudantes (slogan, manchetes, propagandas, textos de tradição oral, listas, receitas, dentre outros).
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Relação de elementos sonoros à representação escrita</li> </ul>	<b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, em situações de leitura e escrita de textos diversos.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparação de semelhanças e diferenças de sons em sílabas iniciais, mediais e finais.</li> </ul>	<b>(EF01LP09)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a partir de textos conhecidos (crachás, listas dos nomes da sala, de objetos do mesmo campo semântico, parlendas, cantigas, dentre outros), que favoreçam a análise da relação fonema-grafema.
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nomeação e ordem das letras do alfabeto</li> </ul>	<b>(EF01LP10)</b> Nomear as letras do alfabeto, compreendendo a ordem das letras, através de práticas de ler e escrever textos (listas dos nomes dos colegas da classe em ordem alfabética, por exemplo), que contribuam para a relação existente entre leitura e escrita.
	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparação de palavras, observando sílabas iniciais, mediais e finais de palavras em textos</li> </ul>	<b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a partir de textos conhecidos, de forma articulada com as práticas de leitura e da escrita.	
<b>Campo da vida cotidiana</b>	Forma de composição do texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação e reprodução /formatação e diagramação específica</li> </ul>	<b>(EF01LP20)</b> Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, considerando a complexidade dos textos e a autonomia dos estudantes.	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação e reprodução de rimas, aliterações, assonâncias e ritmo em textos</li> </ul>	<b>(EF12LP07)</b> Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
	<b>Campo artístico-literário</b>	Formas de composição de narrativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos da narrativa lida/escutada (personagem, enredo,</li> </ul>	<b>(EF01LP26)</b> Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, através de leituras

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
<b>NÚMEROS</b>	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e escrita de números naturais de até a ordem de unidade de milhar;</li> <li>• Comparação e ordenação números de até quatro ordens;</li> <li>• Reconhecimento de números pares e ímpares.</li> </ul>	<b>(EF03MA01)</b> Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna, reconhecendo números pares e ímpares.
	Composição e decomposição de números naturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação das características do sistema de numeração decimal;</li> <li>• Composição e decomposição de um número natural de até quatro ordens;</li> <li>• Identificação do valor posicional dos algarismos;</li> <li>• Estabelecimento da relação entre unidade, dezena, centena e unidade de milhar.</li> </ul>	<b>(EF03MA02)</b> Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
<b>GEOMETRIA</b>	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientação espacial: descrição e representação de localização de pessoas e objetos a partir de um referencial;</li> <li>• Observação do espaço levando em consideração diferentes pontos de referência;</li> <li>• Representação de pessoas e/ou objetos segundo sua localização espacial através de croquis, maquetes e registros.</li> </ul>	<b>(EF03MA12)</b> Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido com base em diferentes pontos de referência (por exemplo: siga em frente, vá à direita, a próxima quadra à esquerda, em cima, em baixo, atrás, em frente, entre a quadra esportiva e o portão da escola, etc).
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associação de figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone,</li> </ul>	<b>(EF03MA13)</b> Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.

	reconhecimento, análise de características e planificações.	<p>cilindro e esfera) a objetos do mundo físico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e análise de características e planificações de figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera).</li> </ul>	
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	Significado de medida e de unidade de medida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação e diferenciação de unidades de medidas padronizadas ou não padronizadas;</li> <li>• Compreensão de que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada;</li> <li>• Escolha da unidade de medida e do instrumento mais adequado para determinada medição;</li> <li>• Estabelecimento da relação entre unidades de medida de uma mesma grandeza;</li> <li>• Formas de medição do tempo, do comprimento e da capacidade;</li> <li>• Aplicação das unidades de medidas para expressar grandezas de comprimento, massa e capacidade.</li> </ul>	<p><b>(EF03MA17)</b> Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.</p> <p><b>(EF03MA18)</b> Escolher a unidade de medida (metro, centímetro e milímetro; hora, minuto e segundo; litro e mililitro) e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento (régua e fita métrica), tempo (relógio e calendário) e capacidade (recipiente graduado).</p>
	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro, estimativa, medição e comparação de comprimentos utilizando medidas não padronizadas e padronizadas;</li> <li>• Utilização de instrumentos adequados para realização de medidas de comprimento.</li> </ul>	<b>(EF03MA19)</b> Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas (palmo, passos, pé, etc.) e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida (régua, fita métrica, "barbante" para linhas curvas e etc.).
	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimativa, comparação e registro de medidas de capacidade e massa não padronizadas e padronizadas mais usuais;</li> </ul>	<b>(EF03MA20)</b> Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama),



	estimativas e comparações.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura de rótulos e embalagens.</li></ul>	reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.
--	----------------------------	--	---

### 3º ANO / Aplicável 4º Ano – Língua Portuguesa

### 1º Bimestre

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES PE
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Função social comunicativa dos textos</b></li> </ul>	<b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam no cotidiano, nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, a quem se destinam e que os gêneros possuem funções sociais relacionadas aos campos de atuação nos quais circulam.
		Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expectativas pressuposições antecipadoras de sentido no texto</b></li> </ul>	<b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como em saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Informações explícitas</b></li> </ul>	<b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em diferentes gêneros lidos, ouvidos e/ou sinalizados.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Efeito de sentido de recursos expressivos e gráficos</b></li> </ul>	<b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos e gráficos visuais (letra capitular, negrito, itálico, som em movimento, cores e imagens etc.), em textos multissemióticos e multimodais.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Informações implícitas</b></li> </ul>	<b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas em textos lidos, ouvidos e/ou sinalizados.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inferência</b></li> </ul>	<b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos, com base no contexto de uso.

		<b>Decodificação/compreensão de leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leitura silenciosa/em voz alta</b></li> </ul>	<b>(EF35LP01)</b> Ler, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e compreensão, textos com nível de textualidade adequado.
		<b>Compreensão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ideia central do texto</b></li> </ul>	<b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, em textos lidos ouvidos e sinalizados.
	<b>Campo da vida cotidiana</b>	<b>Leitura de imagens em narrativas visuais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relação imagem/palavras e interpretação de recurso gráfico</b></li> </ul>	<b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias, cores, proporção, profundidade, brilho, posição de personagem, expressões faciais, dentre outros recursos), destacando semelhanças e diferenças entre os gêneros.
		<b>Compreensão de leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leitura de gêneros com estrutura injuntiva</b></li> </ul>	<b>(EF03LP11)</b> Ler, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto, e o tema/assunto do texto e a construção de sentidos do mesmo.
	<b>Campo artístico-literário</b>	<b>Leitura colaborativa e autônoma</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leitura de gêneros com estrutura narrativa</b></li> </ul>	<b>(EF15LP16)</b> Ler e/ou sinalizar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, atentando para seus aspectos linguístico-estilísticos.
	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	<b>Pesquisa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pesquisa</b></li> </ul>	<b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais locais, regionais e nacionais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

	Campo artístico-literário	Formação do leitor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão da dimensão /estilística em poéticos</b></li> </ul>	<p><b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários, tanto em verso como em prosa, fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p>
		Apreciação estética/Estilo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apreciação de poemas</b></li> </ul>	<p><b>(EF15LP17)</b> Apreciar e comentar poemas visuais e concretos, compreendendo os efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p>
		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relação texto /ilustração/recurso gráfico</b></li> </ul>	<p><b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos visando à construção de sentidos do texto.</p>
		Formação do leitor literário	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão</b></li> </ul>	<p><b>(EF35LP21)</b> Ler e/ou sinalizar, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, de autores locais, regionais e nacionais, comentando-os e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>
		Apreciação estética/Estilo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apreciação estética e compreensão</b></li> </ul>	<p><b>(EF35LP23)</b> Apreciar esteticamente e compreender poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações, estrofes e refrãos, percebendo efeitos de sentido.</p>
Oralidade	Todos os campos de atuação	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Intercâmbio oral</b></li> </ul>	<p><b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral (exposição de resultados de pesquisas, participação em debates, apresentação de livros lidos, apresentar poemas em saraus, oralização de textos produzidos para programa de rádio, de textos regionais dentre outros), com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p>
		Escuta atenta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escuta atenta com interação</b></li> </ul>	<p><b>(EF15LP10)</b> Escutar/visualizar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>

		<b>Características da conversação espontânea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conversação espontânea</b></li> </ul>	<b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas adequadas de tratamento, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
		<b>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aspectos não linguísticos no ato de fala</b></li> </ul>	<b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, em situação comunicativa.
		<b>Relato oral/Registro formal e informal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Finalidades da interação oral</b></li> </ul>	<b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
		<b>Forma de composição de gêneros orais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planejamento e produção de gêneros orais</b></li> </ul>	<b>(EF35LP10)</b> Identificar, planejar e produzir gêneros textuais orais, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, debate seminários, aulas expositivas, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, , noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
		<b>Variação linguística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Variação linguística</b></li> </ul>	<b>(EF35LP11)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando e valorizando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
	<b>Campo da vida cotidiana</b>	<b>Produção de texto oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produção de vídeo/áudio com receitas culinárias</b></li> </ul>	<b>(EF03LP15)</b> Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir, com ajuda do professor, receitas em áudio ou vídeo, com receitas da culinária pernambucana, entre outros.

<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	<b>Escuta de textos orais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escuta atenta/respeitosa e interativa</b></li> </ul>	<b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção e respeito,apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes a temas sociais locais/regionais/nacionais relevantes e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, visando à construção de sentidos a partir de textos orais.
		<b>Planejamento de texto oral Exposição oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exposição de trabalhos e pesquisas</b></li> </ul>	<b>(EF35LP20)</b> Expor, oralmente, trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, atentando para as especificidades desses gêneros, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
	<b>Campo artístico- literário</b>	<b>Contagem de histórias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconto de gêneros literários</b></li> </ul>	<b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários, nacionais e regionais lidos ou sinalizados pelo professor ou pelo próprio estudante.
		<b>Performances orais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recital de poesias</b></li> </ul>	<b>(EF03LP27)</b> Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, preferencialmente locais e regionais, observando as rimas, obedecendo ao ritmo e à melodia, atentando para a construção de sentidos dos referidos gêneros.
		<b>Declamação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Declamação de poesia</b></li> </ul>	<b>(EF35LP28)</b> Declamar poemas, preferencialmente da cultura local, regional e periférica (representativos e vivos nas culturas locais), com entonação, postura e interpretação adequada.
	<b>Campo da vida cotidiana</b>	<b>Escrita colaborativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planejamento/produção/re-escrita textual</b></li> </ul>	<b>(EF03LP14)</b> Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos), mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto, e o tema/ assunto do texto).

