



PREFEITURA DE  
**IBIPORÃ**

Secretaria Municipal de Educação



**IBIPORÃ**  
2021





PREFEITURA DE  
**IBIPORÃ**

**Secretaria Municipal de Educação**

**SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO:**

ANTONIO PRATA NETO

**DIREÇÃO PEDAGÓGICA:**

JOSILAINE AMANCIO CORCÓVIA

**ASSESSORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL FASE 1:**

ALEX SANDRA DERUSA BENATTI

**ASSESSORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL FASE 2:**

MAGDA FURRIER ROSA EDUARDO

**ASSESSORIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL FASE 1:**

GABRIELI CRISTINA ESTEVES

**ASSESSORIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL FASE 2:**

CINTYA WEDDERHOF MACHADO

**ASSESSORIA DA EDUCAÇÃO ESPECIAL**

SANDRA REGINA PEDRO

SILMARA TOMÁZ

**ASSESSORIA DE PROJETOS**

SELMA BULITINI

JOSIMARA AMANCIO

**APOIO DAS DISCIPLINAS DE ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS**

ELIANA HAMBRUSCH

ALINE FERNANDES ALVARENGA

LUCIANA KAWAHIGASHI

## SUMÁRIO

SUMÁRIO.....	4
APRESENTAÇÃO.....	5
INTRODUÇÃO.....	7
ORIENTAÇÕES PARA ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO.....	8
EDUCADORES E PROFESSORES PARTICIPANTES DAS GRAVAÇÕES DAS VÍDEOAULAS .....	8
ORGANIZAÇÃO INTERNA PARA PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS - EDUCAÇÃO INFANTIL .....	8
AVALIAÇÕES .....	9
AVALIAÇÃO BIMESTRAL – ENSINO FUNDAMENTAL.....	9
CRONOGRAMA DE RETIRADA E DEVOLUÇÃO DAS ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS – EDUCAÇÃO INFANTIL .....	11
GRADE DIÁRIA DE AULAS – EDUCAÇÃO INFANTIL .....	11
SABERES E CONHECIMENTOS - EDUCAÇÃO INFANTIL.....	12
CRONOGRAMA – ENSINO FUNDAMENTAL .....	26
CRONOGRAMA DE ENTREGA DAS ATIVIDADES DO BLOCO 3, RETIRADA DOS TRABALHOS AVALIATIVOS E ENTREGA DOS MESMOS.....	26
CRONOGRAMA DE DEVOLUÇÃO DO BLOCO 4.....	26
CRONOGRAMA DE ENTREGA DAS ATIVIDADES DOS DIAS 19/04 À 30/04.....	27
DISCIPLINAS DE ARTE, EDUCAÇÃO E INGLÊS.....	27
EJA / SALA SIS / EDUCAÇÃO ESPECIAL .....	27
PLANO DE TRABALHO PARA AULAS REMOTAS E ADAPTAÇÕES DAS ATIVIDADES AOS ALUNOS COM NECESSIDADES ESPECIAIS.....	27
REFERÊNCIAS .....	29

## APRESENTAÇÃO

### Prezado (a) Professor (a) e Educador (a)

As aulas da Rede Municipal de Ensino de Ibiporã iniciaram de forma não presencial, de acordo com o calendário de 2021, o qual indicou a necessidade dessa modalidade de ensino devido ao cumprimento ao Protocolo de Distanciamento Social para coibir a circulação e disseminação do COVID-19, doença causada pelo Corona vírus SARS-CoV-2, que apresenta um quadro clínico que varia de infecções assintomáticas à quadros respiratórios graves.

Tendo em vista a imprevisibilidade de uma data para retorno às aulas presenciais, a Secretaria Municipal de Educação, em consonância com os Conselhos Nacional e Municipal de Educação e, com o objetivo de minimizar o prejuízo pedagógico dos alunos, publicou a Instrução Normativa **SME/ Ibiporã nº001/2020** a qual autorizou a oferta de atividades remotas nas Instituições Municipais de Ensino e o cômputo destas na carga horária obrigatória anual para os alunos.

