

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFª DÁLGIMA EIK MENDES BORGES**

Rua: João Barreto, nº 567 – Parque Residencial Pérola

CEP: 86.200-000 – Ibiporã – Paraná

Email: [cmei-dalgimaborges@ibipora.pr.gov.br](mailto:cmei-dalgimaborges@ibipora.pr.gov.br)

Telefone: (43) 3178 0262



**PROJETO POLÍTICO  
PEDAGÓGICO**

IBIPORÃ – PR

ANO 2022



PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFª DÁLGIMA EIK MENDES BORGES**

Rua: João Barreto, nº 567 – Parque Residencial Pérola

CEP: 86.200-000 – Iporã – Paraná

Email: [cmei-dalgimaborges@ibipora.pr.gov.br](mailto:cmei-dalgimaborges@ibipora.pr.gov.br)

Telefone: (43) 3178 0262

**PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DO  
CMEI PROFª DÁLGIMA EIK MENDES  
BORGES**

O Projeto Político Pedagógico do Centro Municipal de Educação Infantil Profª Dálgima Eik Mendes Borges reflete a proposta educacional desta Instituição de Ensino.

SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b> .....	<b>05</b>
<b>1. INTRODUÇÃO</b> .....	<b>06</b>
<b>2. HISTÓRICO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO</b> .....	<b>07</b>
<b>3. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO</b> .....	<b>08</b>
3.1 SÍMBOLOS OFICIAIS .....	09
3.2 HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO .....	09
<b>4. CARACTERIZAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO</b> .....	<b>10</b>
4.1 ESTRUTURA ORGANIZACIONAL.....	11
4.1.1 CARACTERIZAÇÃO DE CADA SETOR.....	11
4.1.2 EQUIPE DO CORPO ADMINISTRATIVO .....	14
4.1.3 APOIO ADMINISTRATIVO .....	14
4.1.4 EQUIPE DE SERVIDORES OPERACIONAIS .....	15
4.1.5 EQUIPE DE EDUCADORES .....	16
4.1.6 EQUIPE DE INSTRUTORES DO PROJETO TRANSFORMAÇÃO .....	17
4.1.7 EQUIPE DE ESTAGIÁRIAS .....	17
4.1.8 QUADRO DE TURMAS, TURNOS E QUANTIDADE DE ALUNOS .....	17
4.2 ESTRUTURA PEDAGÓGICA .....	18
4.2.1 OFERTAS DE ENSINO .....	18
4.3 FORMAS DE INGRESSO NA INSTITUIÇÃO DE ENSINO .....	18
4.4 ATIVIDADES COMPLEMENTARES .....	19
4.5 ESPAÇO FÍSICO .....	19
4.5.1 ESPAÇO FÍSICO E ATIVIDADES PEDAGÓGICAS .....	19
4.6 REGIME INTERNO .....	21
<b>5. ANÁLISE DA REALIDADE ESCOLAR</b> .....	<b>23</b>
<b>6. FUNDAMENTOS POLÍTICOS, TEÓRICOS E METODOLÓGICOS</b> .....	<b>28</b>
6.1 CURRÍCULO E GESTÃO NA INSTITUIÇÃO ESCOLAR .....	31
6.1.1 O TRABALHO COMO PRINCÍPIO EDUCATIVO .....	32
6.1.2 O PAPEL DA ESCOLA E OS SUJEITOS DA EDUCAÇÃO.....	32
6.1.3 A ESTRUTURA DISCIPLINAR E A INTEGRAÇÃO CURRICULAR .....	33
<b>7. ORGANIZAÇÃO DO TEMPO ESCOLAR, PERIODICIDADE E ORGANIZAÇÃO CURRICULAR</b> .....	<b>34</b>
7.1 A QUESTÃO DO CONHECIMENTO NO ÂMBITO DA INCLUSÃO .....	35
7.1.1 EDUCAÇÃO INCLUSIVA.....	35
7.2 CONCEPÇÃO DE ENSINO E APRENDIZAGEM.....	36
7.3 CONCEPÇÃO DE AVALIAÇÃO.....	37
7.1 A QUESTÃO DO CONHECIMENTO NO ÂMBITO DA INCLUSÃO .....	35
7.1.1 EDUCAÇÃO INCLUSIVA.....	35
7.2 CONCEPÇÃO DE ENSINO E APRENDIZAGEM.....	36
7.3 CONCEPÇÃO DE AVALIAÇÃO.....	37



<b>8. APRIMORAR A REDE DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO A TODA A COMUNIDADE ESCOLAR .....</b>	<b>37</b>
<b>9. GESTÃO ESCOLAR.....</b>	<b>38</b>
<b>10. ORGANIZADOR CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL .....</b>	<b>40</b>
<b>REFERÊNCIAS .....</b>	<b>204</b>

## **ANEXOS**

<b>1. ANEXO I – PLANO DE AÇÃO.....</b>	<b>207</b>
<b>2. ANEXO II – DECLARAÇÃO DE LEGALIDADE.....</b>	<b>209</b>
<b>3. ANEXO III - CHECKILIST .....</b>	<b>210</b>
<b>4. ANEXO IV - PARECER DE LEGALIDADE.....</b>	<b>213</b>
<b>5. ANEXO V - ATO DE HOMOLOGAÇÃO.....</b>	<b>214</b>



## **APRESENTAÇÃO**

O Projeto Político Pedagógico do Centro Municipal de Educação Infantil Profª Dálgima Eik Mendes Borges, foi pautado em cima de grandes reflexões sobre as finalidades do CMEI, o seu papel social, a definição de caminhos e ações que serão executadas por toda comunidade escolar.

É um documento de suma importância, pois, reflete a realidade da instituição, na sua estrutura física, funcional e pedagógica.

O Projeto Político Pedagógico foi executado por toda comunidade escolar e teve o apoio da APM, Conselho Escolar, Educadores e Funcionários e envolve a composição dos documentos: Proposta Pedagógica, Regimento Escolar, da APM, do Conselho Escolar, Planos de Ação do CMEI e o Plano de Trabalho Docente.

## 1. INTRODUÇÃO

O Projeto Político Pedagógico foi elaborado coletivamente, na intenção de construirmos em conjunto, as diretrizes que norteiam nossa prática no Centro Municipal de Educação Infantil Prof<sup>a</sup> Dalgima Eik Mendes Borges.

O desafio é pensar em uma proposta pedagógica para a educação infantil que oriente as ações na instituição, explicitando diretrizes para o gestor, os educadores, funcionários que atuam no CMEI, as crianças, suas famílias e a comunidade em que está inserida.

O processo de construção deste documento em si já se caracteriza em momento de transformação e reflexão sobre o tipo de educação, cuidado e formação que a instituição de educação infantil proporciona.

Entendemos todo esse caminho como um grande exercício democrático que possibilitou ricas discussões, problematizações e enfrentamentos entre toda a equipe.

O CMEI hoje, além de oferecer conhecimentos acadêmicos, tem ressaltado sua função social, na qual precisa interligar ao seu currículo, aspectos da realidade vivenciada pelos alunos, para que possam exercer com consciência sua cidadania e, conseqüentemente melhorar sua condição de vida social.

Sendo assim, com o objetivo de organizar as ações desenvolvidas no estabelecimento de ensino, procuramos desenvolver coletivamente, com toda equipe e comunidade escolar, esse documento que buscará identificar a realidade local das crianças atendidas em nossa instituição, nossas fragilidades e possíveis apontamentos do que poderemos fazer para enfrentar possíveis situações, em busca de cada vez mais melhorarmos a qualidade da educação oferecida.

A partir do vivido e na certeza de muito a construir ainda, desejamos que o nosso Projeto Político Pedagógico seja um norte para todos nós, mas também um ponto de partida para novos projetos.



## 2. HISTÓRICO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO

O Centro Municipal de Educação Infantil Professora Dálguima Eik Mendes Borges, localizado na Rua João Barreto, nº 567, Parque Residencial Pérola, Ibiporã-Pr, tem sua história marcada no início do ano de 2011, quando o Prefeito Senhor José Maria Ferreira criou-a por meio do Decreto nº 550 de 19/12/2011, com o objetivo de atender a demanda de alunos e lista de espera da comunidade onde está implantada.

Anterior a isso, nesse mesmo endereço funcionava o estabelecimento denominado Pré Escola Profª Dálguima Eik Mendes Borges que fora criado e inaugurado em 04 de dezembro de 1995, por meio do decreto nº 403/95. Porém, em 15 de dezembro de 2005, por meio da Resolução nº 007/2005, do Conselho Municipal de Educação, suas atividades foram cessadas de forma definitiva.

Por tempos o prédio serviu para atender turmas do CMEI Profª Aracy Salinet Vieira e para a Escola Municipal Profª Aldivina Moreira de Paula. O nome que recebeu foi em homenagem à professora Dálguima Eik Mendes Borges, uma das primeiras professoras do município de Ibiporã. Abaixo descreveremos um pouco da história dessa mulher que se destacou na educação.

A professora nasceu na cidade de Jardinópolis – SP, sendo anos que mais tarde foi convidada para ser professora no colégio Maria Imaculada e para assumir a direção do mesmo até que a madre superior chegasse.

Professora Dálguima tinha o curso de secretariado, mas seu sonho era o de ser professora, então, matriculou-se na Escola Normal e dois anos depois, diplomou-se, estava habilitada a exercer o magistério. O início de tudo foi no Grupo Escolar Engenheiro Francisco G. Beltrão, onde deu aula para o antigo primário e chegou a ser diretora marcando suas atividades pelo cuidado e atenção que dispensava a todos.

Cada vez mais envolvida com a educação, iniciou uma experiência nova, a formação de futuras professoras no Curso de Magistério. Além dos conteúdos da disciplina ministrada, as alunas a tinham como confidente.

Pela sua forma de conduzir os trabalhos docentes ela marcou intensamente à vida de suas alunas da escola normal, e ainda hoje, muitos anos

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

após sua partida, algumas delas, contam sobre a forma dedicada e afável com que conduzia suas aulas, as orientações de vida que dava para as mesmas, que relembram dela com saudade.

O Centro de Educação Infantil teve como primeira diretora, no período de 2012 a 2017, a Senhora Silmara do Rocio Machado Alberguine, por indicação da Administração Municipal. No ano de 2018 a Senhora Ivonete Montrezoro Ferreira assumiu a direção por indicação, a qual continua na gestão.

Este estabelecimento de ensino é mantido pelo Poder Público Municipal e administrado pela Secretaria Municipal de Educação.

A partir do ano de 2019, o Centro Municipal de Educação Infantil Prof<sup>a</sup> Dálcima Eik Mendes Borges passou a atender em período parcial, possibilitando o atendimento de mais alunos e mais turmas.