		<b>Planejamento de texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planejamento/produção/re-escrita textual/situação comunicativa</b></li> </ul>	<p><b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa:(os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema), pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>
				<p><b>(EF15LP06)</b> Reler e revisar o texto produzido, individualmente ou com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para ajustá-lo e</p>
<b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>	<b>Todos os campos de atuação</b>	<b>Revisão de textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Releitura/revisão/reescrita textual</b></li> </ul>	<p>aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, visando aos efeitos de sentido pretendidos.</p>
		<b>Edição de textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Edição de texto</b></li> </ul>	<p><b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>
		<b>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Convenções da escrita</b></li> </ul>	<p><b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p>

	<b>Campo da vida cotidiana</b>	<b>Escrita colaborativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planejamento/produção e reescrita textual</b></li> </ul>	<p><b>(EF03LP14)</b> Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos), mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa: (interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto), a linguagem, forma e o tema/assunto do texto.</p>
	<b>Campo da vida pública</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estrutura argumentativa textual</b></li> </ul>	<p><b>(EF35LP15)</b> Opinar e defender de forma respeitosa, ponto de vista sobre tema polêmico, relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa, o tema /assunto do texto.</p>
	<b>Campo artístico-literário</b>	<b>Escrita autônoma e compartilhada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produção de gêneros com estrutura narrativa</b></li> </ul>	<p><b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos (de personagens, de sentimentos, de cenas, espaços/ambientes, dentre outros aspectos descritivos), sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p><b>(EF35LP26)</b> Ler e escrever, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto, inferindo seus efeitos de sentido.</p> <p><b>(EF35LP27)</b> Ler e escrever, com certa autonomia, textos em verso de escritores locais, regionais e nacionais, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p>
		<b>Escrita autônoma</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leitura de textos em verso</b></li> </ul>	



<b>Análise Linguística/ Semiótica (ortografização)</b>	<b>Campo da vida cotidiana, campo da vida pública e das práticas de estudo e da pesquisa</b>	<b>Construção do sistema alfabético e da ortografia</b>	• <b>Ortografia</b>	<b>(EF03LP01)</b> Ler e escrever textos onde apareçam palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), comparando regularidades e irregularidades entre som/grafia, língua padrão/coloquial.
			• <b>Ortografia</b>	<b>(EF03LP02)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, partindo de uso e análise em práticas de leitura e de escrita.
	<b>Todos os campos de atuação</b>	<b>Pontuação</b>	• <b>Pontuação</b>	<b>(EF03LP07)</b> Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão em textos lidos, escritos e/ou sinalizados.
		<b>Construção do sistema alfabético e da ortografia</b>	• <b>Uso do dicionário em atividade de leitura e escrita</b>	<b>(EF35LP12)</b> Recorrer, em atividades de leitura e escrita, ao dicionário e/ou outro recurso digital, para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
	<b>Campo da vida cotidiana, campo da vida pública e campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	<b>Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas</b>	• <b>Separação e classificação de sílabas</b>	<b>(EF03LP05)</b> Identificar o número de sílabas de palavras, separando-as e classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas, observando a organização das palavras no alinhamento da pauta, consolidando a consciência fonológica, refletindo sobre as regras e a formação das palavras nos gêneros estudados.
	<b>Todos os campos de atuação</b>	<b>Pontuação</b>	• <b>Pontuação</b>	<b>(EF03LP07)</b> Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão em textos lidos, escritos e/ou sinalizados.

		<b>Construção do sistema alfabético e da ortografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso do dicionário em atividade de leitura e escrita</b></li> </ul>	<b>(EF35LP12)</b> Recorrer, em atividades de leitura e escrita, ao dicionário e/ou outro recurso digital, para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
	<b>Campo da vida cotidiana</b>	<b>Forma de composição do texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produção de gêneros com estruturas injuntivas</b></li> </ul>	<b>(EF03LP16)</b> Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").
	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	<b>Formas de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formas de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita</b></li> </ul>	<b>(EF03LP26)</b> Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.
	<b>Campo artístico-literário</b>	<b>Formas de composição de narrativas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estrutura narrativa</b></li> </ul>	<b>(EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
		<b>Formas de composição de textos poéticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recursos rítmicos, sonoros, metáforas e seus efeitos de sentido em textos versificados</b></li> </ul>	<b>(EF35LP31)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, através de leitura, oralização e análise dos referidos textos.

**4º ANO / Aplicável no 5º Ano - Matemática****1º BIMESTRE**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
NÚMEROS	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e escrita de números naturais (até ordem de dezenas de milhar);</li><li>• Ordenação crescente e decrescente com números naturais (até a ordem de dezenas de milhar);</li><li>• Comparação de números naturais de até cinco ordens na reta numerada;</li><li>• Identificação do valor posicional dos algarismos de números naturais até a ordem de dezenas de milhar;</li><li>• Localização de números de até 5 ordens na reta numérica;</li><li>• Identificação e discussão das regularidades na reta numérica;</li><li>• Representação e determinação de intervalos de pontos na reta numerada.</li></ul>	<b>(EF04MA01)</b> Ler, escrever, ordenar e comparar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens por meio de adições e multiplicações por potências de 10.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representação de números naturais (de até cinco algarismos) no quadro valor de lugar;</li><li>• Composição e decomposição de um número de até cinco algarismos por meio de adições e multiplicações por potências de 10;</li><li>• Composição e decomposição de números naturais de até cinco algarismos a partir de agrupamentos e trocas de ordens;</li></ul>	<b>(EF04MA02PE)</b> Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo (por exemplo, $3256=3 \times 1000 + 2 \times 100 + 5 \times 10 + 6$ ).

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e função do zero.</li> </ul>	
<b>ÁLGEBRA</b>	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão da ideia de múltiplos de um número natural;</li> <li>• Identificação e descrição de regularidades e regras na formação de sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural;</li> <li>• Resolução de situações- problemas envolvendo relações numéricas multiplicativas, empregando diversas estratégias de cálculo pessoal e convencional.</li> </ul>	<b>(EF04MA11)</b> Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.
<b>GEOMETRIA</b>	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido. Paralelismo e perpendicularismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação por meio de desenho na malha quadriculada localização e deslocamentos de pessoas e/ou objetos;</li> <li>• Elaboração e descrição de trajetos em mapas, plantas baixas e croquis, empregando termos como direita, esquerda, mudanças de direção e sentido;</li> <li>• Compreensão das relações entre retas: paralelas, transversais e perpendiculares;</li> <li>• Relações entre o paralelismo e o perpendicularismo;</li> <li>• Identificação de retas paralelas e perpendiculares no cotidiano.</li> </ul>	<b>(EF04MA16)</b> Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medição e estimativa de comprimentos (incluindo perímetros), utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais;</li> <li>• Medição e estimativa de massa, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais;</li> </ul>	<b>(EF04MA20)</b> Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais (Milímetro (mm), centímetro (cm), metro (m), quilômetro (km), miligrama (mg), grama (g), quilograma (kg), mililitro (ml) e litro (l)) valorizando e respeitando a cultura local (uso de hectare e arroba, por exemplo).

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medição e estimativa de capacidade, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais;</li> <li>• Escolha da unidade de medida e do instrumento mais apropriado para determinada medição.</li> </ul>	
	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão da ideia de área;</li> <li>• Medição, comparação e estimativa de área e perímetro de figuras planas;</li> <li>• Reconhecer que duas figuras com formatos (perímetros) diferentes podem ter a mesma medida de área;</li> <li>• Desenvolvimento da compreensão do conceito de área;</li> <li>• Resolução de problemas utilizando unidades de medidas usuais;</li> <li>• Exploração do conceito de área utilizando diferentes estratégias;</li> <li>• Área em malha quadriculada com metade dos quadradinhos;</li> <li>• Exploração de diferentes figuras planas comparando as medidas de superfície;</li> <li>• Cálculo da área utilizando medidas padronizadas;</li> <li>• Estimar a área de um ambiente real.</li> </ul>	<b>(EF04MA21)</b> Medir, comparar e estimar área de figuras planas (incluindo seu perímetro) desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinhos, reconhecendo que duas figuras com formatos (perímetro) diferentes podem ter a mesma medida de área.
<b>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</b>	Análise de chances de eventos aleatórios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, entre eventos aleatórios, aqueles que têm mais chance de ocorrer;</li> <li>• Reconhecimento de características de resultados mais prováveis;</li> </ul>	<b>(EF04MA26)</b> Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis sem utilizar frações.

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução da noção de aleatoriedade, através da análise de possibilidades de ocorrência em eventos aleatórios.</li></ul>	
--	--	---	--

**4º Ano/ Aplicável no 5º Ano - Língua Portuguesa**

**1º Bimestre**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES PE
<p><b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b></p>	<p><b>Todos os campos de atuação</b></p>	<p><b>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Função social e comunicativa dos textos</b></li> </ul>	<p><b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam no cotidiano, nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, a quem se destinam e que os gêneros possuem funções sociais relacionadas aos campos de atuação nos quais circulam.</p>
		<p><b>Estratégia de leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expectativas e pressuposições antecipadoras de sentido no texto</b></li> </ul>	<p><b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como em saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Informações explícitas</b></li> </ul>	<p><b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em diferentes gêneros lidos, ouvidos e/ou sinalizados.</p>
		<p><b>gráficos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Efeito de sentido de</b> produzido pelo uso de recursos expressivos e gráficos visuais (letra capitular, negrito, itálico, som <b>recursos expressivos e</b> em movimento, cores, imagens etc.), em textos multissemióticos e multimodais.</li> </ul>	<p><b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido</p>
		<p><b>Decodificação/compreensão de leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leitura silenciosa/em voz alta</b></li> </ul>	<p><b>(EF35LP01)</b> Ler, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e compreensão, textos com nível de textualidade adequado.</p>

		Formação de leitor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leitura individual/justificativa e opinião após leitura</b></li> </ul>	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
		Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ideia central do texto</b></li> </ul>	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, em textos lidos, ouvidos e sinalizados.
		Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Informações implícitas</b></li> </ul>	(EF35LP04) Inferir informações implícitas em textos lidos, ouvidos e/ou sinalizados.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inferência</b></li> </ul>	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos, com base no contexto de uso.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Substituição lexical/pronominal na construção de sentido do texto</b></li> </ul>	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade e construção de sentidos do texto.
		Campo da vida cotidiana	Leitura de imagens em narrativas visuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relação imagem/palavras e interpretação de recurso gráfico</b></li> </ul>
	Compreensão em leitura	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão em leitura</b></li> </ul>	(EF04LP10) Ler, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta, considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto) e o tema/assunto do texto, comparando semelhanças e diferenças entre os gêneros.