Desta forma, o bloco quatro (4) será destinado a elaboração da Avaliação Bimestral, para os alunos do Ensino Fundamental, contemplando os conteúdos trabalhados nos blocos 1, 2 e 3 de atividades não presenciais que será aplicada (possivelmente) aos alunos no período de 05/04/2021 à 30/04/2021, com atividades que compreenderão as disciplinas do Ensino Fundamental de acordo com a Base Nacional Comum Curricular - BNCC.

Os professores deverão organizar as atividades da Avaliação Bimestral, amparando-se no planejamento enviado anteriormente, repassando para suas respectivas coordenadoras que farão a conferência do material apresentado e em seguida encaminharão à Secretaria Municipal de Educação, para apreciação das assessoras.

Neste **Plano de Trabalho 4**, os educadores infantis elaborarão planos de aulas e atividades de registros de acordo com os saberes e conhecimentos encaminhados pela Secretaria Municipal de Educação

Os educadores e professores também serão responsáveis por sanar as dúvidas referentes às aulas e atividades não presenciais.

Para os professores da Educação Especial (Classe Especial, TGD, SIS e EJA), segue as seguintes orientações:

- **Classe Especial e TGD**, os professores irão elaborar planos de aula e atividades de acordo com o planejamento que tem como Base Nacional Comum Curricular – BNCC. As atividades não presenciais serão aplicadas (possivelmente) aos alunos no período de **05/04/2021 à 30/04/2021** e contemplará uma atividade por dia, no dia **22/04/2021** deverá elaborar duas atividades sendo uma delas como **anteposição de conteúdo** do dia **23/04/2021**.

- **SIS**, continuará caminhando de acordo com as orientações do Ensino Fundamental e contemplando o nível do aluno, portanto deverá realizar a avaliação bimestral.

- **EJA**, permanecerá caminhando de acordo com as orientações do Ensino Fundamental e contemplando o nível do aluno, assim, irá realizar a avaliação de caráter periódica e somativa.

Diante do exposto, estamos encaminhando o **Plano de Trabalho** referente ao **Bloco 4**, o qual tem como objetivo orientar os professores e educadores para a atuação nesta metodologia de ensino não presencial na Rede Municipal de Ensino.

É de conhecimento de todos que o ensino virtual não substitui o papel do professor na faixa etária de nossos alunos, no entanto, esta modalidade de ensino se faz necessária devido ao momento de Pandemia que assola o país e nosso Município para que as crianças não percam o vínculo com o ensino.

## INTRODUÇÃO

Neste novo Bloco, as atividades desenvolvidas de **05/04 a 23/04** compreenderão o currículo do **1º Bimestre**, contemplando todos os campos de experiências da Educação Infantil, bem como as disciplinas do Ensino Fundamental: Português, Matemática, História, Geografia e Ciências, além das disciplinas específicas de Arte, Educação Física e Inglês. Iniciam-se a partir do dia **26/04** as atividades referentes ao **2º Bimestre**.

As turmas atendidas pelo EJA seguem com planejamento compreendendo o currículo semestral desta modalidade, com atividades desenvolvidas no período de **05/04 a 30/04**.

Os professores do Ensino Fundamental deverão realizar leituras e pesquisas necessárias à elaboração das atividades da **Avaliação Bimestral**, escolhendo os conteúdos das atividades não presenciais e agregando um valor total por disciplina de **(8,0 pontos)**, acrescidos de um trabalho, a escolha do professor, com valor **(2,0 pontos)**, somando-se **(10,0 pontos)**.

Este trabalho deverá ser entregue ao aluno no momento da Avaliação Bimestral e posteriormente devolvido a escola seguindo o cronograma em anexo.