### 3. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO

**Município:** Ibiporã

**Código:** 990 – Ibiporã

**NRE:** Londrina – Pr

**Código:** 21

**Instituição:** Centro Municipal de Educação Infantil Prof<sup>a</sup> Dálcima Eik Mendes Borges – **Código:** 716

**E-mail da instituição:** [cmei-dalgimaborges@ibipora.pr.gov.br](mailto:cmei-dalgimaborges@ibipora.pr.gov.br)

**Endereço:** Rua João Barreto, 567

**Bairro:** Parque Residencial Pérola

**CEP:** 86200-000

**Telefone:** (43) 3178 0262

**Equipe Gestora:** Diretora – Ivonete Montrezoro Ferreira

Apoio Administrativo: Marta Aparecida da Costa Souza

**Ato de Criação:** Decreto nº 550 de 19/12/2011

**Ato de Autorização:** 09/2012

**Ato Legal dos Cursos da Educação Infantil:** 2/2017

**Turmas Atendidas:** Berçário I; Berçário II; Maternal; Pré I e Pré II.

**Código das Turmas Creche (2100):** Berçário I, Berçário II e Maternal.

**Código das Turmas Pré-Escolar (2001):** Pré I e Pré II.

**Atendimento em período:** Parcial – Matutino e Vespertino.

### 3.1 SÍMBOLOS OFICIAIS



A logomarca do Centro Municipal de Educação Infantil Profª Dálgima Eik Mendes Borges foi criada em 2011, a partir de uma pesquisa no Google e encaminhada para a confecção da arte por um profissional especialista na área.

### 3.2 HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO

O Centro Municipal de Educação Infantil Profª Dálgima Eik Mendes Borges, funciona em período parcial, das 07h30 às 17h00 horas, contendo intervalo para o almoço das 11h30 às 13h00.

Período Matutino: das 07h30min às 11h30min;

O portão é aberto às 07h15min e fechado às 07h45, tendo 15 minutos de tolerância em relação ao horário de entrada, sendo contabilizado a partir das 07h30min, ou seja, até às 07h45min para a entrada dos alunos.

O horário de saída do período matutino é às 11h30min com tolerância até às 11h45min, para as turmas de Maternal, Pré I e Pré II e para as turmas de Berçário I, Berçário II e alunos que possuem NEE-Necessidades Educacionais Especiais o horário de saída é antecipado 5 minutos, ou seja, às 11h25min.

Período Vespertino: das 13h00min às 17h00min;

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

O portão é aberto às 12h45min e fechado às 13h15, tendo 15 minutos de tolerância em relação ao horário de entrada, sendo contabilizado a partir das 12h45min, ou seja, até às 13h15min para a entrada dos alunos.

O horário de saída do período vespertino é às 17h00min com tolerância até às 17h15min, para as turmas de Maternal, Pré I e Pré II e para as turmas de Berçário I, Berçário II e alunos que possuem NEE-Necessidades Educacionais Especiais o horário de saída é antecipado 5 minutos, ou seja, às 16h55min.

#### 4. CARACTERIZAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO

O Centro Municipal de Educação Infantil Prof<sup>a</sup> Dálgima Eik Mendes Borges, atende à 115 crianças matriculadas, funcionando em dois turnos: Matutino no horário das 07h30min às 11h30min e Vespertino no horário das 13h00 às 17h00, dispõe de espaço que está de acordo com o número de alunos matriculados por turma. As turmas estão organizadas da seguinte forma: (Creche) de 4 meses a 3 anos, sendo Berçário I, Berçário II e Maternal e (Pré –Escola) de 4 a 5 anos, sendo Pré I e Pré II. O estabelecimento inicia suas atividades desde a chegada dos alunos, que são recepcionados por uma funcionária no portão e outra que encaminha as crianças do Berçário I até a sala e as do Pré I e do Pré II até o refeitório para o café da manhã que é servido pela merendeira e auxiliar. As 07h30min cada educadora recolhe a sua turma e dirige-se para a sala de aula.

A recepção dos alunos no período vespertino ocorre da mesma forma, mudando somente as turmas atendidas e o horário.

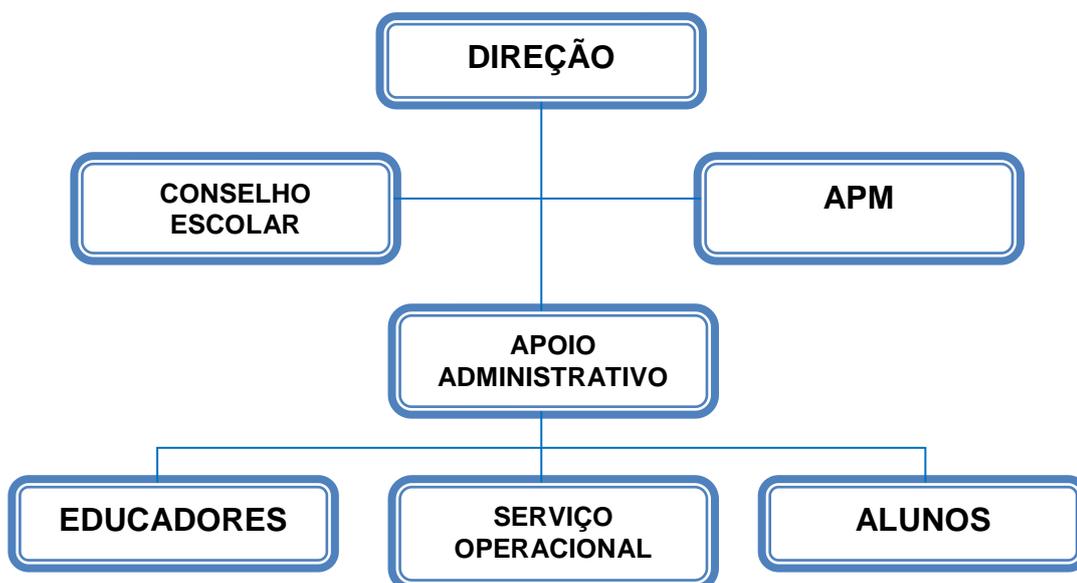
A rotina do CMEI foi organizada para cada dia da semana, de segunda a sexta-feira e para cada turma. Essa organização diária é chamada de Esqueleto Semanário, no qual está descrito todas as atividades que serão desenvolvidas em cada dia da semana.

A organização do ano letivo na rede municipal de ensino foi dividido por bimestres e em todas as instituições serão trabalhados o mínimo de 200 dias letivos anuais, cujo objetivo é a aprendizagem e o desenvolvimento do aluno.

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

As atividades desenvolvidas para cada faixa etária são planejadas pelas educadoras em hora atividade, baseadas na BNCC e no Referencial Curricular em Foco.

### 4.1 ESTRUTURA ORGANIZACIONAL



#### 4.1.1 CARACTERIZAÇÃO DE CADA SETOR

A Direção da instituição de ensino é composta pela diretora Ivonete Montrezoro Ferreira, que administra, direciona, supervisiona, avalia, planeja, organiza todas as atividades do CMEI. Tendo em vista o porte estrutural do estabelecimento, compete a direção o desenvolvimento de ações de cunho pedagógico.

As atividades no Centro de Educação Infantil são desenvolvidas com o apoio administrativo de uma servidora readaptada. Tendo em vista a sobrecarga advinda das tarefas correlatas à função da secretária escolar.

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

O grupo operacional é composto por funcionárias de uma empresa terceirizada e são responsáveis pela preparação e distribuição das refeições, limpeza e higienização da cozinha. A limpeza dos espaços escolar é realizada pelas serventes/zeladoras. Por fim, cabe a monitora o recebimento e a entrega dos alunos e acompanhar os alunos ao banheiro, trocar ou dar banho nas crianças quando necessário, etc.

O corpo docente é composto por 6 (seis) educadoras, sendo 4 (quatro) regentes, 1 (uma) auxiliar e 1 (uma) educadora de projeto de literatura. A educadora responsável pelo projeto de literatura desenvolve as atividades nas turmas do Berçário I, Berçário II e Pré II no período matutino e vespertino.

Neste ano de 2022 de comemoração dos setenta e cinco (75) anos de Ibiporã foi idealizado pela primeira dama do município, professora, Mestre e Doutora em Educação, senhora Eliana Eik Borges Ferreira o “Projeto Pequenos Leitores, Futuros Escritores”.

Esse projeto tem como objetivo principal desenvolver ações que visem a valorização e incentivo ao hábito de leitura e escrita. De acordo com as orientações repassadas pela Secretaria Municipal de Educação, cada turma deverá desenvolver o projeto de acordo com sua faixa etária e tema definido. Os portfólios elaborados serão apresentados na Feira Literária com previsão de acontecer em Novembro do ano corrente.

No início do ano de 2022 a Secretaria Municipal de Educação implantou o Sistema Maxi de Ensino na Rede Municipal do município de Ibiporã. Na educação infantil foram contempladas as turmas de Maternal à Pré II. Esse material é um instrumento norteador da prática pedagógica, baseado na Pedagogia Afetiva, na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e no método Fônico. Na turma do Maternal as apostilas são semestrais e nas turmas de Pré I e Pré II são bimestrais. Com esse material um dos pontos positivos é diminuir o tempo e auxiliar na elaboração do planejamento do professor.

Visando o desenvolvimento integral dos alunos matriculados na Rede Municipal de Ensino de Ibiporã, além de ser apoio para os educadores cumprirem as horas atividades, a Secretaria Municipal de Educação implantou o “Projeto Transforma Ação” em todas as instituições de educação infantil e ensino

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

fundamental. O CMEI Dálgima foi contemplado com as modalidades: dança, capoeira, judô, musicalização e teatro.

Tendo por objetivo a construção da identidade docente dos estudantes de Licenciatura da Universidade Estadual de Londrina, (UEL), a Secretaria Municipal de Educação, em parceria com a Universidade firmaram um convênio, o qual os estagiários foram selecionados e encaminhados para as instituições municipais. No CMEI contamos com 5 (cinco) estagiárias dos cursos de Pedagogia e Letras Vernáculas, com carga horária de 20 horas (vinte horas) semanais. Cabe às estagiárias auxiliarem e apoiarem os alunos inclusos com Necessidades Educacionais Especiais – NEE.

Por meio do convênio com o Centro de Integração Empresa e Escola - CIEE, o CMEI Dálgima foi contemplado com 1 (uma) estagiária do curso de Letras, com carga horária de 4 horas (quatro horas) diárias, perfazendo um total de 20 horas (vinte horas) semanais. A estagiária auxilia nos serviços de secretaria escolar, auxiliar em sala de aula, etc.

O aluno da educação infantil é reconhecido como sujeito que aprende e produz conhecimentos. Para que a criança seja ativa e que se aproprie dos conhecimentos é necessário um ambiente adequado para o desenvolvimento integral da criança nos âmbitos afetivo, motor, psíquico, físico, social e emocional.

No CMEI Dálgima existem (seis) 6 turmas, sendo (uma) 1 de Berçário I, (uma) 1 de Berçário II, (uma) 1 de Maternal, (uma) 1 de Pré I e (duas) de Pré II, totalizando a quantidade de 115 alunos.

De acordo com o Regimento Escolar, a Associação de Pais e Mestres – (APM) é um órgão de representação dos pais e profissionais do estabelecimento de ensino, sem caráter político, partidário, religioso, racial e sem fins lucrativos, não sendo remunerados os seus dirigentes e conselheiros. A APM é regida por Estatuto próprio, aprovado e homologado em Assembleia Geral, convocada especificamente para esse fim. A APM do CMEI Profª Dálgima Eik Mendes Borges está inscrita no CNPJ: 16.916.422/0001-41, na Rua João Barreto, 567, no Bairro Parque Residencial Pérola.