	<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	<b>Pesquisa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pesquisa</b></li> </ul>	<b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais locais, regionais e nacionais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
	<b>Campo artístico-literário</b>	<b>Formação do leitor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão da dimensão /estilística em poéticos</b></li> </ul>	<b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários, tanto em verso como em prosa, fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
		<b>Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relação texto /ilustração/recurso gráfico</b></li> </ul>	<b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos visando à construção de sentidos do texto.
		<b>Formação do leitor literário</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão em leitura</b></li> </ul>	<b>(EF35LP21)</b> Ler e/ou sinalizar, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, de autores locais, regionais e nacionais, comentando-os e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
		<b>Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verbos de enunciação/marcas linguísticas</b></li> </ul>	<b>(EF35LP22)</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação, marcas linguísticas e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, e sua relevância para a construção de sentidos dos textos.
<b>Oralidade</b>	<b>Todos os campos de atuação</b>	<b>Escuta atenta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escuta atenta com interação</b></li> </ul>	<b>(EF15LP10)</b> Escutar/visualizar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
		<b>Características da conversação espontânea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conversação espontânea</b></li> </ul>	<b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas adequadas de tratamento, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos não linguísticos no ato de fala</li> </ul>	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, em situação comunicativa.
		Relato oral/Registro formal e informal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalidades da interação oral</li> </ul>	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
		Forma de composição de gêneros orais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento e produção de gêneros orais</li> </ul>	(EF35LP10) Identificar, planejar e produzir gêneros textuais orais, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, debate seminários, aulas expositivas, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, , noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escuta de textos orais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuta atenta/respeitosa e interativa</li> </ul>	(EF35LP18) Escutar, com atenção e respeito,apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes a temas sociais locais/regionais/nacionais relevantes e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, visando à construção de sentidos a partir de textos orais.
		Compreensão de textos orais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideia central em gêneros da oralidade</li> </ul>	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, com foco em temáticas sociais, regionais e nacionais.
		Planejamento de texto oral Exposição oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposição de trabalhos e pesquisa</li> </ul>	(EF35LP20) Expor, oralmente, trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, atentando para as especificidades desses gêneros, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagramas, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

	<b>Campo artístico-literário</b>	<b>Contagem de histórias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconto de gêneros literários</b></li> </ul>	<b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários, nacionais e regionais lidos ou sinalizados pelo professor ou pelo próprio estudante.
<b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>	<b>Todos os campos de atuação</b>	<b>Planejamento de texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planejamento/produção/re-escrita textual/situação comunicativa</b></li> </ul>	<b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa:(os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema), pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
		<b>Revisão de textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Releitura/revisão/reescrita textual</b></li> </ul>	<b>(EF15LP06)</b> Reler e revisar o texto produzido, individualmente ou com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para ajustá-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, visando aos efeitos de sentidos pretendidos.
	<b>Todos os campos de atuação</b>	<b>Edição de textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Edição de texto</b></li> </ul>	<b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
		<b>Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Convenções da escrita</b></li> </ul>	<b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

		Utilização de tecnologia digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Edição e publicação de textos</li> </ul>	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos (folhetos com orientações sobre questões/problemas locais, guias, pesquisas sobre povos/grupos, entre outros gêneros próximos da realidade/necessidade dos estudantes), explorando os recursos multissemióticos disponíveis, individualmente ou com ajuda do professor.
		Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso referência/coesão/ articuladores de sentido</li> </ul>	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade, que contribuem para a construção de sentidos dos textos.
		Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação</li> </ul>	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, atentando para pertinência temática, progressão, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Campo da vida cotidiana	Escrita colaborativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento/produção/ reescrita de gêneros textuais</li> </ul>	(EF04LP11) Planejar e produzir, com a colaboração do colega e a ajuda do professor, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto) e o tema/assunto do texto, comparando semelhanças e diferenças entre os gêneros trabalhados e atentando para sua funcionalidade.	

	<b>Campo da vida pública</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Estrutura argumentativa textual</b></li> </ul>	<b>(EF35LP15)</b> Opinar e defender de forma respeitosa, ponto de vista sobre tema polêmico, relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto do texto.
<b>Análise Linguística/ Semiótica (ortografização)</b>	<b>Todos os campos de atuação</b>	<b>Construção do sistema alfabético e da ortografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Uso do dicionário em atividade e leitura e escrita</b></li> </ul>	<b>(EF35LP12)</b> Recorrer, em atividades de leitura e escrita, ao dicionário e/ou outro recurso digital, para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ortografia/emprego da letra h</b></li> </ul>	<b>(EF35LP13)</b> Memorizar e empregar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
		<b>Morfologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pronomes como recurso coesivo anafórico/construção de sentido</b></li> </ul>	<b>(EF35LP14)</b> Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico, visando à construção de sentidos dos textos lidos e escritos.
		<b>Construção do sistema alfabético e da ortografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reflexão sobre escrita/correspondência fonema-grafema</b></li> </ul>	<b>(EF04LP01)</b> Ler e grafar palavras, refletindo sobre a escrita, utilizando regras de Correspondência fonema—grafema regulares diretas e contextuais, em atividades de produção textual.
		<b>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/ Polisssemia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Polisssemia</b></li> </ul>	<b>(EF04LP03)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
		<b>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Acentuação das paroxítonas</b></li> </ul>	<b>(EF04LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), observando a função dos acentos circunflexo e agudo de forma reflexiva.

		<b>Pontuação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pontuação</b></li> </ul>	<b>(EF04LP05)</b> Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, atentando para os efeitos de sentido produzidos pelo uso no texto.
		<b>Morfossintaxe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Concordância nominal (artigo, substantivo, adjetivo)</b></li> </ul>	<b>(EF04LP07)</b> Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), atentando para a produção de sentidos.

<b>1º ANO</b>		<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		<b>2º BIMESTRE</b>			
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>		<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>		<b>CONTEÚDOS</b>		<b>HABILIDADES</b>	
Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)		Compreensão em Leitura		Gênero: Agendas de Telefones <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordem Alfabéticas</li> </ul> Gênero: Lista Vogais e Consoantes		<p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>	
Escrita (Compartilhada e autônoma)		Escrita Autônoma e Compartilhada  Escrita Compartilhada		Gênero: agenda de Telefone <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento das letras na formação de palavras</li> </ul> Gênero: Lista <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita de Lista</li> </ul>		(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre	

			<p>outros gêneros</p> <p>do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas,</p> <p>dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p>
Oralidade	Produção de Texto Oral	<p>Gênero: Agenda de Telefones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafema e Fonema</li> <li>• Encenação de Conversa telefônica com interlocutores diferentes</li> </ul> <p>Gênero: Lista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masculino e Feminino</li> </ul>	<p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</p>

AnáliseLinguística/semiótica(Alfabetização)	Forma e Composição do texto	<p>Gênero: Agenda de Telefone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Alfabeto e escrita das palavras</li> <li>•Elaboração de Agendas</li> </ul> <p>Gênero: Lista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Brincadeiras</li> </ul>	<p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas</p> <p>para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p>
---	-----------------------------	---	---

<b>1º ANO</b>		<b>MATEMÁTICA</b>		<b>2º BIMESTRE</b>			
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>		<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>		<b>CONTEÚDOS</b>		<b>HABILIDADES</b>	
Números		Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 50) Reta Numérica		<p>Sistema de Numeração Decimal - Dezena</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação e seriação</li> <li>• Números de 0 a 50</li> <li>• Antecessor e Sucessor</li> <li>• Relação Número e quantidade</li> </ul> <p>Adição</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situações Problemas envolvendo números até 50</li> </ul>		<p>(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> <p>(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</p>	



Geometria	Figuras geométricas espaciais: Reconhecimentos e relações com objetos familiares com o mundo físico.	Sólidos Geométricos/ Figuras Geométricas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semelhanças e diferenças entre as formas geométricas encontradas na natureza, nos objetos construídos pelo homem e nos sólidos geométricos.</li> </ul>	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: Unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	Noção de medida: Tempo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendário: dia, semana, mês e ano.</li> </ul>	<p>(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.</p> <p>(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</p> <p>(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.</p>
Probabilidade e estatística	Noção de acaso	Medida	(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.

1º ANO		HISTÓRIA		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Mundo pessoal – Eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	<p>VIDA NA FAMÍLIA E NA ESCOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Famílias: mudanças e permanências</li> <li>Datas comemorativas</li> </ul> <p>CRIANÇAS, FAMÍLIA E AMIGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ser criança e ter família</li> </ul> <p>REGISTROS HISTÓRICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>História de famílias</li> </ul>	<p>EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.</p> <p>(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</p> <p>(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.</p> <p>(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</p>		
1º ANO		GEOGRAFIA		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
<p>O sujeito e seu lugar no mundo.</p> <p>Formas de representação e pensamento espacial</p> <p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p>	<p>O modo de vida das crianças em diferentes lugares;</p> <p>Situações de convívio em diferentes lugares;</p> <p>Pontos de referência</p>	<p>LUGARES DE VIVÊNCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecendo lugares</li> <li>Meus lugares</li> <li>Por que e como os homens modificam e produzem o seu meio ambiente (bairro)</li> <li>A satisfação e criação de necessidades.</li> </ul>	<p>(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</p> <p>(EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praça, parques) para o lazer e diferentes manifestações</p>		

			<p>(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras</p> <p>(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local e vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.</p>
--	--	--	--

<b>1º ANO CIÊNCIAS</b>		<b>2º BIMESTRE</b>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
Matéria e energia	Características dos materiais.	MATERIAIS, MÁQUINAS E ENERGIA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os materiais, os objetos e a energia</li> <li>• Ferramentas e máquinas</li> <li>• Veículos: máquinas movidas a energia</li> </ul>	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.
Vida e Evolução	Respeito à diversidade	ÁGUA PARA TODOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Um recurso precioso</li> <li>• O mau uso da água</li> <li>• A importância de economizar água</li> <li>• Tratamento de água e de esgoto</li> <li>• Ciclo da água</li> </ul>	(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo ( lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, etc.) são necessários para a manutenção da saúde.

2º ANO		LÍNGUA PORTUGUESA		2º BIMESTRE
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	
Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	<p>GÊNERO: CARTAZ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vogais e consoantes</li> <li>Ordem alfabética</li> </ul>	<p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>	
Escrita (compartilhada e autônoma)	<p>Escrita autônoma e compartilhada</p> <p>Escrita compartilhada</p>	<p>GÊNERO: LENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sinais de pontuação</li> </ul> <p>GÊNERO: CARTAZ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Criação de cartaz</li> </ul>	<p>(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero,</p>	

			<p>considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p>
Oralidade	Produção de texto oral	<p>GÊNERO: LENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Singular e Plural</li> <li>• Criação de final de lenda</li> </ul>	<p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.</p>
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	<p>GÊNERO: CARTAZ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• R no início de palavras</li> <li>• Introdução a letra cursiva</li> <li>• R e RR</li> <li>• Posição do R na sílaba e na palavra</li> </ul> <p>GÊNERO: LENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivo próprio e substantivo comum</li> <li>• S e SS entre as vogais</li> </ul> <p>FAMÍLIA SILÁBICA: F – G – H - J</p>	<p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p>(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando</p>

			expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.
--	--	--	--

<b>2º ANO MATEMÁTICA</b>			<b>2º BIMESTRE</b>
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
Números	<p>Composição de decomposição de números naturais</p> <p>Construções de fatos fundamentais da adição e subtração</p>	<p>Números Naturais de 0 a 70</p> <p>Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordem crescente e decrescente</li> <li>• pares e ímpares</li> </ul> <p>Sistema de Numeração Decimal: valor posicional e função do zero.</p> <p>Comparação e ordenação de números naturais.</p> <p>Agrupamentos: base 10.</p> <p>Ideias de adição e subtração</p> <p>Adição e Subtração com números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de adição e de</li> </ul>	<p>(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.</p> <p>(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.</p> <p>(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</p>

		<p>subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de subtração envolvendo a ideia de comparação: quanto a mais,</li> </ul>	
Geometria	Esboço e roteiro e de plantas simples	Localização e movimentação	(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.
Grandezas e medidas	Medida e de capacidade de massa: unidade de medidas não convencionais e convencionais(litro, mililitro, cm <sup>3</sup> , grama e quilograma	<p>Medidas</p> <p>Problemas envolvendo medidas padronizadas e não-padronizadas.</p> <p>Relações entre unidades de medida mais usuais (metro, centímetro, milímetro, grama e quilograma, litro e mililitro)</p> <p>- Função social do termômetro.</p>	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).