Para finalizar o bimestre, será realizada no Ensino Fundamental, a Avaliação Bimestral dos alunos, mesmo sabendo que diante do momento que estamos vivendo, novos desafios emergem, e com eles se faz necessário reafirmar o compromisso mútuo de todos os profissionais envolvidos, por meio das ações individuais, como também, de ações coletivas e colaborativas permeadas pelas intencionalidades pedagógicas.

A avaliação de seu trabalho pedagógico, bem como, a avaliação do processo de aprendizagem e desenvolvimento das crianças faz parte dessa dinâmica e é fundamental garantir que os direitos de aprendizagem e desenvolvimento estejam presentes no planejamento e em todas as ações educativas, incluindo nos novos desafios que emergem uma educação remota imposta pela pandemia decorrente da COVID-19.

As crianças já estão sendo privadas de alguns de seus direitos em virtude da pandemia, e mesmo nesse panorama restrito pela realidade atual, é necessária uma visão integral sobre a criança e seus direitos para que não se retire dela mais do que é necessário para o momento.

Os educadores e professores que possuem alunos inclusos deverão realizar as adaptações necessárias nas atividades para atender esses alunos.

## **ORIENTAÇÕES PARA ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO**

Informamos que os dias destinados ao *home Office (trabalho em casa)*, os profissionais da educação (**educadores e professores**) realizarão atividades pedagógicas, bem como estarão à disposição da Secretaria Municipal de Educação, no qual a direção e coordenação pedagógica poderão convocar para comparecer presencialmente na instituição de ensino, otimizando o processo de planejamento, a fim de garantir a qualidade do ensino.

## **EDUCADORES E PROFESSORES PARTICIPANTES DAS GRAVAÇÕES DAS VÍDEOAULAS**

Considerando as vídeoaulas como um recurso pedagógico capaz de ampliar a abrangência do conteúdo a ser trabalhado, os educadores participantes das gravações, terão o trabalho referente a este Plano de Trabalho reorganizado de forma diferenciada, a fim de organizarmos os planos de aulas e roteiros de gravações que irão compor as atividades do próximo Plano de Trabalho .

## **ORGANIZAÇÃO INTERNA PARA PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS - EDUCAÇÃO INFANTIL**

Durante o período de Pandemia devido ao COVID-19 faz-se necessário nos Centros Municipais de Educação Infantil, a reorganização interna para auxiliar as demandas das aulas não presenciais, conforme segue:

<b>TURMA ESCOLHIDA DISTRIBUIÇÃO DE TURMAS</b>	<b>TURMA QUE AUXILIARÁ</b>
Regentes e Auxiliares e das turmas de Berçários I	Auxiliar no planejamento das turmas de Maternal
Regentes e Auxiliares e das turmas de Berçários II	Auxiliar no planejamento das turmas de Pré I



Projetos de Literatura	Auxiliar no planejamento das turmas de Pré II
------------------------	---

É importante destacar que a reorganização interna sugerida pode ser modificada pela direção e coordenação pedagógica de acordo com a necessidade da Instituição de Ensino.

## AVALIAÇÕES

Considerando a avaliação como um instrumento de evolução do ensino-aprendizagem, organizaremos a Avaliação Bimestral, conforme o cronograma abaixo:

<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> (ENSINO FUNDAMENTAL)
<b>Período:</b> 05/04/2021 à 09/04/2021.
<b>Instituição de período integral:</b> Horário: 08h às 11h.
<b>Instituição de período parcial:</b> Horário: 08h às 11h. 13h às 16h.

### AVALIAÇÃO BIMESTRAL – ENSINO FUNDAMENTAL

Há aproximadamente um ano, as escolas brasileiras estão fechadas. Na impossibilidade de aulas presenciais, o esforço e a criatividade de professores e redes de ensino têm sido a tônica recorrente para manter o fundamental vínculo dos estudantes com o ambiente escolar mesmo a distância.