O Conselho Escolar (CE) é um órgão colegiado de natureza deliberativa, consultiva, avaliativa e fiscalizadora sobre a organização e a realização do trabalho pedagógico e administrativo do estabelecimento de ensino. Tendo como

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

objetivo cumprir com a Legislação Educacional vigente e as orientações da Secretaria Municipal de Educação. O Conselho Escolar é composto por representantes da comunidade escolar comprometidos com a educação pública, sendo presidido por seu membro nato, a diretora do CMEI.

Os representantes do Conselho Escolar são escolhidos mediante processo eletivo, de cada segmento escolar garantindo-se representatividade paritária. O CE tem como uma de suas atribuições, aprovar e acompanhar a efetivação do Projeto Político Pedagógico do estabelecimento de ensino e é regido por Estatuto próprio, aprovado por dois terços 2/3 de seus integrantes.

### 4.1.2 EQUIPE DO CORPO ADMINISTRATIVO

NOME	FUNÇÃO	FORMAÇÃO
Ivonete Montezoro Ferreira	Diretora/Coordenadora	✓ Magistério ✓ Pedagogia ✓ Especialização: • Administração, Supervisão e Orientação; • Educação em Tempo Integral • Alfabetização e Letramento

### 4.1.3 APOIO ADMINISTRATIVO

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



NOME	FUNÇÃO	FORMAÇÃO
Marta Aparecida da Costa Souza	Apoio Administrativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Curso Normal à Distância (CND);</li> <li>✓ Pedagogia;</li> <li>✓ Especialização:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestão Escolar</li> <li>• Práticas de Aula na Sala de Educação Infantil.</li> </ul> </li> </ul>

### 4.1.4 EQUIPE DE SERVIDORES OPERACIONAIS

NOME	FUNÇÃO	FORMAÇÃO
Diele Salvador Ramalho	Monitora	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pedagogia</li> <li>✓ Especialização:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educação Especial e Inclusiva;</li> <li>• Educação Fundamental;</li> <li>• Educação Infantil.</li> </ul> </li> </ul>
Maria Inês Mendes Dionizio	Servente	✓ Ensino Fundamental Incompleto
Roseli Aparecida Silvino Paviotti	Merendeira	✓ Ensino Médio Incompleto
Roseli Chiapetti	Servente	✓ Ensino Fundamental Incompleto
Rosemeire da Silva	Servente/Copeira	✓ Ensino Fundamental Completo
Valéria Cristina Rabelo	Servente/Copeira	✓ Ensino Médio Incompleto

### 4.1.5 EQUIPE DE EDUCADORES

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



NOME	FUNÇÃO	FORMAÇÃO
Ana Paula Rosa da Costa Braga	Educador Infantil	✓ Magistério; ✓ Letras; ✓ Pedagogia ✓ Especialização: • Educação Inclusiva; • Educação Especial
Lais Fernanda Pereira Melo	Educador Infantil	✓ Magistério; ✓ Pedagogia; ✓ Especialização: • Gestão Escolar.
Neide Gavião Ribeiro de Oliveira	Educador Infantil	✓ Pedagogia
Noélly Mayara Batista de Souza	Educador Infantil	✓ Pedagogia
Shirley de Lourdes Bueno	Educador Infantil	✓ Magistério; ✓ Pedagogia; ✓ Especialização: • Arte Terapia; • Educação Especial; • Psicopedagogia Clínica e Institucional
Thais Carine de Freitas Cruz	Educador Infantil	✓ Pedagogia ✓ Especialização: • Educação Infantil • Psicopedagogia

NOME	MODALIDADE	FORMAÇÃO
------	------------	----------

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Alana Komatsu dos Santos	Dança e Teatro	✓ Artes Cénicas
Gabriel Felipe da Silva	Musicalização	✓ Ensino Médio Incompleto
Geovane Henrique Paulino	Capoeira	✓ Ensino Médio Incompleto
Theo Shiro Shingo	Judo	✓ Ensino Técnico em Administração

### 4.1.6 EQUIPE DE INSTRUTORES DO PROJETO TRANSFORMAÇÃO

### 4.1.7 EQUIPE DE ESTAGIÁRIAS

NOME	INSTITUIÇÃO	FORMAÇÃO
Caroline Belinato Ramos	UEL	✓ Cursando Pedagogia
Hellen Araujo da Silva	UEL	✓ Cursando Pedagogia
Nicole Gabriele Gonsalves de Lima	UEL	✓ Cursando Letras
Susana Kobayasi	UEL	✓ Cursando Pedagogia
Vitoria Gomes Gonçalves	UEL	✓ Cursando Letras e Educação Especial
Sabrina Tonasse	CIEE	✓ Pedagogia; ✓ Cursando Letras.

### 4.1.7 QUADRO DE TRMAS, TURNOS E QUANTIDADE DE ALUNOS

TURMAS	TURNOS	CAPACIDADE DE ALUNOS POR TURMA	QUANTIDADE DE ALUNOS POR TURMA
Berçário I	Matutino	15 alunos	15 alunos
Berçário II	Vespertino	20 alunos	20 alunos
Maternal	Vespertino	23 alunos	22 alunos
Pré I	Matutino	25 alunos	25 alunos
Pré II	Matutino	25 alunos	15 alunos
Pré II	Vespertino	25 alunos	17 alunos

## 4.2 ESTRUTURA PEDAGÓGICA

### 4.2.1 OFERTAS DE ENSINO

O estabelecimento de ensino oferta curso da Educação Básica na etapa da Educação Infantil, compreendida por Creche e Pré-Escola. A Creche engloba as diferentes etapas do desenvolvimento da criança de zero (0) à três (3) anos e onze (11) meses.

A Pré-Escola, com duração de dois (2) anos, engloba as diferentes etapas do desenvolvimento da criança de quatro (4) até cinco (5) anos e onze (11) meses.

O CMEI possui três (3) salas de aula disponíveis para o atendimento dos alunos de Creche e duas (2) salas de aula para a etapa da Pré-Escola.

### 4.3 FORMAS DE INGRESSO NA INSTITUIÇÃO DE ENSINO

A matrícula neste estabelecimento de ensino será efetuada pelo pai ou responsável legal, por meio de requerimento, observadas as diretrizes para atendimento da demanda escolar, com base na idade conforme encaminhamento de matrícula da Secretaria Municipal de Educação.

No ato da primeira matrícula, o pai ou responsável legal deverá apresentar obrigatoriamente, a seguinte documentação:

- ✓ Cópia da Certidão de Nascimento;
- ✓ Comprovante de Escolaridade anterior – Histórico Escolar (se for o caso);
- ✓ Cópia do Cartão de Vacina atualizado com identificação da criança (para estudantes com idade entre zero (0) a doze (12) anos);
- ✓ Atestado de Vacinação atualizado;
- ✓ Cópia do comprovante de residência atualizado;
- ✓ Cópia do Cartão SUS;
- ✓ Cópia do documento de Identidade (RG) da mãe ou do responsável legal;
- ✓ Cópia do (CPF) da mãe ou do responsável legal;
- ✓ Cópia do Bolsa Família (se for beneficiário).

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Anualmente a equipe gestora divulgará na comunidade escolar as normas e regras para a matrícula ou matrícula do estudante, a matrícula deve ser realizada presencialmente.

Em relação a distorção idade-série, as idades de ingresso nas turmas são atualizadas anualmente por meio de Instruções Normativas emitidas pela Secretaria Municipal de Educação. As turmas são constituídas levando em conta a data base de 31 de março para a formação das mesmas, para o ano letivo de dois mil e vinte e dois, considera-se:

- **BERÇÁRIO I:** mínimo de quatro (4) meses completos no ato da matrícula ou nascidas após 01/04/2020;
- **BERÇÁRIO II:** crianças nascidas entre 01/04/2019 a 31/03/2020;
- **MATERNAL:** crianças nascidas entre 01/04/2018 a 31/03/2019;
- **PRÉ I:** crianças nascidas entre 01/04/2017 a 31/03/2018;
- **PRÉ II:** crianças nascidas entre 01/04/2016 a 31/03/2017.

### 4.4 ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Tendo em vista que o CMEI Dalgima funciona em período parcial, as atividades complementares como: Projeto Transforma Ação, Projeto de Literatura e Projeto Pequenos Leitores, Futuros Escritores, são desenvolvidos no período de aula, tanto no turno matutino como vespertino.

### 4.5 ESPAÇO FÍSICO

#### 4.5.1 ESPAÇO FÍSICO E ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

O Centro de Educação Infantil possui cinco (5) salas de aulas disponíveis para o atendimento das crianças da Creche e a Pré-Escola. A previsão de utilização para o ano letivo de 2022, consiste em:

- ✓ Uma (1) sala de aula destinada a atender turmas de Berçário I;
- ✓ Uma (1) sala de aula destinada a atender turmas de Berçário II;
- ✓ Uma (1) sala de aula destinada a atender turmas de Maternal;
- ✓ Uma (1) sala de aula destinada a atender turmas de Pré I;

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

- ✓ Uma (1) sala de aula destinada a atender turmas de Pré II;

Dispomos de uma área total de 423,60 m<sup>2</sup>, sendo uma (1) sala de direção/coordenação/secretaria; uma (1) sala de professores; uma (1) sala de multimeio; um (1) refeitório; uma (1) lavanderia; uma (1) cozinha; um (1) depósito de mantimentos; um (1) banheiro infantil feminino; um (1) banheiro infantil masculino; um (1) banheiro de funcionários masculino e feminino; um (1) banheiro de educadores; um (1) banheiro/fraldário infantil; um (1) almoxarifado de materiais pedagógicos; um (1) depósito de materiais pedagógicos e escolar; um (1) depósito de material de limpeza; um (1) saguão de entrada coberto; um (1) pátio coberto e uma (1) área externa com parque infantil.

<b>ESPAÇOS FÍSICOS</b>	<b>METRAGEM</b>
Sala de direção/coordenação/secretaria	17,74 m <sup>2</sup>
Sala de aula BERÇÁRIO I	38,73 m <sup>2</sup>
Sala de aula BERÇÁRIO II	31,11 m <sup>2</sup>
Sala de aula MATERNAL	33,67 m <sup>2</sup>
Sala de aula Pré I	45,23 m <sup>2</sup>
Sala de aula Pré II	45,23 m <sup>2</sup>
Sala de professores	8,44 m <sup>2</sup>
Sala de multimeio	23,59 m <sup>2</sup>
Refeitório	33,25 m <sup>2</sup>
Lavanderia	8,00 m <sup>2</sup>
Cozinha	15,36 m <sup>2</sup>
Depósito de mantimentos	3,05 m <sup>2</sup>
Banheiro infantil feminino	8,29 m <sup>2</sup>
Banheiro infantil masculino	8,29 m <sup>2</sup>
Banheiro funcionários masculino e feminino	6,51 m <sup>2</sup>
Banheiro da sala de educadores	1,75 m <sup>2</sup>
Fraldário e banheiro infantil	13,65 m <sup>2</sup>
Almoxarifado de materiais pedagógicos	5,15 m <sup>2</sup>
Depósito de material pedagógico e escolar	1,93 m <sup>2</sup>
Depósito de material de limpeza	5,77 m <sup>2</sup>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Saguão de entrada coberto	78,82 m <sup>2</sup>
Pátio coberto	61,93 m <sup>2</sup>
Área externa gramada com parque infantil	-

Este CMEI conta com uma ótima estrutura física, contendo espaços para o desenvolvimento de atividades pedagógicas, como: as salas de aulas, sala de multimeio, pátio coberto e área gramada externa.