**2º ANO HISTÓRIA****2º BIMESTRE**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas  Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)  O tempo como medida	VIDA NA FAMÍLIA E NA ESCOLA <ul style="list-style-type: none"><li>Famílias: mudanças e permanências</li></ul> DATAS COMEMORATIVAS  CRIANÇAS, FAMÍLIA E AMIGOS <ul style="list-style-type: none"><li>Ser criança e ter família</li><li>Ser criança e ter amigo</li></ul>	EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.  (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.  (EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.
As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens  (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	REGISTROS HISTÓRICOS <ul style="list-style-type: none"><li>Fontes históricas</li><li>História de famílias</li></ul>	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.  (EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.



<b>2º ANO GEOGRAFIA</b>		<b>2º BIMESTRE</b>	
	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	RITMOS DA NATUREZA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia e noite</li> <li>• Frio, calor e chuva</li> </ul>	(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.

<b>2º ANO CIÊNCIAS</b>		<b>2º BIMESTRE</b>	
	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
Matéria e Energia	Propriedades e usos dos materiais  Prevenção de acidentes domésticos	O SER HUMANO E A SAÚDE <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidando da saúde</li> </ul> MATERIAIS, MÁQUINAS E ENERGIA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os materiais, os objetos e a energia</li> <li>• Ferramentas e máquinas</li> <li>• Veículos: máquinas movidas a energia</li> </ul>	(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.  (EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).  (EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).
Vida e Evolução	Seres vivos no ambiente	O AMBIENTE E OS SERES VIVOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• O ambiente</li> <li>• O ciclo vital dos animais e das plantas</li> </ul>	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• As necessidades dos seres vivos</li> </ul>	
--	--	---	--

3º ANO		Língua Portuguesa		2º BIMESTRE
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento		Habilidades	
<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Decodificação / Fluência de leitura</p> <p>Formação de leitor</p> <p>Compreensão</p> <p>Estratégia de leitura</p>	<p>Gênero Cartaz</p> <p>Informações implícitas e explícitas</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou cantinho da leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido das palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos)</p>	

			que contribuem para a continuidade do texto.
<b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>	Construção do sistema alfabético / convenções da escrita  Construção do sistema alfabético / estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	Produção de frases com recurso de imagens	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) pontuação do discurso direto, quando for o caso.  (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
<b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação		(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
<b>Oralidade</b>	Forma de composição de gêneros orais  Variação linguística		(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).  (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

<p><b>Análise linguística/semiótica (ortografização)</b></p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <p>Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas</p> <p>Construção do sistema alfabético</p> <p>Pontuação</p>	<p>Ortografia Composição de sílabas</p> <p>Ortografia lh / nh/ ch</p> <p>Acentos agudo e circunflexo. Sinal gráfico: til</p> <p>Classificação das palavras quanto ao número de sílabas</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> <p>(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p>(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p> <p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p>

	Morfologia/Morfossintaxe	Pontuação	
--	--------------------------	-----------	--

<b>Matemática – 2º BIMESTRE</b>			
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Números</b>	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de três ordens</p> <p>Composição e decomposição de números naturais</p>	<p>Quadro valor lugar (Unidades simples)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão da ideia decentena;</li> <li>• Comparação e ordenação de números naturais;</li> <li>• Leitura e escrita de números de dois e três algarismos;</li> <li>• Comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos por estimativa e/ou correspondência;</li> <li>• Identificação, leitura e escrita de números com três ordens;</li> </ul> <p>Registro de diferentes estratégias de contagem ou estimativa em uma coleção.</p>	<p>(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem das centenas, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</p> <p>(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até três ordens.</p>
<b>Álgebra</b>	<p>Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correspondência um a um de elementos de duas coleções;</li> <li>• Estimativa de resultados e registro de contagens;</li> </ul>	<p>(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p>

<b>Geometria</b>	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representação e localização de números na retanumérica;</li> </ul>	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.
<b>Grandezas e medidas</b>	Significado de medida e de unidade de medida  Medidas de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	Medidas de massa	<p>(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.</p> <p>(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.</p> <p>(EF03MA19) Estimar, medir e comparar massas, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (quilograma, grama) e diversos instrumentos de medida.</p>

<b>Ciências 2º BIMESTRE</b>			
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	Características e desenvolvimento dos animais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características e desenvolvimento dos animais</li> <li>Animais vertebrados e invertebrados</li> </ul>	<p>(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida ( o que comem, como se reproduzem, como se deslocam, etc) dos animais mais comuns no ambiente próximo.</p> <p>(EF03CI05) Reconhecer e descrever alterações na estrutura física, que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes grupos, nos meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem, associando essas alterações a escalas de tempo.</p> <p>(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antens, patas, etc.)</p>

<b>TERRA E UNIVERSO</b>	Características da Terra Observação do céu Usos do solo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os dias e as noites</li> <li>Corpos celestes</li> <li>Astros luminosos e astros iluminados</li> </ul>	(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. (EF03CI08) Identificar os fenômenos lunares.
<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	Produção de som	<ul style="list-style-type: none"> <li>A luz e os corpos</li> <li>Fontes Luminosas</li> </ul>	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prisma, água, etc) no contato com superfícies polidas (espelho) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).

<b>Geografia 2º BIMESTRE</b>			
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</b>	Representação cartográfica	Alfabetização cartográfica <ul style="list-style-type: none"> <li>Plano dimensional (mapa)</li> <li>Tridimensional (maquete)</li> </ul>	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.  (EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.
<b>NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</b>	Impactos das atividades humanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise de paisagens sobre diferentes pontos de vista.</li> </ul>	(EF03GE11) Comparar impacto das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.

**História 2º BIMESTRE**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
<p><b>As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município</b></p>	<p>O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive</p> <p>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive</p>	<p>A História e a Cultura de outros povos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indígenas, africanos e imigrantes</li> </ul> <p>Patrimônio material e imaterial do município:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento cultural e histórico.</li> </ul> <p>Memórias compartilhadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatos com fontes da história local;</li> <li>• Histórico dos bairros;</li> <li>• História dos nomes das ruas;</li> <li>• Monumentos históricos;</li> </ul>	<p>(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.</p> <p>(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.</p> <p>(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.</p> <p>(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.</p> <p>(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</p> <p>(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.</p> <p>(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.</p> <p>(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.</p> <p>(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.</p>
<p><b>O lugar em que vive</b></p>			



**4º ANO Língua Portuguesa – 2º BIMESTRE**

<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>		<b>Habilidades</b>
<b>Leitura/escuta (compartilhada autônoma) e</b>	Decodificação / Fluência de leitura  Formação de leitor  Compreensão  Estratégia de leitura	Gênero: Contos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.  (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.  (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.  (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.  (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.  (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
<b>Produção de textos (escrita compartilhada e</b>	Construção do sistema alfabético / convenções da escrita	Rescrita de contos consequência de imagens.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.  (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por

<p><b>autônoma)</b></p>	<p>Construção do sistema alfabético / estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <p>Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação</p>		<p>substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>
<p><b>Oralidade</b></p>	<p>Forma de composição de gêneros orais</p> <p>Variação linguística</p>		<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>
<p><b>Análise linguística/semiótica (ortografização)</b></p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras terminadas em: <b>agem, igem e ugem</b></li> <li>• Palavras com <b>G e J</b></li> </ul>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as</p>

	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/ Polissêmica</p> <p>Conhecimento de diversas grafias do alfabeto/Acentuação</p> <p>Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinônimos e Antônimos</li> </ul> <p>Acento agudo, circunflexo e sinal gráfico til.</p> <p>Sinais de pontuação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dois pontos</li> </ul>	<p>relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- - grafema regulares diretas e contextuais.</p> <p>(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p> <p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p> <p>(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).</p> <p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro.</p> <p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro.</p> <p>(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p>
--	--	---	---

	Pontuação	<ul style="list-style-type: none"> <li>travessão</li> </ul>	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
	Morfologia/Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artigos, substantivos primitivo e derivado, adjetivos</li> </ul> <p>Formação de adjetivos terminados em: <b>oso</b> e <b>osa</b></p> <p>Palavras terminadas em :<b>ês</b>, <b>esa</b> – <b>ez</b> - <b>eza</b></p>	<p>(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>

Matemática – 2º BIMESTRE			
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Conteúdo	Habilidades
	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e	SND Classe dos milhares	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de

<p><b>Números</b></p>	<p>ordenação de números naturais de até cinco ordens</p> <p>Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10</p> <p>Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e escrita de números naturais de até a ordem de unidade demilhar;</li> <li>• Valor posicional do Sistema Decimal</li> </ul> <p>Aplicar e resolver cálculos utilizando-se das propriedades de adição e subtração.</p>	<p>dezenas de milhar</p> <p>(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.</p> <p>(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p>(EF04MA04) Utilizar as relações entre <b>adição e subtração</b>, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.</p> <p>(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo</p>
<p><b>Álgebra</b></p>	<p>Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural</p>	<p>Iniciar a multiplicação por grupos, conjuntos e construção da tabuada. (2 e 3)</p>	<p>EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental algoritmos.</p>
<p><b>Geometria</b></p>	<p>Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo</p>	<p>Movimentação e localização</p>	<p>(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares</p>
<p><b>Grandezas e</b></p>	<p>Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização</p>	<p>Medidas de capacidade</p>	<p>(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais,</p>

<b>medidas</b>	de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais		valorizando e respeitando a cultura local.
----------------	---	--	--

<b>Ciências - 2º BIMESTRE</b>			
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	Cadeias alimentares simples Microrganismos	Energia, nutrientes  Fotossíntese  Componentes de um ecossistema e a relação entre eles	(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema, percebendo a inter-relação entre esses componentes.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperatura, umidade, oxigênio e os seres decompositores</li> <li>• Organismos unicelulares e pluricelulares: Vírus, bactérias, fungos e protozoários</li> </ul>	(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de equilíbrio ecológico.  (EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.  (EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.
<b>TERRA E UNIVERSO</b>	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	Calendários de diferentes culturas	(EF04CI10) Comparar e registrar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola, bem como por meio de outros instrumentos de orientação não convencionais provenientes de outras culturas.

<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	Transformações da matéria	(EF04CI02) Testar, analisar e relatar experimentos, utilizando materiais presentes no dia a dia expostos a diferentes condições de aquecimento, resfriamento, luz e umidade.
--------------------------	--	---------------------------	--

## Geografia - 2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Instâncias do poder público e canais de participação social	Três poderes	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder public estadual e canais de participação social na gestão do Estado, incluindo a Câmara de Deputados e Conselhos Estaduais.
Conexões e escalas	Unidades político-administrativas do Paraná	Divisão administrativa do Paraná: os municípios.	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais do Paraná (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
Formas de representação e pensamento espacial	Elementos constitutivos dos mapas	Elementos formadores do mapa:(legenda, título, escala, fonte, orientação)	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.