Na tentativa de conseguir monitorar, por meio de avaliações formativas, a qualidade do vínculo educacional ao longo da quarentena, teremos informações preciosas para melhor avaliar as condições de retorno, podendo adotar estratégias com foco nas lacunas pedagógicas do estudante e, se bem feita e utilizada, tem

potencial de contribuir para uma melhor aprendizagem ao propiciar elementos para correções de distorções, garantindo mais equidade.

É de conhecimento de todos que a Avaliação deve ser contínua, diagnóstica, de maneira a acompanhar o processo e fornecer subsídios para que possíveis falhas, tanto por parte do aluno quanto por parte do professor, possam ser corrigidas antes do término do período letivo, porém estamos em um ano atípico, onde o distanciamento do aluno da sala de aula, não nos permite ter uma visão completa e real da aprendizagem do aluno.

Quando se fala em avaliação do rendimento escolar, no entanto, deve-se ter em mente um caráter mais amplo do que apenas o de verificar se os objetivos propostos para a disciplina estão sendo alcançados ou não. Ela deve servir também como um importante mecanismo para acompanhar a evolução dos alunos em direção ao perfil desejado para cada curso e em direção aos objetivos e missão propostos pela Instituição.

Assim, a Secretaria Municipal de Educação, apresenta a proposta de **Avaliação Bimestral**, apenas para o Ensino Fundamental, que **possivelmente** ocorrerá entre os **dias 05, 06, 07, 08 e 09 de Abril**, de acordo com o quadro epidemiológico do Município, seguindo todos os protocolos de segurança como apresentados no quadro abaixo:

As escolas deverão formar grupos entre **5 e 7 alunos**, por turma, cujo agendamento e autorização já foram assinados pelos pais e/ou responsáveis. Esses alunos realizarão a Avaliação Bimestral na escola, na data prevista pela instituição, podendo permanecer na escola num período máximo de **3 horas** (das 8h às 11h), em escolas integrais e (das 8:00 às 11:00h) em escolas parciais de período matutino e (das 13:00 às 16:00h) em escolas parciais de período vespertino, mantendo e seguindo todos os cuidados para prevenção do Covid 19.

Neste mesmo período os alunos estarão fazendo a **devolução** das atividades do **Bloco 3**.

Ainda neste período, os alunos receberão atividades a serem realizadas em casa, compreendendo o período de **19/04 a 30/04**, estas atividades serão encaminhadas pela Secretaria Municipal de Educação, em forma de apostila. As datas serão informadas em **cronograma anexo**.

**OBSERVAÇÃO:** As datas de **retirada e entrega** bem como a **forma** como será realizada a **Avaliação Bimestral**, poderá sofrer alterações de acordo com os Decretos Estaduais e Municipais.

### **CRONOGRAMA DE RETIRADA E DEVOLUÇÃO DAS ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS – EDUCAÇÃO INFANTIL**

No dia destinado às retiradas de atividades, os responsáveis devolverão a 3ª Apostila de Atividades não presenciais, retirando a 4ª Apostila que deverá ser devolvida na Instituição de Ensino, conforme cronograma abaixo:

<b>TURMA</b>	<b>DATA DE RETIRADA</b>	<b>DATA DE DEVOLUÇÃO</b>	<b>HORÁRIO</b>
MATERNAL	05/04/2021	03/05/2021	08h às 12h 13h às 17h
PRÉ I	06/04/2021	04/05/2021	08h às 12h 13h às 17h
PRÉ II	07/04/2021	05/05/2021	08h às 12h 13h às 17h

### **GRADE DIÁRIA DE AULAS – EDUCAÇÃO INFANTIL**

SEGUNDA-FEIRA	O Eu, o outro e o nós.
TERÇA-FEIRA	Corpo, gestos e movimentos.
QUARTA-FEIRA	Traços, sons, cores e formas.
QUINTA-FEIRA	Escuta, fala, pensamento e imaginação.
SEXTA-FEIRA	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