Tendo em vista as singularidades dos alunos, são organizadas nas salas e também no espaço externo atividades diversificadas, que possam contribuir para o desenvolvimento integral dos alunos.

As salas de aula possuem para além das apostilas, instrumentos de aprendizagens que estimulam o conhecimento, como calendário, alfabeto, reta numérica, chamadinha, crachás, etc, adequando-se a faixa-etária.

Os educadores utilizam a sala de multimeio para desenvolver atividades de leitura e de recursos áudio visuais na lousa digital.

Na área externa são proporcionados momentos de recreação, atividades que desenvolvam a coordenação motora grossa e fina, equilíbrio, noções de espaço, brincadeiras dirigidas, etc.

### 4.6 REGIME INTERNO

Esta unidade escolar está organizada para atender às necessidades socioeducacionais e de aprendizagem dos estudantes em prédio e salas com mobiliário, equipamentos e material didático-pedagógico adequado às diferentes faixas etárias, etapas de ensino e cursos ministrados.

O Centro de Educação Infantil funciona em dois turnos, sendo: Turno Matutino e Turno Vespertino:

O horário de entrada no período matutino é das 07h15min, com tolerância de 15 minutos, a contar a partir das 07h15min até as 07h30min. O horário de entrada no período vespertino é das 12h45min, com tolerância de 15 minutos, a contar a partir de 12h45 até as 13h00min.

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

No período matutino o portão é fechado às 07h30 e no período vespertino às 13h00.

Na Educação Infantil a carga horária mínima é de 800 horas anuais, sendo ministradas em, no mínimo 200 dias letivos.

O calendário escolar é elaborado anualmente pela Secretaria Municipal de Educação e posteriormente enviado para os estabelecimentos de ensino, para que seja avaliado e aprovado pelos profissionais e pelos membros do Conselho Escolar. Na sequência este será reenviado à SME que irá encaminhá-lo para análise e aprovação do Conselho Municipal de Educação.

Com base na Instrução Normativa nº 01 de 09 de março de 2022, este CMEI segue o Programa de Erradicação do Abandono e da Evasão Escolar da Rede Municipal implantado pela SME, nas unidades escolares da Rede Municipal de Ensino. Desse modo este Centro de Educação Infantil terá a incumbência de realizar o levantamento de faltas de cada turma, em seguida, cabe a cada educadora realizar a entrega desses formulários devidamente preenchidos para a coordenadora e esta fará a entrega para a diretora. Isto posto, os pais ou responsáveis serão notificados a comparecer no estabelecimento de ensino para esclarecer e justificar as faltas do aluno. No caso dos responsáveis não comparecerem, os representantes do Comitê de Busca Ativa deverão fazer a visita às residências. Não havendo motivos justos para o não comparecimento do aluno ao CMEI, o Conselho Tutelar do município será acionado e os documentos comprovando as faltas serão reportados no Sistema Educacional da Rede de Proteção.

De acordo com o Regimento Escolar do CMEI os estudantes têm direito à Educação Pública gratuita e de qualidade, desde a Educação Infantil ao Ensino Fundamental; usufruir de ambiente de aprendizagem apropriado, livre de discriminação, constrangimentos ou intolerância; ser tratado de forma justa e cordial por todos os integrantes da comunidade escolar, etc.

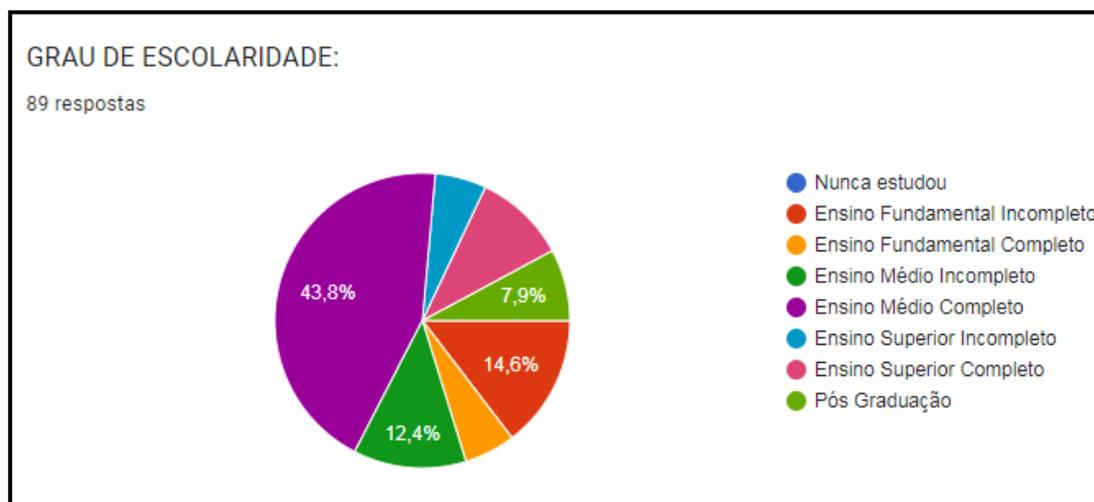
Todo estudante desta unidade tem os seguintes deveres e responsabilidades como: frequentar o CMEI regular e pontualmente; estar preparado para as aulas e manter adequadamente livros e demais materiais escolares de uso pessoal ou coletivo; ser respeitoso para com colegas, diretores,

professores, funcionários e colaboradores, bem como, com o prédio escolar; comparecer no CMEI devidamente uniformizado diariamente, etc.

### 5. ANÁLISE DA REALIDADE ESCOLAR

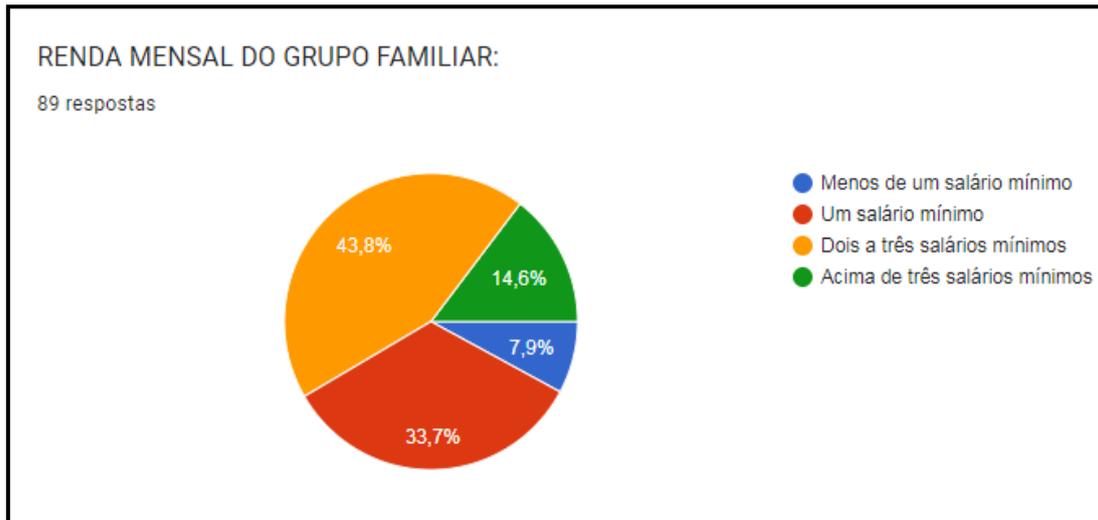
Em pesquisa realizada por meio do *Google Forms*, obtivemos a participação de 83% de respostas da comunidade escolar. Foi possível observar que 43,8% dos participantes possuem Ensino Médio completo e renda mensal de dois (2) até três (3) salários mínimos. 47,2% das respostas alegam ter casa alugada. 40,4% dos participantes relatam que residem na mesma 4 pessoas. Há uma porcentagem mínima de beneficiários do Programa Bolsa Família, 56,2% dos que responderam à pesquisa, afirmam não possuir computadores, porém 97,8% destes possuem acesso à *internet*, sendo o celular o meio tecnológico de informação e comunicação utilizado por 100% das famílias.

#### GRAU DE ESCOLARIDADE

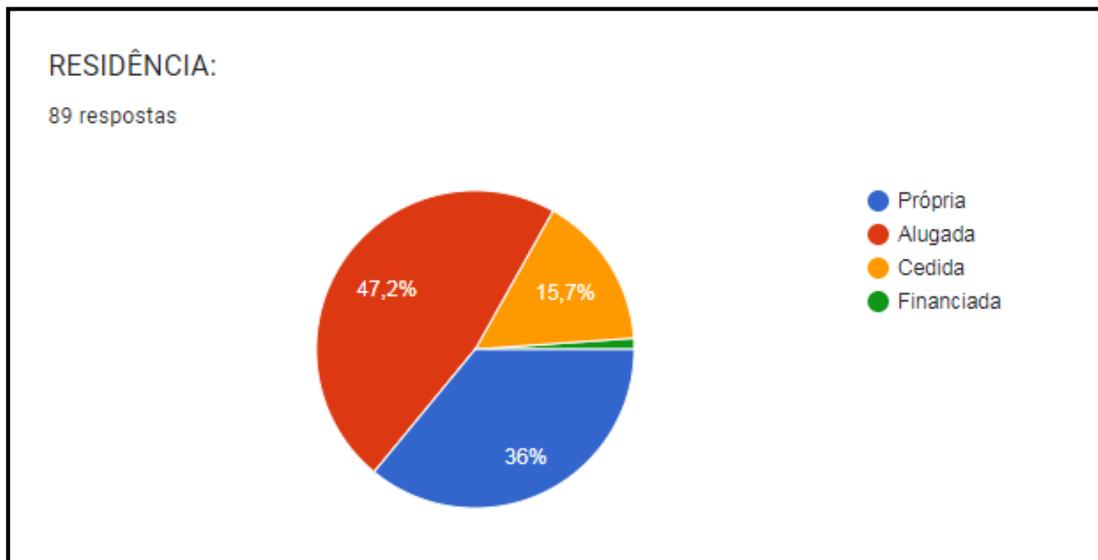


#### RENDA MENSAL DO GRUPO FAMILIAR

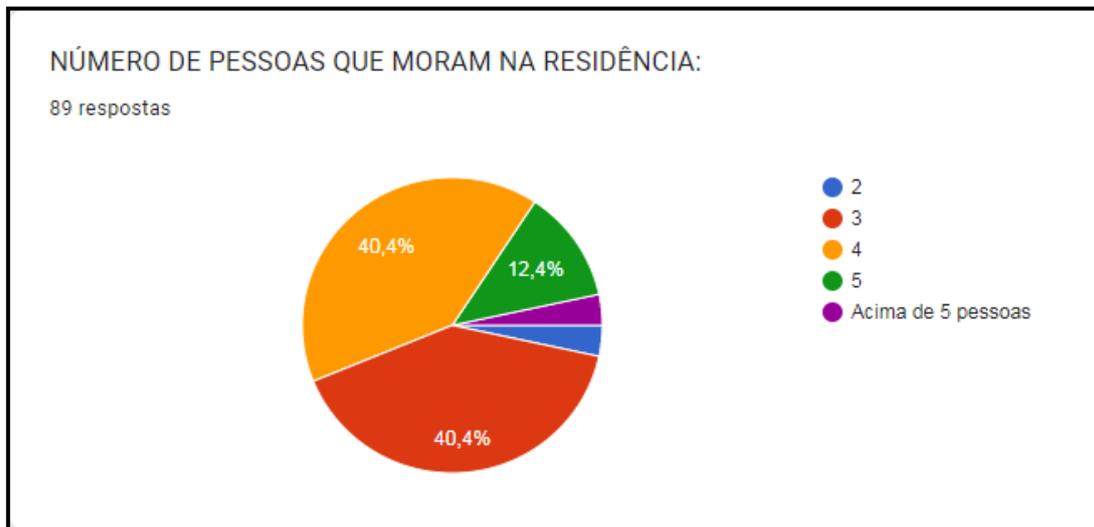
## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