## História - 2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
--------------------	-------------------------	-----------	-------------

<p>As questões históricas relativas às migrações</p>	<p>O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo</p> <p>Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos</p>	<p>Processos migratórios</p> <p>A chegada dos portugueses</p> <p>Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil</p> <p>As dinâmicas internas de migração</p>	<p>(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.</p> <p>(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p>
--	---	---	--

<b>5º ANO Língua Portuguesa 2º BIMESTRE</b>			
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b> Todos os campos de atuação	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Decodificação / Fluência de Leitura  Formação de leitor  Compreensão  Estratégia de leitura	Gênero: História em Quadrinhos Notícias  Interpretação implícita e explícita	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.  (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.  (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.  (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.  (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões



			desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
Produção de Textos (Leitura compartilhada e autônoma)	<p>Construção do Sistema Alfabético – Convenções da escrita</p> <p>Construção do Sistema Alfabético</p> <p>Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <p>Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação</p>	<p>Produção escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• História em Quadrinhos</li> </ul> <p>Revisão e reescrita de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notícia</li> </ul>	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula e enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas de acordo com as características do gênero textual.</p>
Oralidade	<p>Formas de composição de gêneros orais</p> <p>Variação linguística</p>	<p>Gênero:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• História em Quadrinhos</li> <li>• Notícia</li> </ul>	<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas com características dos dialetos e de diferentes grupos regionais ou de diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>
Análise linguística/semiótica	Construção do Sistema alfabético e da ortografia	<p>Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• R / RR</li> </ul>	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente nos casos de palavras com relação irregular entre fonema e grafema.

<p>(ortografização)</p>	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação</p> <p>Pontuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S / SS</li> <li>• Sons do X</li> </ul> <p>Palavras escritas com SC e XC</p> <p>Acentuação</p> <p>Sinais de pontuação para diálogo:</p> <p>Dois pontos/travessão/interrogação/exclamação/ponto final.</p>	<p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais a relação fonema-grafema são irregulares e se com hínical que não representa fonema.</p> <p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando as regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas de palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p> <p>(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</p> <p>(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> <p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usá-los na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, com o recurso de sívoanafórico.</p> <p>((EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e sufixo.</p>
-------------------------	---	---	---

	Morfologia/morfossintaxe	Pronomes possessivos e demonstrativos	
		Substantivo primitivo e derivado	

## Matemática 2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
<b>Números</b>	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até cinco algarismos)  Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	SND (Classes dos milhares) Valor posicional (classes e ordens), composição e decomposição  Leitura e escrita por extenso	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das dezenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.  (EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
<b>Geometria</b>	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	Representação do plano cartesiano	(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.  (EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou

			movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.
<b>Grandezas e medidas</b>	Medidas de comprimento, área e utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	Medidas de área	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
Probabilidade e estatística	Noção do acaso	Probabilidade simples	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.

<b>Ciências 2º BIMESTRE</b>			
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Matéria e energia</b>	Ciclo hidrológico	Distribuição de água potável	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).
<b>Vida e evolução</b>	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	Sistema Digestório: Necessidades nutricionais (carboidratos, proteínas, gorduras, vitaminas e sais minerais)  Sistema respiratório: Saúde (doenças e prevenção)	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.  (EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de

		Sistema Circulatório: Saúde (doenças e prevenção)	alimento ingerido, prática de atividade física etc.).
--	--	---	---

<b>Geografia 2º BIMESTRE</b>			
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	Atividades econômicas: Atividades primárias e as transformações no campo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrativismo</li> <li>• Pecuária</li> <li>• Agricultura</li> </ul>	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.

<b>História 2º BIMESTRE</b>			
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	Eu e meus antepassados: história, memória e cultura do meu país (Descobrimto do Brasil: índios, negros e portugueses)	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.  (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.

1º ANO		LÍNGUA PORTUGUESA		3º BIMESTRE
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	
Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em Leitura	Gênero: Cantiga de Roda	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, <b>parlendas</b> , trava-línguas, <b>cantigas de roda</b> , dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	
	Formação de Leitor	• Ordem Alfabéticas		
	Protocolo de leitura	Gênero: Parlenda		
	Decodificação/Fluência de leitura	• Vogais e Consoantes • Encontro Vocálico	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	
	Apreciação estética/Estilo		(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para direita e de cima para baixo da página.	
			(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	
			(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema / grafema	Gênero: Cantiga de Roda	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	
	Escrita Autônoma e Compartilhada	• Segmentação de palavras • Número de letras e de sílaba		

	<p>Escrita Compartilhada</p> <p>Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</p>	<p>Gênero: Parlenda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letra inicial e número de letras</li> <li>• Letras iniciais e finais</li> <li>• Relação palavra/imagem</li> <li>• Reconhecimento de letras iniciais</li> </ul> <p>Consoantes: H – J – L – M – N - P</p>	<p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, <b>espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</b></p> <hr/> <p>EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p> <hr/> <p>(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p>
Oralidade	Produção de Texto Oral	<p>Gênero: Cantiga de Roda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidade: cantiga</li> </ul> <p>Gênero: Parlenda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponto de interrogação e ponto de exclamação</li> <li>• Oralidade: encenação de fábula</li> </ul>	<p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <hr/> <p>(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, cantigas, com entonação adequada e observando as rimas.</p>
Análise Linguística/semiótica(Alfabetização)	<p>Construção do sistema alfabético</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Segmentação de palavras/classificação de palavras por números de sílabas</p>	<p>Gênero: Cantiga de Roda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentação de palavras</li> </ul> <p>Gênero: Parlenda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponto final</li> </ul>	<p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <hr/> <p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <hr/> <p>(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.</p>

	<p>Pontuação</p> <p>Forma e Composição do texto</p> <p>Formas de composição de narrativas</p>		<hr/> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <hr/> <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <hr/> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <hr/> <p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p> <hr/> <p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p> <hr/> <p>EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p> <hr/> <p>EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p> <hr/> <p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p>
--	---	--	---



**1º ANO MATEMÁTICA****3º BIMESTRE**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Números	Contagem da rotina  Contagem ascendente e descendente  Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros grupos e comparação  Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração	Sistema de Numeração Decimal - Dezena  Relação de quantificadores <ul style="list-style-type: none"><li>• Números de 0 a 70)</li><li>• Antecessor e Sucessor</li><li>• Relação Número e quantidade</li></ul> Adição e Subtração simples <ul style="list-style-type: none"><li>• Situações Problemas envolvendo números até 70</li></ul>	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.  (EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.  (EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 50 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.  (EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  (EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.

Geometria	Figuras geométricas planas: reconhecimento  do formato das faces de figuras geométricas  espaciais	Sólidos Geométricos/ Figuras Geométricas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação dos sólidos geométricos de acordo com a sua superfície plana (não rolam) e curva (rolam)</li> <li>• Planificação dos sólidos através do contorno das faces</li> </ul>	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: Unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	Noção de medida: Tempo (hora) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento de medida do tempo: relógio</li> </ul>	(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.  (EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.
Álgebra	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências	Noções de Posição	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

<b>1º ANO HISTÓRIA</b>		<b>3º BIMESTRE</b>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
Mundo pessoal – Eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e especial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e especial.	VIDA NA FAMÍLIA E NA ESCOLA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas comemorativas</li> </ul> BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinquedos e brincadeira (passado, presente e futuro)</li> <li>• Outros povos, outros modos de brincar.</li> </ul>	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  (EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.

1º ANO GEOGRAFIA		3º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
<p>Conexões e escalas</p> <p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p> <p>Formas de representação e pensamento espacial</p>	<p>Ciclos naturais e a vida cotidiana</p> <p>Condições de vida nos lugares de vivência.</p> <p>Pontos de referência</p>	<p>RITMOS DA NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia e noite</li> <li>• Frio, calor e chuva</li> </ul> <p>BRINCADEIRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onde brincar</li> <li>• Como brincar</li> <li>• Eu e outro;</li> <li>• Somos todos diferentes;</li> <li>• Semelhanças e diferenças culturais; diversidade cultural brasileira;</li> <li>• Meu corpo: localizando o que existe ao redor</li> </ul> <p>Identificar diferentes jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares;</p>	<p>(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais ( dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.</p> <p>(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor, etc.).</p> <p>(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.</p> <p>(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local e vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.</p>

1º ANO CIÊNCIAS		3º BIMESTRE	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	
<p>Corpo humano</p> <p>Respeito à diversidade</p>	<p>O SER HUMANO E A SAÚDE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidando da Saúde</li> <li>• Alimentos e Vida Saudável</li> </ul>	<p>(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo ( lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, etc.) são necessários para a manutenção da saúde.</p> <p>(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.</p>	

**2º ANO LÍNGUA PORTUGUESA****3º BIMESTRE**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura  Compreensão em leitura  Formação do leitor literário	GÊNERO: FÁBULA <ul style="list-style-type: none"><li>Vogais e consoantes</li><li>Ordem alfabética</li></ul>	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.  (EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.  EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  (EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/convenções da escrita  Escrita autônoma e compartilhada	GÊNERO: HISTÓRIA EM QUADRINHOS <ul style="list-style-type: none"><li>Onomatopeia</li></ul>	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.  (EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de

			<p>canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
Oralidade	Produção de texto oral	<p>GÊNERO: FÁBULA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encenação de fábula</li> </ul>	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação</p> <p>Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas</p>	<p>GÊNERO: FÁBULA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinais de pontuação</li> <li>• Sinônimo e antônimo</li> <li>• Reprodução de fábula</li> </ul> <p>GÊNERO: HISTÓRIA EM QUADRINHOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita: criação de história em quadrinhos</li> </ul> <p>FAMÍLIA SILÁBICA: L – M – N – P – Q</p>	<p>(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto</p> <p>(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p> <p>(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.</p> <p>(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando</p>

	Forma de composição do texto		<p>expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informativo necessário.</p> <p>(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.</p>
--	------------------------------	--	---

<b>2º ANO MATEMÁTICA</b>		<b>3º BIMESTRE</b>	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Números	<p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).</p> <p>Problemas envolvendo significados de dobro, metade</p>	<p>Números Naturais de 0 a 90</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecessor e Sucessor</li> </ul> <p>Comparação e ordenação de números naturais.</p> <p>Agrupamentos: base 10.</p> <p>Ideias de adição e subtração</p> <p>Adição e Subtração com números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e</li> </ul>	<p>(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos.</p> <p>(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p> <p>(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.</p> <p>(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</p>

		<p>retirar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de subtração envolvendo a ideia de comparação.</li> </ul> <p>Calculo de Metade e Dobro</p>	
Algebra	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.	Sequencia recursiva e repetitiva	(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras
Geometria	<p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento características;</p> <p>Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características</p>	Figuras Geométricas	<p>(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.</p> <p>(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.</p>
Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	Medida de Valor: identificação e uso de cédulas e moedas.	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do Sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.

Probabilidade e Estatística	Análise da ideia de aleatório em situações do Cotidiano;  Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.	Gráficos e Tabelas	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.  (EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.
-----------------------------	--	--------------------	---

<b>2º ANO HISTÓRIA</b>		<b>3º BIMESTRE</b>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convívios e interações entre pessoas	ESPAÇO E SOCIABILIDADE <ul style="list-style-type: none"> <li>• O convívio entre as pessoas</li> <li>• Unidade e diversidade do social: público e privado: atividades públicas e privadas;</li> </ul>	EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.  (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.