## SABERES E CONHECIMENTOS - EDUCAÇÃO INFANTIL

### ■ MATERNAL




CAMPO DE EXPERIÊNCIA	
	
O EU, O OUTRO E O NÓS 05/04/2021	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Valores e hábitos da vida em sociedade. <a href="https://youtu.be/7pMFV0Pqr8k">https://youtu.be/7pMFV0Pqr8k</a>	Compartilhar, brinquedos, objetos e alimentos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	
	
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS 06/04/2021	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
O corpo e seus movimentos. <a href="https://youtu.be/5bfL4paKquw">https://youtu.be/5bfL4paKquw</a>	Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	
	
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS 07/04/2021	

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Músicas, danças e cantigas. <a href="https://youtu.be/AvTJ4kfD_Z0">https://youtu.be/AvTJ4kfD_Z0</a>	Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	
 ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO 08/04/2021	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Vocabulário. <a href="https://youtu.be/u68wmb1R834">https://youtu.be/u68wmb1R834</a>	Ampliar seu vocabulário por meio de poemas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	
 ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES 09/04/2021	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Rotina diária. <a href="https://youtu.be/UfdT8lcASTw">https://youtu.be/UfdT8lcASTw</a>	Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se.


CAMPO DE EXPERIÊNCIA	
 O EU, O OUTRO E O NÓS 12/04/2021	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Próprio corpo e suas possibilidades	Perceber características e possibilidades

motoras, sensoriais e expressivas. <a href="https://youtu.be/FF0kpTbj4zA">https://youtu.be/FF0kpTbj4zA</a>	corporais na conquista de objetivos simples.
---	--

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b> 13/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Esquema corporal. <a href="https://youtu.be/1rvR3Gv5egQ">https://youtu.be/1rvR3Gv5egQ</a>	Descrever seus movimentos enquanto realiza.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  <b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b> 14/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Execução musical (imitação). <a href="https://youtu.be/slShEL-N1mA">https://youtu.be/slShEL-N1mA</a>	Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  <b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b> 15/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Sistema alfabético de representação da escrita. <a href="https://youtu.be/CtOxUoEO4ks">https://youtu.be/CtOxUoEO4ks</a>	Identificar progressivamente a escrita de seu nome.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	
 ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES 16/04/2021	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Organização e Comparação. <a href="https://youtu.be/qq40m-xHnVs">https://youtu.be/qq40m-xHnVs</a>	Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência a cor e forma.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	
 O EU, O OUTRO E O NÓS 19/04/2021	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Autonomia. <a href="https://youtu.be/Ne1dlfFPnU0">https://youtu.be/Ne1dlfFPnU0</a>	Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	
 CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS 20/04/2021	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Jogos expressivos de linguagem corporal. <a href="https://youtu.be/Adyzlq1sYmo">https://youtu.be/Adyzlq1sYmo</a>	Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  <b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b> 22/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Marcas e produções gráficas: desenhos, letras e números. <a href="https://youtu.be/YhQ9mn-0tK8">https://youtu.be/YhQ9mn-0tK8</a>	Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  <b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b> 26/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Nome próprio e do outro. <a href="https://youtu.be/Kd32NJm9vSw">https://youtu.be/Kd32NJm9vSw</a>	Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio.


■ PRÉ I




<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b> 06/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>




Órgãos dos sentidos e sensações. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-hp_pQk5Pak">https://www.youtube.com/watch?v=-hp_pQk5Pak</a>	Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: Fome.
---	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  <b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b> 07/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Apreciar ritmos e melodias. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZY8y1rS8vul">https://www.youtube.com/watch?v=ZY8y1rS8vul</a>	Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros.
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  <b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b> 08/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Gêneros textuais: Poema. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KMPRz6yZ4k">https://www.youtube.com/watch?v=KMPRz6yZ4k</a>	Ampliar seu vocabulário por meio de poema.


<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  <b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b> 09/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Contagem. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=orxxp-3qBiE">https://www.youtube.com/watch?v=orxxp-3qBiE</a>	Participar de situações que envolvam a contagem de objetos.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  <b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b> 12/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Próprio corpo e do outro. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5cMw2nwa3sc">https://www.youtube.com/watch?v=5cMw2nwa3sc</a>	Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras.