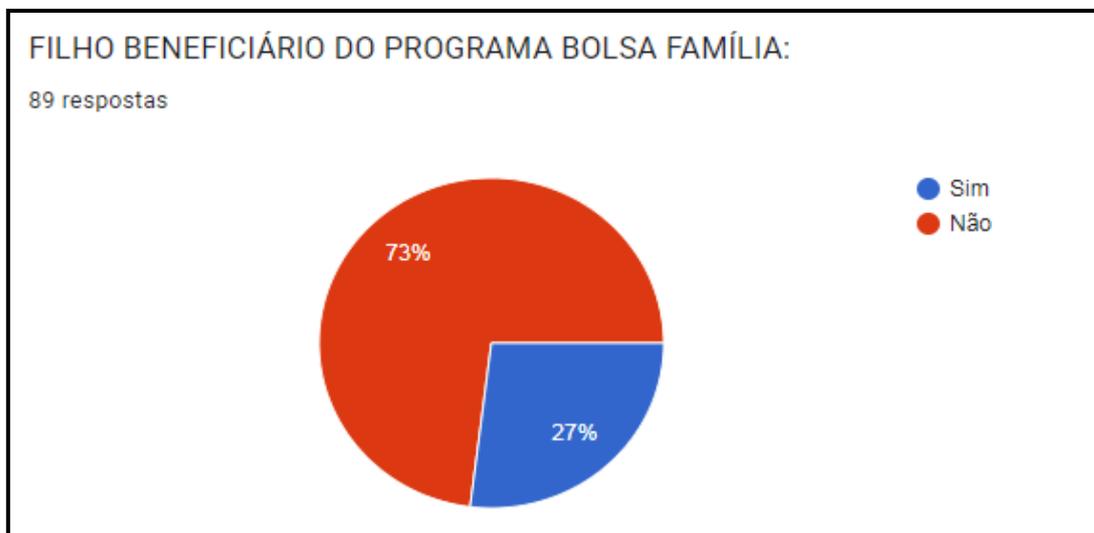
## RESIDÊNCIA



**NÚMERO DE PESSOAS QUE MORAM NA RESIDÊNCIA**

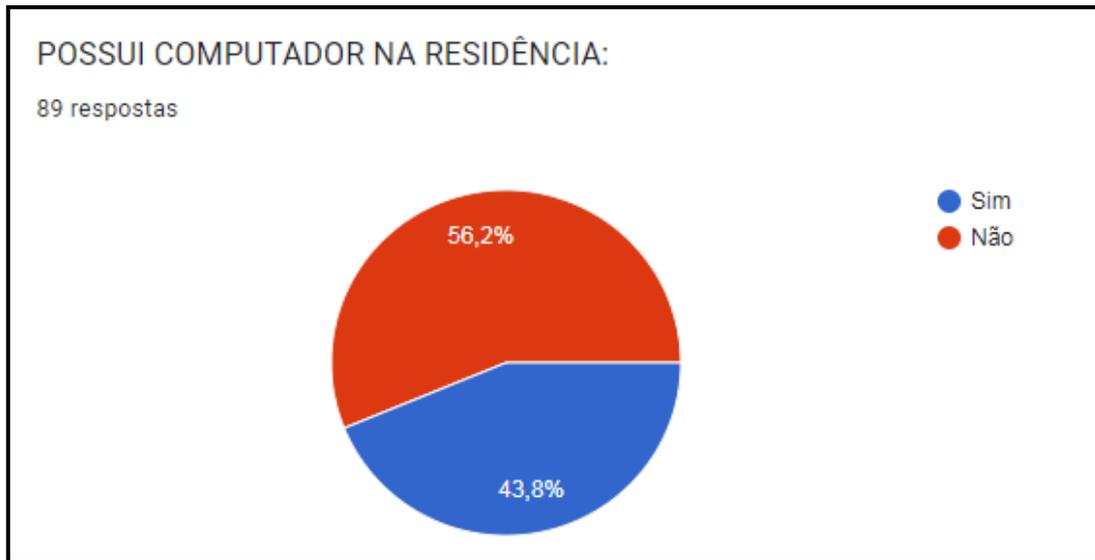


**FILHO BENEFICIÁRIO DO PROGRAMA BOLSA FAMÍLIA**

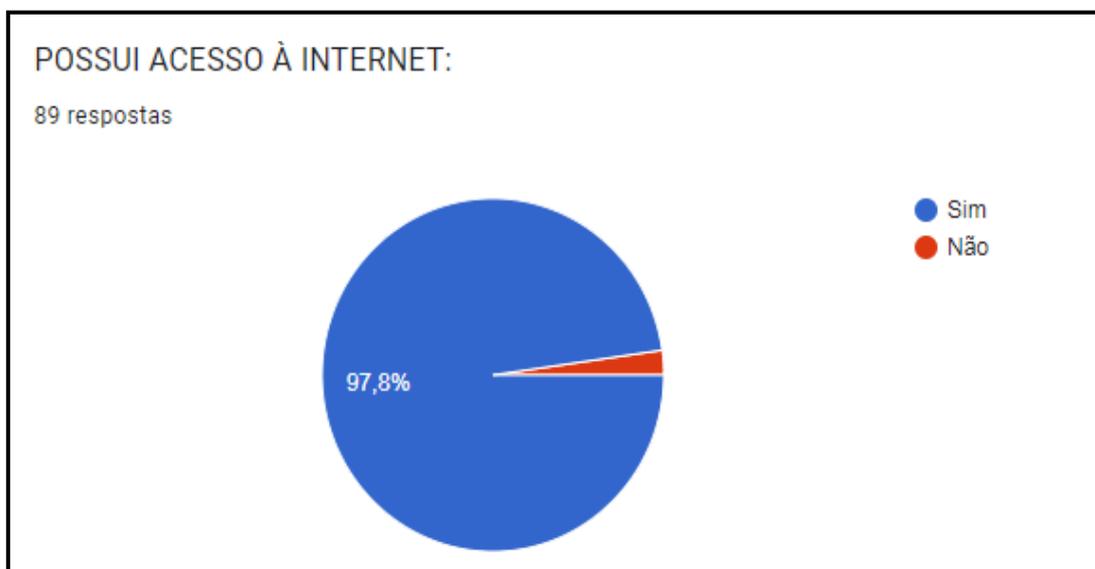




### POSSUI COMPUTADOR NA RESIDÊNCIA



### POSSUI ACESSO À INTERNET



**MEIO DE COMUNICAÇÃO QUE MAIS UTILIZA**



**FICHA LESET**

A Secretaria Municipal de Educação, no ano de 2021 criou um instrumento de pesquisa, denominado Levantamento Sócio Econômico e Tecnológico – LESET. O objetivo dessa ficha é coletar dados em relação à renda familiar, recursos tecnológicos e ao Programa Bolsa Família.



**LEVANTAMENTO SÓCIO ECONÔMICO E TECNOLÓGICO - LESET**

<b>INSTITUIÇÃO DE ENSINO:</b>			
<b>ALUNO (A):</b>			
<b>TURMA:</b>			
<b>PERÍODO:</b> ( ) INTEGRAL ( ) PARCIAL _____			
<b>NOME COMPLETO DO RESPONSÁVEL:</b>			
<b>DOCUMENTOS:</b> RG: _____ CPF: _____			
<b>ENDEREÇO:</b>			
<b>TELEFONES:</b>			
<b>E-MAIL:</b>			
<b>PARTICIPA DO PROGRAMA BOLSA FAMÍLIA?</b> ( ) SIM ( ) NÃO			
<b>QUANTIDADE DE FILHOS MATRICULADOS NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO:</b> _____			
Nº	NOME COMPLETO DOS DEPENDENTES:	DATA DE NASCIMENTO:	INSTITUIÇÃO DE ENSINO QUE ESTÁ MATRICULADO (A):
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO RESPONSÁVEL

**6. FUNDAMENTOS POLÍTICOS, TEÓRICOS E METODOLÓGICOS**

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

A Constituição Federal de 1988, em seu artigo 205, determina a educação como “direito de todos e dever do Estado”, sendo, por inclusão, direito das crianças de zero (0) a seis (6) anos (BRASIL, 1988). Especificamente, o inciso IV, do artigo 208, afirma pela primeira vez o atendimento a essas crianças em creches e pré-escolas na legislação brasileira.

Em 1990, a Lei nº 8069 instituiu o Estatuto da Criança e Adolescente – ECA, que reafirmou em seu artigo 53, o direito ao “atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero e seis anos de idade” (BRASIL, 1990).

Tanto a Constituição quanto o ECA, determinam não só o direito à educação como a garantia do atendimento às crianças entre zero e seis anos na esfera educacional. Estabelecem ainda, diretrizes e normas essenciais para o desenvolvimento de políticas de garantia à Educação Infantil em Instituições de ensino e de políticas para infância. Com a publicação da Lei nº 9.394, em 1996, que estabeleceu as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a Educação Infantil passou a ser responsabilidade dos sistemas municipais de ensino e considerada como a primeira etapa da Educação Básica (BRASIL, 1996)

O CMEI Professora Dalgima Eik Mendes Borges desenvolve o trabalho pedagógico com base nos princípios da Teoria Histórico Cultural, que tem como base o desenvolvimento humano. Assim sendo, a criança é concebida em seus aspectos culturais e sociais, por isso, é de suma importância que haja a valorização das relações humanas com seus pares e ímpares.

A fim de que as relações possam ser constituídas, torna-se necessário a oferta de um ambiente adequado no que tange à estrutura física e aos aspectos emocionais, e que possa oportunizar experiências individuais e coletivas para que, com a interação com o outro, sejam descobertos novos desafios e possibilidades de aprendizagem.

Segundo Vygotsky (1989) as características tipicamente humanas não estão presentes desde o nascimento dos indivíduos, nem são resultados do meio externo. Essas características resultam da interação dialética do homem e seu meio sociocultural. Ao mesmo tempo em que o ser humano modifica o meio para satisfazer suas necessidades, modifica-se a si mesmo.