<b>2º ANO GEOGRAFIA</b>		<b>3º BIMESTRE</b>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
O sujeito e seu lugar no mundo	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	MEIOS DE TRANSPORTE E MEIOS DE COMUNICAÇÃO	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável



<p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p>	<p>Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade</p>	<p>MORADIA: PRIMEIRO LUGAR DE VIVÊNCIA: As paisagens dos lugares onde vivemos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A paisagem do meio urbano, elementos do meio urbano e o trabalho das pessoas do meio urbano</li> <li>• As paisagens do meio rural, elementos do meio rural e o trabalho do meio rural.</li> <li>• O meio urbano e o meio rural são interdependentes.</li> </ul>	<p>(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.</p>
--	--	--	--

<b>2º ANO CIÊNCIAS</b>		<b>3º BIMESTRE</b>	
	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
<p>Vida e Evolução</p>	<p>Seres vivos no ambiente</p>	<p>O AMBIENTE E OS SERES VIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O ambiente</li> <li>• O ciclo vital dos animais e das plantas</li> <li>• As necessidades dos seres vivos</li> </ul> <p>O ESTUDO DE CIÊNCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O ambiente, os animais e as plantas</li> <li>• O solo, a água, o ar poluição e contaminação do solo.</li> </ul>	<p>(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.</p>

**3º ANO****Língua Portuguesa – 3º BIMESTRE**

<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>		<b>Habilidades</b>
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Decodificação / Fluência de leitura  Formação de leitor  Compreensão  Estratégia de leitura	Gênero Fábula  Informações implícitas e explícitas	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.  (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou cantinho da leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.  (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.  (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos  (EF35LP05) Inferir o sentido das palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.  (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
<b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>	Construção do sistema alfabético / convenções da escrita  Construção do sistema alfabético / estabelecimento de relações anafóricas na referência e	Produção escrita (frases), com sequencia de imagens	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) pontuação do discurso direto, quando for o caso.  (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de

	construção da coesão		sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
<b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação		(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
<b>Oralidade</b>	Forma de composição de gêneros orais  Variação linguística		(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).  (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
<b>Análise linguística/semiótica (ortografização)</b>	Construção do sistema alfabético e da ortografia  Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação  Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas  Construção do sistema alfabético  Pontuação  Morfologia/Morfossintaxe	Ortografia Composição de sílabas  Sequência alfabética  Ortografia  Palavras com M ou N – ( M antes de P e B)  Acentos agudo e circunflexo. Sinal gráfico: til - REVISÃO  Classificação das palavras quanto ao número de sílabas - REVISÃO  Pontuação REVISÃO  Substantivo próprio e comum	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.  (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.  (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.  (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.  (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.  (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e

			suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.
--	--	--	---

<b>3º ANO Matemática – 3º BIMESTRE</b>			
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Números</b>	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de três ordens</p> <p>Composição e decomposição de números naturais</p> <p>Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração</p> <p>Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades</p>	<p>Quadro valor lugar (Unidades simples)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão da ideia de centena;</li> <li>• Comparação e ordenação de números naturais;</li> <li>• Leitura e escrita de números de dois e três algarismos;</li> <li>• Comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos por estimativa e/ou correspondência;</li> <li>• Identificação, leitura e escrita de números com três ordens;</li> </ul> <p>Registro de diferentes estratégias de contagem ou estimativa em uma coleção.</p>	<p>(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem das centenas, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</p> <p>(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até três ordens.</p> <p>EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p> <p>EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com significado de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo o cálculo mental.</p>
<b>Álgebra</b>	<p>Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correspondência um a um de elementos de duas coleções;</li> <li>• Estimativa de resultados e registro de contagens;</li> </ul>	<p>(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p>
<b>Geometria</b>	<p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características</p>	<p>Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo):</p>	<p>(EF03MA15) <b>Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo)</b> em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.</p>

	rísticas e planificações.	reconhecimento e análise de características. (simples)	
<b>Grandezas e medidas</b>	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas  Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	Sistema monetário brasileiro: utilização de diferentes cédulas e moedas (simples)  Gráficos e tabelas	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.  (EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

<b>3º ANO Ciências</b>		<b>3º BIMESTRE</b>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>TERRA E UNIVERSO</b>	Características da Terra Observação do céu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estações do ano</li> </ul>	(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. (EF03CI08) Identificar os fenômenos lunares.
<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	Produção de som e luz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poluição Sonora e auditiva</li> </ul>	(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.

<b>Geografia 3º BIMESTRE</b>			
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
<p>Mundo do trabalho</p> <p>Natureza, ambiente e qualidade de vida</p>	<p>Matéria-prima e indústria</p> <p>Produção, circulação e consumo</p>	<p>Diversidade dos alimentos e origem de sua produção</p> <p>Descarte do lixo - Consumismo</p>	<p>(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.</p> <p>(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/de descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.</p>

<b>3º ANO História 3º BIMESTRE</b>			
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
<p>O lugar em que vive</p>	<p>A produção dos marcos da memória: cidade e o campo, aproximações e diferenças</p>	<p>Meios de transporte urbano e rural</p> <p>Festas populares no município.</p>	<p>(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com o do passado.</p>

4ºANO		Língua Portuguesa –		3º BIMESTRE	
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento			Habilidades	
<p><b>Leitura/escuta</b></p> <p><b>(compartilhada e autônoma)</b></p>	<p>Decodificação / Fluência de leitura</p> <p>Formação de leitor</p> <p>Compreensão</p> <p>Estratégia de leitura</p>	<p>Gênero: Lendas</p>		<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético / convenções da</p>	<p>Produção de lendas com sequência de imagens.</p>		<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto</p>	

<p><b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b></p>	<p>escrita</p> <p>Construção do sistema alfabético / estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <p>Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação</p>		<p>de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>
<p><b>Oralidade</b></p>	<p>Forma de composição de gêneros orais.</p> <p>Variação linguística</p>		<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>
<p><b>Análise linguística/semiótica (ortografização)</b></p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p>	<p>Ortografia: LH / NH / CH</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não</p>



	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/ Polissêmica</p> <p>Conhecimento de diversas grafias do alfabeto</p>	<p>Encontro consonantal</p> <p>do</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número Substantivo</li> </ul> <p>Encontro vocálico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hiato / Ditongo / Tritongo</li> </ul> <p>- Palavras terminadas em am (passado) e ão (futuro)</p>	<p>representa fonema.</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares diretas e contextuais.</p> <p>(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p> <p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p> <p>(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p> <p>(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</p>
--	--	--	--

4º ANO Matemática –		3º BIMESTRE	
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Conteúdo	Habilidades
	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco	<p>SND Classe dos milhares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e escrita de números naturais de até a ordem de unidade de</li> </ul>	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar

<p><b>Números</b></p>	<p>ordens</p> <p>Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10</p> <p>Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais</p>	<p>milhar;</p> <p>Cálculo de: dobro e triplo</p> <p>Aplicar e resolver cálculos utilizando-se das propriedades de adição e subtração e multiplicação (2, 3, 4 e 5)</p>	<p>(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.</p> <p>(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p>(EF04MA04) Utilizar as relações entre <b>adição e subtração</b>, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.</p> <p>(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo</p>
<p><b>Álgebra</b></p>	<p>Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural</p>	<p>Multiplicação e construção da tabuada. (2 e 3, 4 e 5)</p>	<p>EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental algoritmos.</p>
<p><b>Geometria</b></p>	<p>Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características</p>	<p>Figuras Geométricas espaciais (planificação)</p>	<p>(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planase espaciais.</p>
<p><b>Grandezas e medidas</b></p>	<p>Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relação entre unidades de medida de tempo</p>	<p>Medidas de tempo</p>	<p>(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.</p>

4º ANO Ciências - 3º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	Cadeias alimentares simples Microrganismos	Desequilíbrio nas cadeias alimentares Desmatamento e suas consequências	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.
<b>TERRA E UNIVERSO</b>	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	Fases da Lua	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.

4º Ano Geografia - 3º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
<b>Natureza, ambiente e qualidade de vida</b>	Características naturais e antrópicas da paisagem e realizar modelagem a partir de imagens aéreas	Relevo do Paraná Hidrografia do Paraná	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

4º ANO		História		3º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Circulação de pessoas, produtos e cultura	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural  O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	Meios de comunicação hoje e hoje  Meios de comunicação, a invenção da escrita	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultural, oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estatos sociais.		

5º ANO		Língua Portuguesa		3º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Todos os campos de atuação  Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação / Fluência de Leitura  Formação de leitor  Compreensão  Estratégia de leitura	Gênero: Lendas  Interpretação implícita e explícita	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.  (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.  (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.  (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.		

			(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
Produção de Textos (Leitura compartilhada e autônoma)	<p>Construção do Sistema Alfabético – Convenções da escrita</p> <p>Construção do Sistema Alfabético</p> <p>Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <p>Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação</p>	<p>Reescrita de texto (lendas)</p> <p>OBS: Se possível com sequência de imagens</p>	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>
Oralidade	<p>Formas de composição de gêneros orais</p> <p>Variação linguística</p>	Gênero Lendas	<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>
Análise linguística/semiótica (ortografização)	Construção do Sistema alfabético e da ortografia	<p>Ortografia Ortografia: M antes de P e B</p> <p>Sílabas seguidas de R e S</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência</p>

	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia</p> <p>Morfologia/morfossintaxe</p>	<p>Encontro vocálico: Hiato, Ditongo e Tritongo</p> <p>Verbos 1ª Conjugação</p>	<p>fonema—grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p> <p>(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</p>
--	--	---	--

<b>5º ANO Matemática</b>		<b>3º BIMESTRE</b>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Números</b>	<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até cinco ordens)</p> <p>Números racionais expressos na forma decimal e sua representação numérica</p>	<p>SND (Classes dos milhares) Valor posicional (classes e ordens), composição e decomposição Antecessor e sucessor Ordem crescente e decrescente Valor posicional</p> <p>Leitura e escrita por extenso</p>	<p>(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das dezenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p>(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, com o recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.</p>
<b>Geometria</b>		<p>Sólidos geométricos – Planificação</p> <p>Perímetro</p>	<p>(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.</p> <p>(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.</p>

<b>Grandezas e medidas</b>	Medidas de comprimento, área e utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	Medidas de tempo Perímetro	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socio culturais.
----------------------------	--	-------------------------------	--

<b>5º ANO Ciências</b>		<b>3º BIMESTRE</b>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Vida e evolução</b>	Sistemas do corpo humano	Sistema Muscular  Sistema Ósseo	Entender o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas (digestório, respiratório, circulatório, muscular, ósseo, nervoso, reprodutor e outros) com funções específicas que se relacionam entre si.

<b>5º ANO Geografia</b>		<b>3º BIMESTRE</b>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
O sujeito e seu lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	Contrastes sociais no Brasil	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, observando as condições de saúde, educação, produção e acesso a bens e serviços, entre as diferentes comunidades.