<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b> 13/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Cuidado com o corpo. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oV5FtmEXtk">https://www.youtube.com/watch?v=oV5FtmEXtk</a>	Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de autocuidado relacionado à higiene, conforto e aparência.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  <b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b> 14/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Interpretação e compreensão de canções. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l7VsurR48Ew">https://www.youtube.com/watch?v=l7VsurR48Ew</a>	Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO 15/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Vocabulário. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ytq1G5ErpEs">https://www.youtube.com/watch?v=Ytq1G5ErpEs</a>	Ampliar seu vocabulário por meio de músicas.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES 16/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Formas geométricas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vrMb0wzuEoQ">https://www.youtube.com/watch?v=vrMb0wzuEoQ</a>	Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  O EU, O OUTRO E O NÓS 19/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Identidade. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kwU8TwARtIA">https://www.youtube.com/watch?v=kwU8TwARtIA</a>	Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto: cabelos, pele e olhos.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b> 20/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Autocuidado e autonomia. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hm33-CCbrfU">https://www.youtube.com/watch?v=hm33-CCbrfU</a>	Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo, como por exemplo: buscar água quando sente sede.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  <b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b> 22/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Consciência fonológica. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w8acMa0xQ3w">https://www.youtube.com/watch?v=w8acMa0xQ3w</a>	Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras. ( sons/ rimas)

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  <b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b> 26/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=em4VjWHRQI">https://www.youtube.com/watch?v=em4VjWHRQI</a>	Reconhecer gradativamente suas habilidades: coisas que fazia com ajuda e que agora faz sozinho.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b> 27/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Seu corpo, consciência e imagem corporal. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eVPOdQATge4">https://www.youtube.com/watch?v=eVPOdQATge4</a>	Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.

■ PRÉ II





<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  <b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b> 07/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Representação visual. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1irXLjcnCio">https://www.youtube.com/watch?v=1irXLjcnCio</a>	Criar desenhos a partir da utilização dos elementos das Artes Visuais: pontos.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  <b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b> 08/04/2021	
---	--

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Registros gráficos, desenhos, letras e números. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=orxxp-3gBiE">https://www.youtube.com/watch?v=orxxp-3gBiE</a>	Reconhecer e utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	
 <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES 09/04/2021</p>	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Coleções: agrupamento de objetos por semelhanças. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7DZLbtHcakc">https://www.youtube.com/watch?v=7DZLbtHcakc</a>	Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo as formas de organizá-los.
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	
 <p>O EU, O OUTRO E O NÓS 12/04/2021</p>	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Escuta e compreensão do outro. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4wL6jATgkN8">https://www.youtube.com/watch?v=4wL6jATgkN8</a>	Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	
 <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS 13/04/2021</p>	


SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Esquema corporal. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sNxMljjazMk">https://www.youtube.com/watch?v=sNxMljjazMk</a>	Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras.
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS 14/04/2021	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Elementos da linguagem visual: cores e formas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AuRZ3oQ4rEM">https://www.youtube.com/watch?v=AuRZ3oQ4rEM</a>	Criar jogos explorando cores e formas.
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO 15/04/2021	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Gêneros textuais: Poema. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KMPRrz6yZ4k">https://www.youtube.com/watch?v=KMPRrz6yZ4k</a>	Ouvir e ampliar seu vocabulário por meio do gênero textual poema.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES 16/04/2021	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Percepção dos elementos no espaço: de frente e de costas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CaDc">https://www.youtube.com/watch?v=CaDc</a>	Identificar posições observando elementos no espaço: de frente e de costas.


[M6BV19M](#)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	
 O EU, O OUTRO E O NÓS 19/04/2021	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Autonomia. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r72B8ZREcLE">https://www.youtube.com/watch?v=r72B8ZREcLE</a>	Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	
 CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS 20/04/2021	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Órgãos dos sentidos e sensações. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-hp_pQk5Pak">https://www.youtube.com/watch?v=-hp_pQk5Pak</a>	Diferenciar as sensações através dos órgãos dos sentidos (olfato).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	
 ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO 22/04/2021	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Rimas e aliterações. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eK3QEI2KUjA">https://www.youtube.com/watch?v=eK3QEI2KUjA</a>	Reconhecer e criar rimas.