Rego afirma que a cultura é parte constitutiva da natureza humana, já que sua característica psicológica se dá por meio da internalização dos modos

historicamente determinados e culturalmente organizados de operar com informações produzidas por uma determinada sociedade (REGO, 1995).

As relações com o mundo e suas variadas e singulares culturas, além da internalização destes, são condições fundamentais para que haja a promoção do desenvolvimento, diante disso, Mello ressalta que a relação de ensino e aprendizagem é hierárquica, onde se sobressai o segundo para com primeiro, visto que o aprender possibilita o desenvolvimento do aluno (MELLO, 1999).

Diante disso, reconhece-se a relevância da aprendizagem para o desenvolvimento integral da criança, nesse sentido, o processo de mediação é um instrumento fundamental na constituição do aprendizado significativo da criança, que se caracteriza como um processo de intervenção de um ou mais elementos intermediários nas relações que os homens estabelecem.

A criança nasce apenas com funções psicológicas elementares, e a partir do aprendizado cultural, essas funções se transformam em funções psicológicas superiores, que são responsáveis pelo controle consciente do comportamento, ação intencional e a liberdade do indivíduo em relação as características do momento e do espaço presente.

De acordo com Vygotsky (1982), os indivíduos possuem particularidades, uns sendo mais pré-dispostos à realização de atividades do que os outros, em razão dos fatores físicos ou genéticos. Entretanto, tais diferenças não são determinantes do ato de aprender.

Nessa perspectiva, o “bom ensino” é aquele que se adianta ao desenvolvimento, ou seja, aquilo que a criança já sabe/que está consolidado. Portanto, cabe ao educador dominar os saberes que serão trabalhados e ter clareza acerca dos objetivos, a fim de exercer uma prática pedagógica intencional e coerente com as singularidades da turma, tendo por fim a apropriação do conhecimento historicamente acumulado pela humanidade.

Isto posto, o professor/educador deve conduzir a sua prática, considerando o saber popular advindo do âmbito familiar, por exemplo, de forma a complementar a apropriação dos saberes científicos, sociais e culturais, interiorizando regras, conceitos, posturas e atitudes que estão presentes no seu meio cultural.

Assim sendo, Mello (1999, p.7), diz que:

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

A atividade que faz sentido para a criança é, então, a chave através da qual a criança entra em contato com o mundo, aprende a usar os objetos que os homens foram criando ao longo da história – os instrumentos, a linguagem, os costumes, as técnicas, os objetos que os homens foram criando ao longo da história – os instrumentos, a linguagem, os costumes, as técnicas, os objetos materiais e não materiais, tais como a filosofia, a dança, o teatro – e é isso que garante o nascimento de aptidões, capacidades, habilidades em cada um de nós.

Portanto, o ato pedagógico não é neutro, por estar marcado por valores e intencionalidades que serão trabalhados nos conteúdos dentro e fora de sala de aula, nas brincadeiras e relações interpessoais.

Desse modo, a proposta do Centro Municipal de Educação Infantil Professora Dalgima Eik Mendes Borges, possui um agir pedagógico flexível e inovador, atendendo as perspectivas individuais e coletivas, objetivando o avanço da aprendizagem de todos os alunos, oportunizando-lhes vivências e situações de ricas experiências, assimilação e acomodação dos esquemas.

### 6.1 CURRÍCULO E GESTÃO NA INSTITUIÇÃO ESCOLAR

Na Educação Infantil, o currículo é separado por Campos de Experiência, que são considerados “um arranjo curricular adequado à educação da criança de 0 a 5 anos e 11 meses quando certas experiências, por ela vivenciadas, promovem a apropriação de conhecimentos relevantes” (BRASIL, 2016, p.62).

Segundo o Regimento Escolar da Instituição, o alinhamento do currículo do CMEI Dalgima Eik Mendes Borges será de acordo com as normas e princípios do Currículo do Paraná e das Diretrizes Curriculares da BNCC e Referencial Teórico do Paraná, devendo contemplar:

- ✓ Tratamento metodológico que evidencie a contextualização, a diversificação e a transdisciplinaridade ou outras formas de interação e articulação entre diferentes campos de saberes específicos;
- ✓ Vivências práticas vinculadas à educação escolar, ao mundo do trabalho, e à prática social;



## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

- ✓ A possibilidade de aproveitamento de estudos visando ao reconhecimento de saberes adquiridos nas experiências pessoais, sociais e do trabalho.

### 6.1.1 O TRABALHO COMO PRINCÍPIO EDUCATIVO

Para Karl Max, a sociedade sendo heterogênea, é constituída por classes sociais que se mantêm por meio de ideologias dos que possuem o controle dos meios de produção, ou seja, as elites. Numa sociedade capitalista, o acúmulo de bens materiais é valorizado, enquanto que o bem-estar coletivo é secundário.

Nessa sociedade em questão, o trabalhador troca a sua força de trabalho pelo salário, que é suficiente apenas para as suas necessidades básicas e de sua família, enquanto que o capitalista acumula capital (lucro), que é o maior símbolo de poder e *status* social.

Nas sociedades primitivas, o trabalho tinha como característica principal a solidariedade e o atendimento das necessidades do coletivo, com o advento da economia do mercado, o trabalho deixou de ser o espaço de comunidade passando a ser tão somente uma mercadoria.

Assim sendo, o trabalho pode ser o responsável por gerar prazer para alguns, e ao mesmo tempo, responsável de sofrimento para outros. A Instituição Escolar visa o desenvolvimento do sujeito integral, preparando-o também para o mundo do trabalho, que ocorre em um modo de produção capitalista, nesse sentido, os alunos estarão preparados para atender às demandas socioeconômicas, ambientais e políticas.

Dessa forma, visa-se a formação do estudante enquanto pessoa e cidadão pleno, sendo um sujeito de direitos e deveres, capaz de intervir no mundo social do trabalho e da sociedade no geral.

### 6.1.2 O PAPEL DA ESCOLA E OS SUJEITOS DA EDUCAÇÃO

De acordo com o Regimento Escolar, a educação escolar do CMEI Dálcima Eik Mendes Borges, a educação escolar tem um compromisso com a formação e o desenvolvimento humano integral dos estudantes, em suas dimensões intelectual, física, afetiva, social, ética, moral e simbólica.

Por isso o papel da escola é significativo, pois nessa Instituição há a oferta do ensino sistematizado dos saberes científicos por meio de atividades na apostila e trabalhos extraescolares, por exemplo. No espaço escolar, o aluno aprende a ler, escrever, adquire domínio de cálculos, ampliando o seu repertório de conhecimentos por meio das interações e brincadeiras.

De acordo com a Pedagogia Histórico-Crítica “a escola tem o papel de possibilitar o acesso das novas gerações ao mundo do saber sistematizado, do saber metódico, científico. Ela necessita organizar processos, descobrir formas adequadas a essa finalidade” (SAVIANI, 2000, p.89).

É na escola que as crianças irão ampliar as relações sociais, contribuindo para que a criança se desenvolva, com a finalidade de ampliar o espaço de atuação como sujeito de sua aprendizagem e sua percepção de mundo por meio das atividades lúdicas e científicas.

Para o desenvolvimento das atividades pedagógicas do CMEI, os educadores dispõem da hora-atividade, que é considerada como um momento de planejamento das aulas, estudos, correção de atividades, preenchimento de documentos, atendimento de pais e troca de ideias com seus pares, ou seja, caracteriza-se como a realização das atividades relacionadas à função docente.

A hora atividade no Estabelecimento de Ensino acontecerá de acordo com a rotina e organização interna da Instituição, sendo 13 horas e 30 minutos da carga horária de quarenta (40) horas semanais.

### 6.1.3 A ESTRUTURA DISCIPLINAR E A INTEGRAÇÃO CURRICULAR

O Centro Municipal de Educação Infantil Prof<sup>a</sup> Dálgima Eik Mendes Borges tem capacidade para atender 216 alunos em período parcial, funcionando das 07h30min às 11h30min e das 13h00min às 17h00min e atendendo 115 alunos de acordo com o regimento do CMEI.

## 7. ORGANIZAÇÃO DO TEMPO ESCOLAR, PERIODICIDADE E ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

O Centro Municipal de Educação Infantil Prof<sup>a</sup> Dálgima Eik Mendes Borges, dispõe de espaço que está de acordo com o número de alunos matriculados por turma. Funciona das 07h30min às 17h00min, atendendo em período parcial, organizados (Creche) de 4 meses a 3 anos, sendo Berçário I, Berçário II e Maternal e (Pré –Escola) de 4 a 5 anos, sendo Pré I e Pré II organizados segundo as normas e princípios para a Educação Infantil no Sistema de Ensino e de acordo com a BNCC.

O estabelecimento inicia suas atividades desde a chegada dos alunos, que são recepcionados por uma funcionária no portão e outra que encaminha as crianças do Berçário I até a sala e as do Pré I e do Pré II até o refeitório para o café da manhã que é servido pela merendeira e auxiliar. As 07h30min cada educadora recolhe a sua turma e dirige-se para a sala de aula.

A recepção dos alunos no período vespertino ocorre da mesma forma, mudando somente as turmas atendidas.

A rotina do CMEI foi organizada para cada dia da semana, de segunda a sexta-feira e para cada turma. Essa organização diária é chamada de Esqueleto Semanário, no qual é contemplado os projetos

De acordo com o Regimento Escolar, a educação escolar do CMEI Dálgima Eik Mendes Borges, a educação escolar tem um compromisso com a formação e o desenvolvimento humano integral dos estudantes, em suas dimensões intelectual, física, afetiva, social, ética, moral e simbólica.

Por isso o papel da escola é significativo, pois nessa Instituição há a oferta do ensino sistematizado dos saberes científicos por meio de atividades na apostila e trabalhos extraescolares, por exemplo. No espaço escolar, o aluno aprende a ler, escrever, adquire domínio de cálculos, ampliando o seu repertório de conhecimentos por meio das interações e brincadeiras.

De acordo com a Pedagogia Histórico-Crítica “a escola tem o papel de possibilitar o acesso das novas gerações ao mundo do saber sistematizado, do saber metódico, científico. Ela necessita organizar processos, descobrir formas adequadas a essa finalidade” (SAVIANI, 2000, p.89).

É na escola que as crianças irão ampliar as relações sociais, contribuindo para que a criança se desenvolva, com a finalidade de ampliar o espaço de

atuação como sujeito de sua aprendizagem e sua percepção de mundo por meio das atividades lúdicas e científicas.

Para o desenvolvimento das atividades pedagógicas do CMEI, os educadores dispõem da hora-atividade, que é considerada como um momento de planejamento das aulas, estudos, correção de atividades, preenchimento de documentos, atendimento de pais e troca de ideias com seus pares, ou seja, caracteriza-se como a realização das atividades relacionadas à função docente.

A hora atividade no Estabelecimento de Ensino acontecerá de acordo com a rotina e organização interna da Instituição, sendo 13 horas e 30 minutos da carga horária de quarenta (40) horas semanais.