Conexões e Escalas	Territórios, Redes e Urbanização	O comércio entre as cidades, estados e países	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento, a partir de atividades realizadas por essas formações urbanas, como as políticas administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc.
--------------------	----------------------------------	---	---

<b>5º ANO História</b>		<b>3º BIMESTRE</b>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	<p>As formas de organização social e política: a noção de Estado</p> <p>Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.</p>	<p>Conhecer as primeiras formas de exploração econômica no território brasileiro: extração do pau-brasil, cana-de-açúcar, mineração e mão-de-obra</p> <p>Direitos e deveres do cidadão.</p>	<p>(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.</p> <p>(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</p> <p>(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.</p>



**1º ANO LÍNGUA PORTUGUESA****4º BIMESTRE**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	
Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em Leitura	GÊNERO: CONVITE PESSOAL <ul style="list-style-type: none"><li>Sílabas</li><li>Formação de palavras a partir de sílabas</li><li>Escrita: convite</li><li>Oralidade</li></ul>	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas de roda, dentre <b>outros gêneros do campo da vida cotidiana</b> , considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	
	Formação de Leitor			
	Protocolo de leitura			
	Decodificação/Fluência de leitura		GÊNERO: MENSAGEM INSTANTÂNEA/BILHETE	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
	Apreciação estética/Estilo		<ul style="list-style-type: none"><li>Organização das palavras na formação de frases</li><li>Segmentação de palavras</li><li>Organização de frases</li><li>Escrita: bilhete</li></ul> Oralidade: mensagem de voz	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para direita e de cima para baixo da página.  (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
		(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		
		(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.		

Escrita (Compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema / grafema	GÊNERO: CONVITE PESSOAL <ul style="list-style-type: none"> <li>Sílabas</li> <li>Formação de palavras a partir de sílabas</li> <li>Escrita: convite</li> <li>Oralidade</li> </ul>	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
	Escrita Autônoma e Compartilhada		(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
	Escrita Compartilhada	GÊNERO: MENSAGEM INSTANTÂNEA/BILHETE <ul style="list-style-type: none"> <li>Organização das palavras na formação de frases</li> <li>Segmentação de palavras</li> <li>Organização de frases</li> <li>Escrita: bilhete</li> </ul>	EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	Oralidade: mensagem de voz Consoantes: R – S – T – V – X – W – Y - Z	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre <b>outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos</b> , considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Oralidade	Produção de Texto Oral	GÊNERO: CONVITE PESSOAL <ul style="list-style-type: none"> <li>Sílabas</li> <li>Formação de palavras a partir de sílabas</li> <li>Escrita: convite</li> <li>Oralidade</li> </ul>	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre <b>outros gêneros do campo da vida cotidiana</b> , que possam ser repassados oralmente por meio de <b>ferramentas digitais, em áudio ou vídeo</b> , considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		GÊNERO: MENSAGEM INSTANTÂNEA/BILHETE <ul style="list-style-type: none"> <li>Organização das palavras na formação de frases</li> <li>Segmentação de palavras</li> <li>Organização de frases</li> <li>Escrita: bilhete</li> </ul> Oralidade: mensagem de voz	
Análise Linguística/semiótica(Alfabetização)	Construção do sistema alfabético	GÊNERO: CONVITE PESSOAL <ul style="list-style-type: none"> <li>Sílabas</li> <li>Formação de palavras a partir de sílabas</li> </ul>	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
	Construção do sistema		

	alfabético e da ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita: convite</li> <li>• Oralidade</li> </ul>	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
	Segmentação de palavras/classificação de palavras por números de sílabas	GÊNERO: MENSAGEM INSTANTÂNEA/BILHETE	(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.
	Pontuação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização das palavras na formação de frases</li> </ul>	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.
	Forma e Composição do texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentação de palavras</li> <li>• Organização de frases</li> <li>• Escrita: bilhete</li> </ul>	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
	Formas de composição de narrativas	Oralidade: mensagem de voz	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
			(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
			(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
		(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	

1º ANO		MATEMÁTICA		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Números	Contagem da rotina Contagem ascendente e descendente Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas,	Sistema de Numeração Decimal - Dezena Relação de quantificadores <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números de 0 a 100 <b>(Apresentar)</b></li> <li>• Antecessor e Sucessor</li> <li>• Relação Número e</li> </ul>	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. (EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de		

	<p>contagem um a um, pareamento ou outros grupos e comparação</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração</p>	<p>quantidade</p> <p>Adição e Subtração simples</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situações Problemas envolvendo números decimais</li> </ul>	<p>objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</p> <p>(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> <p>(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p> <p>(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</p>
Geometria	<p>Figuras geométricas planas: reconhecimento</p> <p>do formato das faces de figuras geométricas</p> <p>espaciais</p>	<p>Sólidos Geométricos/ Figuras Geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Semelhanças e diferenças entre sólidos geométricos e figuras planas;</li> <li>Classificação de figura plana: quadrado, retângulo, triângulo e círculo.</li> </ul>	<p>(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.</p>
Grandezas e medidas	<p>Medidas de tempo: Unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário</p>	<p>Noção de medida: Valor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema Monetário</li> </ul>	<p>(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.</p>

Probabilidade e Estatística	Coleta e organização de informações  Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	Listas, tabelas, gráficos de coluna e imagem: leitura e elaboração	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.
-----------------------------	---	--	--

<b>1º ANO HISTÓRIA</b>		<b>4º BIMESTRE</b>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.	VIDA NA FAMÍLIA E NA ESCOLA  • História da escola Datas comemorativas	(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.  Identificar tarefas individuais e coletivas no ambiente familiar
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade		(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar e/ou da comunidade.  Identificar a importância das famílias no cotidiano da comunidade escolar.  Conhecer o contexto cultural e/ou regional das festas e comemorações.  Conhecer e respeitar o patrimônio e a diversidade cultural, entendendo-os como direito dos povos e sociedades.  Conhecer a história e a importância da escola como

			<p>local de aprendizagem e socialização, identificando acontecimentos, mudanças e permanências em sua trajetória no espaço da comunidade.</p> <p>Reconhecer os profissionais que trabalham na escola e papéis que desempenham.</p>
--	--	--	--

<b>1º ANO GEOGRAFIA</b>			<b>4º BIMESTRE</b>
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
<p>O sujeito e seu lugar no mundo.</p> <p>Mundo do trabalho</p>	<p>O modo de vida das crianças em diferentes lugares;</p> <p>Situações de convívio em diferentes lugares;</p> <p>Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.</p>	<p>ESCOLA: CONVIVÊNCIA E APRENDIZADO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Um lugar especial</li> <li>• Muitos lugares da escola</li> </ul>	<p>(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</p> <p>(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola, etc).</p> <p>Observar e identificar o papel do trabalho na organização do espaço escolar, relatando as atividades de trabalho existentes na escola (limpeza, segurança, ensino, gestão).</p>

<b>1º ANO CIÊNCIAS</b>			<b>4º BIMESTRE</b>
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
Terra e Universo	<p>Escalas de Tempo</p> <p>Sol como o astro que ilumina a Terra</p>	<p>O AMBIENTE E OS SERES VIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O ambiente</li> <li>• O ciclo vital dos animais e das plantas</li> <li>• As necessidades dos seres</li> </ul>	<p>(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</p> <p>Observar e identificar os elementos presentes no céu</p>

		<p>vivos ( O Sol como fonte natural de luz; A importância do sol para os seres vivos)</p> <p>O AR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecendo o ar</li> <li>• Componentes do ar</li> <li>• Usos e poluição do ar</li> </ul>	<p>durante o dia e durante a noite.</p> <p>Reconhecer o Sol como fonte natural de luz, relacionando sua importância para os seres vivos.</p> <p>Identificar ações que contribuam para a conservação do ambiente, percebendo a importância da separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva e redução da geração de resíduos.</p>
--	--	---	--

<b>2º ANO LÍNGUA PORTUGUESA</b>			<b>4º BIMESTRE</b>
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	<p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Compreensão em leitura</p> <p>Formação do leitor literário</p>	<p>GÊNERO: CONTO DE FADA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivo</li> <li>• Parágrafo</li> <li>• Aumentativo e diminutivo</li> <li>• Escrita: reprodução de conto</li> <li>• Oralidade: conto</li> </ul>	<p>EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF02LO20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações)</p> <p>( EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes, digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.</p> <p>(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</p>

<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Construção do sistema alfabético/convenções da escrita</p> <p>Escrita autônoma e compartilhada</p> <p>Produção de Texto</p>	<p>GÊNERO: CONTO DE FADA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivo</li> <li>• Parágrafo</li> <li>• Escrita: reprodução de conto</li> </ul>	<p>(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros <b>gêneros do campo artístico-literário</b>, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.</p>
<p>Oralidade</p>	<p>Produção de texto oral</p>	<p>GÊNERO: CONTO DE FADA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidade: conto</li> </ul>	<p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros <b>gêneros do campo da vida cotidiana</b>, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto</p>



<p>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação</p> <p>Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas</p> <p>Forma de composição do texto</p> <p>Morfologia</p>	<p>GÊNERO: CONTO DE FADA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentativo e diminutivo</li> </ul> <p>FAMÍLIA SILÁBICA: R – S – T – U – V – X – W – Y - Z</p>	<p>(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto</p> <p>(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p> <p>(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.</p> <p>(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informativo necessário.</p> <p>(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.</p>
--	---	--	---

**2º ANO MATEMÁTICA****4º BIMESTRE**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Números	<p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).</p> <p>Problemas envolvendo significados de dobro, metade</p> <p>Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).</p>	<p>Números Naturais até 1.000(apresentar)</p> <p>Ordem crescente e decrescente;</p> <p>Antecessor e sucessor</p> <p>Comparação e ordenação de números naturais.</p> <p>Agrupamentos: base 10.</p> <p>Idéia de multiplicação (conjuntos)</p> <p>Ideias de adição e subtração</p> <p>Adição e Subtração com números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar</li><li>• Problemas de subtração envolvendo a ideia de comparação.</li></ul> <p>Calculo de Metade, Dobro e Triplo</p>	<p>(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos.</p> <p>(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p> <p>(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.</p> <p>(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável</p> <p>(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</p>

Algebra	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.	Sequencia recursiva e repetitiva	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.  (EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras
Geometria	Esboço de roteiros e de plantas simples	Localização e movimentação	EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.  (EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: Intervalo de tempo, uso do calendário, leitura das horas em relógios digitais e ordenação de datas.  Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	Medida de Tempo  Medida de Valor: identificação e uso de cédulas e moedas.	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.  (EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.  (EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do Sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
Probabilidade e Estatística	Análise da ideia de aleatório em situações do Cotidiano;	Gráficos e Tabelas	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.		(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.
--	--	--	--

<b>2º ANO HISTÓRIA</b>		<b>4º BIMESTRE</b>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza	TRABALHO E MEIO AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes formas de trabalho</li> </ul> Trabalho e meio ambiente	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.  (EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.

<b>2º ANO GEOGRAFIA</b>		<b>4º BIMESTRE</b>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
Mundo do Trabalho	Tipos de trabalhos em lugares e tempos diferentes	Atividades extrativas que dão origem a produtos do nosso cotidiano.  Impactos ambientais	(PR.EF02GE07.a.2.13) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, comparando as particularidades, tendo em vista a relação sociedade – natureza.