<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  <b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b> 26/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Próprio corpo e do outro. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oueAfg_XJrq">https://www.youtube.com/watch?v=oueAfg_XJrq</a>	Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele e olhos.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b> 27/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Autocuidado e autonomia. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oV5FtmEXtk">https://www.youtube.com/watch?v=oV5FtmEXtk</a>	Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>  <b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b> 28/04/2021	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Cores primárias. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=48OeaYW-jGQ">https://www.youtube.com/watch?v=48OeaYW-jGQ</a>	Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia-a-dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.

## CRONOGRAMA – ENSINO FUNDAMENTAL

Período de preparação das Avaliações	Período de entrega para as Coordenadoras	Período de envio para a SME	Devolução para as escolas	Aplicação da Avaliação Bimestral
15 à 19/03	19/03	23/03	26/03	De 05/04 a 09/04

### CRONOGRAMA DE ENTREGA DAS ATIVIDADES DO BLOCO 3, RETIRADA DOS TRABALHOS AVALIATIVOS E ENTREGA DOS MESMOS

As atividades referentes ao ano letivo de 2021, **Bloco 3**, compreendidas entre os dias **15 de MARÇO a 01 de ABRIL**, deverão ser devolvidas nas Instituições para **correção** de acordo com o cronograma a seguir.

Neste mesmo período os alunos realizarão a **Avaliação Bimestral** e envio dos **Trabalhos avaliativos**.

### CRONOGRAMA DE DEVOLUÇÃO DO BLOCO 4

TURMAS	DIAS	DEVOLUÇÃO DOS TRABALHOS AVALIATIVOS	HORÁRIO
1º, 2º, 3º, 4º e 5º Anos	05/04	13/04 e 15/04	8:00H ÀS 17:00 (INTEGRAL) 8:00H ÀS 12:00H (PARCIAL) 13:00 ÀS 17:00 (PARCIAL)
1º, 2º, 3º, 4º e 5º Anos	06/04	13/04 e 15/04	8:00H ÀS 17:00 (INTEGRAL) 8:00H ÀS 12:00H (PARCIAL) 13:00 ÀS 17:00 (PARCIAL)
1º, 2º, 3º, 4º e 5º Anos	07/04	13/04 e 15/04	8:00H ÀS 17:00 (INTEGRAL) 8:00H ÀS 12:00H (PARCIAL) 13:00 ÀS 17:00 (PARCIAL)
1º, 2º, 3º, 4º e 5º Anos	08/04	13/04 e 15/04	8:00H ÀS 17:00 (INTEGRAL) 8:00H ÀS 12:00H (PARCIAL) 13:00 ÀS 17:00 (PARCIAL)

1º, 2º, 3º, 4º e 5º Anos	09/04	13/04 e 15/04	8:00H ÀS 17:00 (INTEGRAL) 8:00H ÀS 12:00H (PARCIAL) 13:00 ÀS 17:00 (PARCIAL)
-----------------------------	-------	---------------	--

### **CRONOGRAMA DE ENTREGA DAS ATIVIDADES DOS DIAS 19/04 À 30/04**

As atividades deste período serão encaminhadas pela Secretaria Municipal de Educação, contemplando situações de revisão de conteúdos do 1º Bimestre, bem como as atividades de Anteposição de Conteúdos referentes ao dia **23/04**, destinado ao Conselho de Classe.