### 7.1 A QUESTÃO DO CONHECIMENTO NO ÂMBITO DA INCLUSÃO

Tendo em vista que toda criança tem direito a educação, esse direito deve instalar-se definitivamente a “todas” as crianças, inclusive as com necessidades educacionais especiais, a Lei n<sup>o</sup> 13.146, de 6 de Julho de 2015, estabelece que “A educação constitui o direito da pessoa com deficiência, assegurados sistema educacional inclusivo em todos os níveis e aprendizado ao longo de toda a vida, de forma a alcançar o máximo de desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades físicas, sensoriais, intelectuais e sociais, segundo suas características, interesses e necessidades de aprendizagem.”

Inserir as crianças com necessidades especiais na rede regular, significa inseri-las na sociedade, permitindo o desenvolvimento de suas competências e habilidades, por meio da inserção na coletividade, que, segundo Vygotsky (1997), possibilita a oferta de novas oportunidades de desenvolvimento cultural desses sujeitos.

#### 7.1.1 EDUCAÇÃO INCLUSIVA

De acordo com Mantoan (2003), a educação inclusiva precisa ter como princípio a formação de cidadãos que sejam livres de preconceitos e que valorize às diferenças. A fim de que haja a inclusão escolar de todos, torna-se necessário

uma mudança completa da estrutura organizacional da escola, levando em conta as especificidades e necessidades de cada aluno.

A Rede Municipal de Educação de Ibiporã realizou no ano de 2022 a implementação do Projeto de apoio a Docência Inclusiva, em convenio com a, Universidade Estadual de Londrina (UEL), que disponibilizou estagiários para o apoio aos alunos com necessidades educacionais especiais, garantindo o cumprimento da Lei n<sup>o</sup> 13.146, Art.28, que estabelece a oferta de profissionais de apoio escolar.

A função principal do Estagiário de inclusão é facilitar a acessibilidade do aluno com deficiência é promover a instituição deles na sala de aula da melhor maneira possível. Sendo um grande mediador e promovedor do processo de inclusão. Além de juntamente com o Educador/Professor da sala, tecer estagiárias pedagógicas e materiais específicos para esses alunos.

### 7.2 CONCEPÇÃO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Para a educação ser concebida enquanto processo de transformação, é necessário observar cada atitude, fala, forma, de relacionar-se, formas de brincar, cada conquista da criança. A partir dessas informações, os professores são capazes de fazer as interferências e mediações que potencializam o aprendizado da criança e de novos conhecimentos.

Segundo o Regimento da Instituição, os objetivos de ensino do CMEI são, por exemplo:

- ✓ Propiciar o desenvolvimento integral do estudante;
- ✓ Assegurar ao estudante a formação comum indispensável para o exercício da cidadania;
- ✓ Desenvolver a capacidade de aprendizagem do estudante, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;

### 7.3 CONCEPÇÃO DE AVALIAÇÃO



A avaliação institucional será realizada, por meio de procedimentos internos e externos, objetivando a análise, orientação e correção, quando for o caso, dos procedimentos pedagógicos, administrativos e financeiros do CMEI. A avaliação institucional interna deverá ocorrer anualmente, preferencialmente no fim do ano letivo, e subsidiará a organização do Plano de ação do CMEI no ano subsequente.

A avaliação da aprendizagem será contínua, cumulativa e processual, devendo refletir o desenvolvimento global do estudante e considerar as suas características individuais no conjunto dos componentes curriculares cursados, com preponderância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos. Este CMEI adotará estratégias e instrumentos de avaliação das aprendizagens, para cada etapa de Ensino, visando o progresso individual e contínuo que favoreça o crescimento do estudante.

### **8. APRIMORAR A REDE DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO A TODA A COMUNIDADE ESCOLAR**

Um dos maiores desafios do CMEI é atuar de maneira constante em conjunto com famílias e comunidade, de forma a levar em consideração a dinâmica social em que nossas crianças estão inseridas na hora de realizar o planejamento pedagógico.

É imprescindível ter conhecimento da realidade social, bem como das práticas culturais que nos rodeiam para que possamos proporcionar ações educativas que valorizem e respeitem crianças e suas famílias. Dessa forma, a ação compartilhada nos ajuda a tornar realidade e colocar em prática este desafio. Quando falamos em Ação Compartilhada, acreditamos que a família e o CMEI são corresponsáveis pela educação das crianças, realizando ações integradas que resultam da participação, cooperação e tomada de decisões que dizem respeito ao processo educativo.

Em virtude desta visão, o CMEI organiza ações que estreitam as relações com as famílias, por meio de integrações em sábados letivos; reuniões de pais; reuniões do Conselho de CMEI e APM onde os familiares têm representatividade.



## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

No momento das matrículas realiza-se uma entrevista a respeito das peculiaridades de cada criança de modo que o CMEI possa ficar informado sobre os detalhes que podem fazer diferença no trabalho pedagógico e de cuidado com cada criança em particular. Dessa forma, caso necessário, já podemos dar os encaminhamentos pertinentes a cada caso, como as questões de alimentação, atendimentos médicos especializados, ou até mesmo uma necessidade particular da criança na hora de dormir.

O CMEI também busca divulgar as informações e o resultado do trabalho desenvolvido por meio de banners expostos nos corredores da Unidade, organizados por turmas com informações acerca das atividades realizadas em cada sala de referencia, falas, gostos e sentimentos das crianças, trazendo vida aos corredores de nossa Unidade, sendo este mais um meio utilizado para a comunicação entre o CMEI e as famílias.

Para que o CMEI possa atingir seus objetivos de aprendizagem e cuidado, torna-se necessário unir forças e compartilhar conhecimentos com outras Instituições que podem e devem acompanhar o desenvolvimento infantil. A Unidade de Saúde, a Associação de moradores, a Rede de Proteção e as Instituições de especialidades clínicas são parceiros do CMEI nessa caminhada e poderão auxiliar no desenvolvimento integral de nossas crianças.

O CMEI, a Unidade de Saúde, a Associação de moradores, a Rede de proteção e as Instituições de especialidades clínicas (AMCIP) se tornam imprescindíveis na garantia de proporcionar a guarda, alimentação, prevenção da saúde e ações educativas para a criança, bem como, ações junto à família e à comunidade. O Conselho de CMEI torna-se a Instituição mediadora desta parceria, já que esse é o momento onde todos podem participar e colaborar na implementação dos direitos da criança.

### **9. GESTÃO ESCOLAR**

A Gestão Democrática configura-se como forma de exercitar a democracia participativa, prática que está prevista primeiramente na Constituição Federal (1988), na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB 9394/96



## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

(BRASIL, 1996) e também no Plano Nacional de Educação. PNE- (BRASIL, 2014).

Dourado (2007) afirma que a gestão democrática conta com a participação “[...] a partir da criação de canais de efetiva participação e decisão coletiva, tendo por norte a educação como um bem público (DOURADO, 2007, p.931)

É por meio dos mecanismos de participação do Conselho Escolar, Associação de Pais e Mestres – APM, Conselhos de Classe e elaboração coletiva do Projeto Político Pedagógico, que a gestão democrática se efetiva.

Diante disso, verifica-se que a participação dos colegiados é fundamental nos processos decisórios da Instituição de Ensino, trazendo contribuições ricas e valiosas.



## 10. ORGANIZADOR CURRICULAR PARA EDUCAÇÃO INFANTIL

### PLANEJAMENTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL NO MUNICÍPIO DE IBIPORÃ

#### APRESENTAÇÃO

A partir da homologação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a Educação Infantil, apresenta-se o desafio da elaboração de um documento de orientação às instituições de ensino que ofertam essa etapa da Educação Básica, incorporando as determinações legais do documento normativo e respeitando as características do território paranaense.

Art. 3º - O currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, de modo a promover o desenvolvimento integral de crianças de 0 a 5 anos de idade. (Resolução 05/09 — CNE/CEB).

Esta proposta de organização curricular tem como base o Referencial Curricular do Paraná na etapa da Educação Infantil. São compostas por cinco partes correspondentes às turmas de Berçário I, Berçário II, Maternal, Pré I e Pré II, ampliando a divisão apresentada na BNCC que é dividida em bebês, crianças bem pequenas e crianças pequenas. O detalhamento por turmas busca contribuir com o trabalho do professor.

Para cada turma são apresentados os campos de experiências e os objetivos definidos pela BNCC, identificados com o código original e em negrito, em seguida aparecem às complementações válidas no Paraná, por meio de objetivos correlacionados. O organizador Curricular apresenta conteúdos anuais e trimestrais, contendo três colunas onde o educador



poderá marcar com (x) o conteúdo já trabalhado. Considerando que os alunos possuem ritmos de aprendizagem muito diferentes uns dos outros, as graduações das complexidades devem acompanhar o desenvolvimento de cada indivíduo.

No quadro do organizador curricular, a opção foi por identificar os saberes e conhecimentos a serem trabalhados relacionando- os aos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Conforme expresso anteriormente, essa opção busca garantir o direito da criança ao conhecimento sistematizado, enfatizando a intencionalidade no planejamento docente.

## INTRODUÇÃO

### A EDUCAÇÃO INFANTIL

Como primeira etapa da Educação Básica, a Educação Infantil é o início e o fundamento do processo educacional. A entrada na creche ou na pré-escola significa, na maioria das vezes, a primeira separação das crianças dos seus vínculos afetivos familiares para se incorporarem a uma situação de socialização estruturada.

Nas últimas décadas, vem se consolidando, na Educação Infantil, a concepção que vincula **educar e cuidar**, entendendo o cuidado como algo indissociável do processo educativo. Essa relação entre cuidar e educar exige atenção aos momentos que permeiam o cotidiano da Educação Infantil, ricos de vivências e experiências. O professor precisa, nesse contexto, “refletir, selecionar, organizar, planejar, mediar e monitorar o conjunto das práticas e interações, garantindo a pluralidade de situações que promovam o desenvolvimento pleno das crianças” (BRASIL, 2017, p. 36).

De acordo com as DCNEI (Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil), em seu Artigo 9º, os eixos estruturantes das práticas pedagógicas dessa etapa da Educação Básica são as **interações e a brincadeira**, experiências nas



quais as crianças podem construir e apropriar-se de conhecimentos por meio de suas ações e interações com seus pares e com os adultos, o que possibilita aprendizagens, desenvolvimento e socialização. A interação durante o brincar caracteriza o cotidiano da infância, trazendo consigo muitas aprendizagens e potenciais para o desenvolvimento integral das crianças.

Considerando que, na Educação Infantil, as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças têm como eixos estruturantes as interações e a brincadeira, assegurando-lhes **seis direitos de aprendizagem: Direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se**, a organização curricular da Educação Infantil na BNCC está estruturada em cinco campos de experiências, no âmbito dos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Os campos de experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural.

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS**

Os campos de experiências não seguem uma ordem de prioridade, são complementares e interligados e devem estar equilibrados no planejamento dos professores, propiciando os direitos de aprendizagem e desenvolvimento aos bebês, às crianças bem pequenas e às crianças pequenas. Conforme a BNCC, são cinco os campos de experiências:

### **O EU, O OUTRO E O NÓS**



É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo em que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos (BRASIL, 2017, P. 38).



## **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física.

Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.) (BRASIL, 2017, p. 39).