2º ANO CIÊNCIAS		4º BIMESTRE	
	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Terra e Universo	<p>O movimento aparente do Sol no céu</p> <p>O Sol como fonte de luz e calor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movimento aparente do Sol no céu;</li> <li>Sombra: variações no decorrer do dia;</li> <li>Sol como fonte de luz e calor;</li> <li>Efeitos da radiação solar em diferentes superfícies.</li> </ul>	<p>(PR.EF02CI07.s.2.12) Descrever as posições do sol em diferentes horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada;</p> <p>(PR.EF02CI08.d.2.13) Reconhecer que o sol é fonte de luz e calor para o planeta Terra e interfere nos processos que têm relação aos elementos da natureza (ar, água, solo e seres vivos).</p> <p>(PR.EF02CI08.s.2.14) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfícies (água, areia, solo, superfícies escuras, clara e metálica, etc)</p>

3º ANO Língua Portuguesa – 4º BIMESTRE			
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Conteúdo	Habilidades
Leitura/escuta	<p>Decodificação / Fluência de leitura</p> <p>Formação de leitor</p>	Gênero: Conto de fadas	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou cantinho da leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p>

<b>(compartilhada e autônoma)</b>	Compreensão  Estratégia de leitura	Informações implícitas e explícitas	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos  (EF35LP05) Inferir o sentido das palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.  (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
<b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>	Construção do sistema alfabético / convenções da escrita  Construção do sistema alfabético / estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	Produção escrita (frases), com sequência de imagens	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) pontuação do discurso direto, quando for o caso.  (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
<b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação		(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
<b>Oralidade</b>	Forma de composição de gêneros orais	Gênero textual: Conto de fadas	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

	Variação linguística		(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
<b>Análise linguística/semiótica (ortografização)</b>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <p>Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas</p> <p>Construção do sistema alfabético</p> <p>Pontuação</p> <p>Morfologia/Morfossintaxe</p>	<p>Ortografia Composição de sílabas</p> <p>Sequência alfabética</p> <p>Ortografia</p> <p>R / RR</p> <p>S / SS</p> <p>Classificação das palavras quanto ao número de sílabas - REVISÃO</p> <p>Número do Substantivo</p> <p>Grau do Substantivo</p> <p>Adjetivos</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas—c/qu;g/gu;r/rr;s/ss;o(e não u) e (e não i) em sílaba átona em final de palavra—e com marcas de nasalidade (til,m,n).</p> <p>(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p> <p>(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação</p> <p>(EF03LP09) Identificar ,em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.</p>

**3º ANO Matemática –**

**4º BIMESTRE**

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Conteúdo	Habilidades
<p><b>Números</b></p>	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de três ordens</p> <p>Composição e decomposição de números naturais</p> <p>Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração</p> <p>Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.</p>	<p>Quadro valor lugar (Unidades simples) Apresentar a Unidade de milhar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão da ideia de unidade de milhar;</li> <li>• Comparação e ordenação de números naturais;</li> <li>• Leitura e escrita de números de dois, três e quatro algarismos;</li> <li>• Comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos por estimativa e/ou correspondência;</li> <li>• Identificação, leitura e escrita de números com quatro ordens;</li> </ul> <p>Registro de diferentes estratégias de contagem ou estimativa em uma coleção.</p>	<p>(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem das centenas, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</p> <p>(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até três ordens.</p> <p>EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p> <p>EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração como significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p>
<p><b>Álgebra</b></p>	<p>Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correspondência um a um de elementos de duas coleções;</li> <li>• Estimativa de resultados e registro de contagens;</li> </ul>	<p>(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e</p>



	recursivas		determinar elementos faltantes ou seguintes.
<b>Geometria</b>	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características. (simples)	(EF03MA15) <b>Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo)</b> em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.
<b>Grandezas e medidas</b>	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas  Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barra.	Sistema monetário brasileiro: utilização de diferentes cédulas e moedas (simples)  Gráficos e tabelas	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.  (EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

<b>3º ANO Ciências</b>		<b>4º BIMESTRE</b>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
	Usos do solo	Tipos de solo  Solo na agricultura e na pecuária  Poluição e contaminação do solo	(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.  (EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.

<b>3º ANO Geografia</b>		<b>4º BIMESTRE</b>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria	Uso consciente da água para consumo humano, agricultura, produção de energia e indústria.	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem /descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Produção ,circulação e consumo	Impacto Ambiental – poluição da água	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. (EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. (EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.

<b>3º ANO História</b>		<b>4º BIMESTRE</b>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>A noção de espaço público e privado</b>	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.	EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugarem que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. (EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaçodoméstico, oespaçospúblicos e as áreas de conservaçãoambiental, compreendendo a importância dessa distinção. (EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente

		A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.
--	--	---	--

4º ANO Língua Portuguesa – 4º BIMESTRE			
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Conteúdos	Habilidades
<p><b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b></p>	<p>Decodificação / Fluência de leitura</p> <p>Formação de leitor</p> <p>Compreensão</p> <p>Estratégia de leitura</p>	<p>Gênero:Fábulas</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p>

<p><b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b></p>	<p>Construção do sistema alfabético / convenções da escrita</p> <p>Construção do sistema alfabético / estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <p>Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação</p>	<p>Produção de fábulas com sequência de imagens.</p>	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>
<p><b>Oralidade</b></p>	<p>Forma de composição de gêneros orais</p> <p>Variação linguística</p>	<p>Gênero: Fábulas</p>	<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>
<p><b>Análise linguística/semiótica (ortografização)</b></p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p>	<p>Ortografia: m e n final de sílaba</p> <p>R / RR</p> <p>S / SS</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- - grafema regulares diretas e contextuais.</p>

	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/ Polissêmica</p> <p>Conhecimento de diversas grafias do alfabeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grau do Substantivo</li> <li>• Substantivo Próprio e Comum</li> </ul> <p>Adjetivos</p>	<p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p> <p>(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p> <p>(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</p>
--	--	---	---

4º ANO Matemática –			4º BIMESTRE
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Conteúdo	Habilidades
Números	<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens</p> <p>Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10</p> <p>Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais</p>	<p>SND Classe dos milhares – Dezena de milhar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e escrita de números naturais de até a ordem de dezena demilhar;</li> </ul> <p>Aplicar e resolver cálculos utilizando-se das propriedades de adição e subtração e multiplicação (2 ao 9)</p>	<p>(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar</p> <p>(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.</p> <p>(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p>(EF04MA04) Utilizar as relações entre <b>adição e subtração</b>, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.</p> <p>(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo</p>

<b>Álgebra</b>	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	Multiplicação e construção da tabuada. (2 ao 9)	EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental algoritmos.
<b>Grandezas e medidas</b>	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	Medidas de tempo <ul style="list-style-type: none"> <li>Relógio (horas, minutos e segundos) - SIMPLES</li> </ul> Sistema Monetário Situações problemas	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.  EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.

4º ANO Ciências -			4º BIMESTRE
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
<b>TERRA E UNIVERSO</b>	Solo: características e sua composição	Solo <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de solo</li> <li>Importância de cuidar do solo</li> <li>Poluição do solo</li> </ul>	Reconhecer o processo de formação do solo, suas características e composição, compreendendo sua importância para o ambiente.

4º ANO Geografia -			4º BIMESTRE
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
<b>Natureza, ambientes e qualidade de vida</b>	Preservação de degradação da natureza	Enchentes Erosão  Recuperação da Vegetação	EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

4º ANO História -			4º BIMESTRE
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Circulação de pessoas, produtos e cultura	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.	A produção e comércio no Transporte brasileiro  As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.  Identificar as transformações ocorridas nos meios de transporte e discutir seus significados para o diferentes grupos ou estatos sociais.

5º ANO Língua Portuguesa			4º BIMESTRE
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Todos os campos de atuação			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação / Fluência de Leitura  Formação de leitor  Compreensão  Estratégia de leitura	Gênero:  • Poemas   Interpretação implícita e explícita	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participam cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.  (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.  (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.  (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

			<p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p>
<p>Produção de Textos (Leitura compartilhada e autônoma)</p>	<p>Construção do Sistema Alfabético – Convenções da escrita</p> <p>Construção do Sistema Alfabético</p> <p>Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <p>Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação</p>	<p>Reescrita de texto</p> <p>Poema</p> <p>OBS: Se possível com sequência de imagens</p>	<p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em e numerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.</p>
<p>Oralidade</p>	<p>Formas de composição de gêneros orais</p>	<p>Gênero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poema</li> </ul>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate</p>



	Variaçãolinguística		etc.).
Análise linguística/semiótica (ortografização)	<p>Construção do Sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordemalfabética/Polissemia</p> <p>Morfologia/morfossintaxe</p>	<p>Ortografia:</p> <p>Sons parecidos: F/V, T/D, P/B</p> <p>S ou Z diminutivos</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro Consonantal</li> <li>• Grau do Substantivo</li> <li>• Número do Substantivo</li> </ul> <p>Verbos 1ª Conjugação</p> <p>(Revisão)</p>	<p>(EF35LP12)Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema—grafema irregulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondência irregulares.</p> <p>(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</p> <p>(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuroem tempos verbais do modo indicativo.</p>

**5º ANO Matemática****4º BIMESTRE**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
<b>Números e Álgebra</b>	<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até cinco ordens)</p> <p>Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica</p> <p>Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica</p>	<p>SND (Classes dos milhares) Apresentação da Centena de milhar Revisão Valor posicional (classes e ordens), composição e decomposição Antecessor e sucessor Ordem crescente e decrescente Escrita por extenso</p> <p>Frações simples (com exemplos cotidianos: Bolo, pizza, laranja, maçã, barras de chocolate...)</p>	<p>(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das dezenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p>(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.</p> <p>(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo (contínuo e discreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica.</p>
<b>Geometria</b>	Geometria plana	Vértice, Lado e Ângulo (simples)	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.
<b>Grandezas e medidas</b>	Medidas de comprimento, área e utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	Medidas de tempo (Horas, minutos, segundos)  Noções de volume (Simples)	<p>(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socio culturais.</p> <p>(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.</p>

<b>5º ANO Ciências</b>			<b>4º BIMESTRE</b>
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
Vida e evolução	Sistemas do corpo humano	Sistema nervoso  (simples)	Entender o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas (digestório, respiratório, circulatório, muscular, ósseo, nervoso, reprodutor e outros) com funções específicas que se relacionam entre si.

<b>Geografia</b>			<b>4º BIMESTRE</b>
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Gestão pública da qualidade de vida	Poluição Ambiental  Diferentes tipos de poluição    Saneamento Básico no Brasil	(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, destruição de nascentes etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.  (EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, saúde, educação e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

<b>5º ANO História</b>			<b>4º BIMESTRE</b>
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	Símbolos Nacionais  História das instituições políticas: formas e sistemas de governo: Três poderes	Conhecer os símbolos nacionais relacionando-os à história do país. Identificar as formas de organização dos governos no Brasil. Entender o surgimento da organização política do Brasil e a sua importância.