Dia da entrega	Turma	Dia da Devolução
13/04 e 15/04	1º, 2º, 3º, 4º e 5 Anos	03 – 04 e 05/05

### **DISCIPLINAS DE ARTE, EDUCAÇÃO E INGLÊS**

Os conteúdos das disciplinas Arte, Educação Física e Inglês estão contempladas nos planos de trabalho **1, 2 e 3** para a realização dos trabalhos dos alunos, sendo diferente a aferição de nota bimestral, o valor para cada disciplina será de **10,0** pontos, onde o trabalho será entregue nos dias da avaliação bimestral do ensino fundamental e a entrega nas instituições de ensino será nos dias **13/04 e 15/04** juntamente com o trabalho do professor regente.

### **EJA / SALA SIS / EDUCAÇÃO ESPECIAL**

#### **PLANO DE TRABALHO PARA AULAS REMOTAS E ADAPTAÇÕES DAS ATIVIDADES AOS ALUNOS COM NECESSIDADES ESPECIAIS**

Os professores regentes que atendem os alunos de Classe Especial, TGD, SIS e EJA, irão seguir o plano de trabalho do ensino fundamental sobre as atividades remotas e as atividades serão de acordo com o nível de aprendizagem de cada aluno.

A professora de apoio em libras estará traduzindo as atividades para os alunos.

A avaliação diagnóstica será a mesma disponibilizada pela secretaria de educação, porém utilizar de acordo com o nível de cada aluno.

As professoras da Sala de Recursos Multifuncional neste primeiro momento estão disponíveis para auxiliar a escola em atividades pedagógicas, podendo também escalar a mesma para o cronograma de avaliação diagnóstica cabe a coordenação orientar e solicitar.

Após a avaliação diagnóstica e diante do quadro de necessidade de adaptação das atividades para alunos com dificuldade de aprendizagem, as professoras da Sala de Recursos Multifuncional ficarão responsáveis por auxiliar a professora regente nesta adaptação, porém somente para os alunos que são atendidos na Sala de Recursos Multifuncional (na escola de origem do aluno, fazer um cronograma por escola).

**Observação:** Caso a escola tenha aluno com laudo e não é atendido pela Sala de Recursos Multifuncional, a professora poderá solicitar auxílio.

## REFERÊNCIAS

BRASIL, Ministério da Educação. BNCC - **Base Nacional Comum Curricular**. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf) HYPERLINK "http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\_EI\_EF\_110518\_versaofinal\_site.pdf"pdf Acesso em 28/05/2020.

Lei n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional**. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 21 dez. 1996. Disponível em: Acesso em: 14 fev. 2017.

BRASIL. **Parecer n.º 11, de 10 de maio de 2000**. Contempla as funções da Educação de Jovens e Adultos: reparadora, equalizadora e qualificadora. Diário Oficial da União, Brasília, 9 jun. 2000. Disponível em: Acesso em: 18 jan. 2017.

BRASIL. **Resolução CNE/CEB n.º 1, de 5 de julho de 2000**. Estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos. Diário Oficial da União, Brasília, 5 jul. 2000. Disponível em: . Acesso em: 16 jan. 2017.

BRASIL. **Resolução CNE/CEB n.º 3, de 15 de junho de 2010**. Institui Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos nos aspectos relativos à duração dos cursos e idade mínima para ingresso nos cursos de EJA; idade mínima e certificação nos exames de EJA; e Educação de Jovens e Adultos desenvolvida por meio da Educação a Distância. Diário Oficial da União, Brasília, 16 jun. 2010, seção 1, p. 66. Disponível em: . Acesso em: 23 jan. 2017.

PARANÁ. Deliberação n.º 5, de 3 de dezembro de 2010. Estabelece Normas para a Educação de Jovens e Adultos no Ensino Fundamental e Médio do Sistema de Ensino do Paraná. Curitiba, 3 dez. 2010. Disponível em: . Acesso em: 08 fev. 2017.

[http://www.gestoescolar.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/gestao\\_em\\_foco/educacao\\_jovens\\_adultos\\_unidade1.pdf](http://www.gestoescolar.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/gestao_em_foco/educacao_jovens_adultos_unidade1.pdf) acesso em: 14h33 09/02/2021