## **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como



as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências (BRASIL, 2017, P. 39).

### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna — que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.



Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua (BRASIL, 2017, P. 40).

### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstrem também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação,



relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu em seu cotidiano. (BRASIL, 2017, p. 40).

### **O PLANEJAMENTO**

Planejar faz parte da vida de todos. Cotidianamente organizamos nosso dia a dia, nossos afazeres, nossas metas, nossa rotina, nossa vida. Para alcançarmos um objetivo é preciso PLANEJAR. Na Educação Infantil, o trabalho Pedagógico requer uma organização com objetivos bem definidos que direcionam ações e escolhas.

As transformações que ocorrem na vida das crianças durante a Educação Infantil são intensas e rápidas. Ao planejar, o professor precisa dedicar especial atenção à sua mediação nas aprendizagens e desenvolvimento, observando que as transformações podem ocorrer de diferentes formas e tempos.

A criança conhece e expressa seu “mundo” por meio das interações e brincadeiras. Ela organiza seu pensamento e se comunica, o que aponta a importância da atenção a essa expressão própria da infância, pois, ao mesmo tempo em que o professor é um observador atento e conhece sua criança acompanhando e analisando o processo de desenvolvimento, também pode direcionar sua ação por meio de novas brincadeiras, que oportunizem situações de desenvolvimento e aprendizagem (OLIVEIRA, 2010).



Há muitas situações que merecem atenção do professor no planejamento de suas ações na educação infantil, como: a organização dos espaços e do tempo, a igualdade nas relações e o respeito às diferenças, a relação e parceria com as famílias e o direito da criança à infância, entre outras.

Por meio do cuidar e educar, o educador deve proporcionar às crianças o conhecimento científico e sua apropriação. Consideramos elementos fundamentais para a construção do planejamento: CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS, SABERES E CONHECIMENTOS, OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM, METODOLOGIA E AVALIAÇÃO.



# PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



## ORGANIZADOR CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL

PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIPORÃ ESTADO DO PARANÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### ORGANIZADOR CURRICULAR – BERÇÁRIO I

ANUAL

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Artigo 9.º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras; XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.

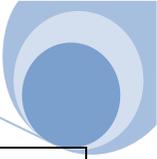
(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
Família, pessoas do convívio social e escola.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.</li> <li>•Conhecer, reconhecer e relacionar-se com seus familiares, pessoas do convívio social e profissionais da escola.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Valores e atitudes para uma vida em sociedade.			•Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.
			•Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.
			•Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.
			•Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fizer carinho quando um colega da sala está triste.
Comunicação oral e corporal.			•Reconhecer e respeitar às diferenças.
			•Perceber que pode se comunicar por meio de choro, balbucio e gestos.
			•Oralizar em resposta a estímulos, estabelecendo relações.
			•Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.
<b>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b> <b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b>			
O próprio corpo e identificação do corpo do outro.			•Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo.
			•Desenvolver a percepção visual e auditiva e movimentos corporais.
			•Conhecer e identificar as partes do corpo.
			•Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
Corpo: possibilidades e limites.			•Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho ou através de fotos.
			•Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos e ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
Possibilidades motoras (referente a equilíbrio, estabilidade e manipulação de objetos.), sensoriais (referentes a sensações) e expressivas (referente à Comunicação e relação com as pessoas e o mundo).			•Participar de experiências em que o Educador realiza movimentos com o seu corpo.
			•Segurar e examinar objetos, explorando-os.
			•Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade.
			•Esconder e achar objetos e pessoas.
			•Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos instrumentos musicais e outros, em situações de interação social.
			•Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar.
			•Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa.

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



Esquema corporal. (Esquema corporal é a consciência do corpo como meio de comunicação consigo mesmo e com o meio).			•Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
			•Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.
			•Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
Estratégias para a resolução de situações problemas e conflitos.			•Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do Educador.
			•Interagir com as crianças e Educador percebendo situações de conflitos e suas soluções.
			•Reconhecer o Educador como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.
<b>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</b>			
<b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b>			
Cuidados com a organização do ambiente.			•Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.
Profissionais e espaços da instituição.			•Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição.
			•Interagir com os Educadores, funcionários e outras crianças estabelecendo vínculos afetivos.
			•Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos.
			•Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos.
Recursos tecnológicos e midiáticos.			•Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone e outros interagindo com as demais crianças.
Manifestações culturais.			•Participar de eventos culturais coletivos.
Convívio e interação social.			•Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.
			•Explorar espaços e objetos de uso coletivo.
			•Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.
			•Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais.
<b>(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</b>			
<b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b>			

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



Comunicação verbal e não verbal. Sensações, emoções, percepções e sentimentos.			•Comunicar-se com o Educador e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação.
			•Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.
			•Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.
			•Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens.
			•Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.
			• Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
			•Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.
			•Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas.
			•Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal.
			•Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.
			•Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito.
			•Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras.
			•Construir e ampliar o vocabulário a fim de desenvolver sua capacidade de comunicação.
<b>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</b>			
<b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b>			
Características físicas.			•Observar as suas características físicas.
			•Observar o outro e suas características físicas.
			•Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.



Cuidados com o corpo. Hábitos alimentares, de higiene e de descanso. Cuidados com a saúde.			•Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.
			•Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono.
			•Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.
			•Vivenciar o contato com diferentes alimentos.

**(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adulta, adaptando-se ao convívio social.**

**(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.**

Respeito à individualidade e a diversidade. Outras pessoas, tempos e culturas.			•Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos.
			•Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.
			•Perceber ações e expressões de seus colegas.

Normas de convivência e combinados			•Demonstrar afeto e respeito ao outro.
			•Experenciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.

•Vivenciar normas e combinados de convívio social.

**(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.**

Brincadeiras de cooperação solidariedade e respeito.			•Participar de interações e brincadeiras coletivas.
---	--	--	---

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

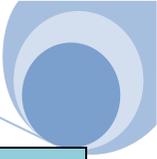
- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS

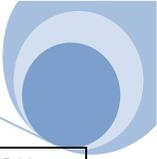
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO



(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.			
Expressão corporal.			•Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
			•Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características e as características do outro.
			•Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.
			•Explorar as possibilidades de gestos e ritmos corporais para expressarem-se nas brincadeiras e nas demais situações de interação.
			•Participar de situações que com músicas, imitações e movimentos corporais.
			•Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.
Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.			•Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.
			•Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos.
Comunicação corporal.			•Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos, produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbucio e inquietações.
			•Ouvir o nome dos sentimentos que expressa.
			•Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.
Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.			•Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.
			•Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
			•Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
			•Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.
			•Observar-se no espelho, explorando movimentos.
			•Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.
		•Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.	

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.  
 (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

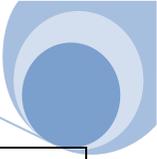


O corpo e o espaço.			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se, andar cada vez com mais em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.</li> </ul>
Possibilidades corporal e movimento. Jogos expressivos de linguagem corporal.			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.</li> </ul>
Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc. perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades, dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pegar objetos que estão próximos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Agarrar objetos e explorá-los</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Transferir objetos de uma mão para outra.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lançar objetos acompanhando seu trajeto.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Movimentar-se para alcançar objetos distantes.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

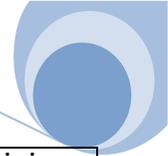
Orientação espacial. (é a capacidade que o indivíduo tem de situar-se e orientar-se, em relação aos objetos, às pessoas e o seu próprio corpo em um determinado espaço).			•Pegar objetos que estão próximos.
			•Agarrar objetos e explorá-los
			•Transferir objetos de uma mão para outra.
			•Lançar objetos acompanhando seu trajeto.
			•Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.
			•Movimentar-se para alcançar objetos distantes.
Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.			•Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar etc.
			•Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, etc.
			•Assistir e participar de apresentações de danças, de vários estilos e ritmos, segundo suas possibilidades.
			•Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.
			•Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
Manifestações culturais.			•Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha.
			•Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
			•Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.
•Participar de situações coletivas de danças da região paranaense.			
<b>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</b>			
<b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b>			
Imitação como forma de expressão.			•Perceber características de diferentes pessoas e animais.
			•Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.
			•Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.
			•Movimentar-se livremente ou ao comando do Educador imitando gestos de pessoas e animais.
			•Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.
		•Imitar gestos e movimentos de outras crianças, Educador e animais.	

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



Corpo e movimento.			•Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
			•Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
			•Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.
			•Dançar, executando movimentos variados.
			•Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.
Esquema corporal. (é a consciência do corpo como meio de comunicação consigo mesmo e com o meio.).			•Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.
<b>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</b> <b>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</b>			
Cuidados com o corpo.			•Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, banho, lavar mãos etc.
			•Perceber a importância dos cuidados com o corpo.
			•Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.
			•Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio.
Autocuidado e Cuidados com a saúde.			•Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.
			•Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.
			•Experimentar diferentes alimentos.
			•Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização.
			•Explorar os sentidos: olfato, paladar, tato, audição e visão.
<b>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</b> <b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b>			

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



Preensão, encaixe e lançamento.		•Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.
		•Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.
Os objetos e suas características.		•Explorar diferentes materiais e suas características físicas.
		•Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.
Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.		•Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc.
		•Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.
		•Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.
		•Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.
		•Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.
		•Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.
		•Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
		•Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.
Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.		•Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.
		•Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.
		•Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares.
		•Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.
	•Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.	



**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical [...];

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura [...];

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

Linguagem sonora. (A linguagem sonora é constituída por sons, podem ser produzidas por músicas, rádios, vozes, etc). Percepção e produção sonora.			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.</li> <li>•Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar chorar, gritar, rir, cochichar, etc.</li> </ul>
Percepção auditiva. (referente ao Processo de construção da representação mental provocada por um estímulo sonoro, desde meros ruídos à música e à complexidade da fala). Audição e percepção musical.			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> </ul>
Execução musical (imitação).			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.</li> </ul>
Melodia, ritmo e estilos musicais. Audição e percepção de sons e músicas.			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.</li> </ul>
Diversidade musical.			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



			•Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.
Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.			•Explorar instrumentos musicais convencionais ou não convencionais como: panelas, potes, etc. para produzir sons.
			•Confeccionar instrumentos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
Paisagens sonoras: sons naturais, humanos, industriais e tecnológicos.			•Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.
			•Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.
			•Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone sino, apito, dentre outros.
			•Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.
			•Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
			•Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
			•Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.
			•Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
			•Explorar possibilidades vocais ao cantar.
Canto.			•Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.
			•Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
			•Explorar possibilidades vocais ao cantar.



(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.			
Linguagem gráfica. (é um sistema de signos com significados e significantes).			•Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.			•Rabiscar e pintar à sua maneira.
			•Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
			•Explorar, observar, misturar e descobrir cores.
			•Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
			•Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
			•Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seu uso.			•Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila.
			•Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.
			•Manusear argila e massa de modelar espontaneamente.
			•Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
			•Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.
			•Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.
		•Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do Educador.	
		•Apreciar obras de arte tridimensionais.	
(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.			

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Estratégias de apreciação estética.			•Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.
			•Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.
Obras de Arte.			•Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas,ponto e outros, por meio da mediação do Educador.
			•Apreciar obras de arte tridimensionais.
<b>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b> <b>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b>			
Linguagem musical, corporal e dramática.			•Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.
			•Apreciar produções audiovisuais como: musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
			•Imitar, reproduzir e produzir sonoplastias (conjunto de efeitos sonoros utilizados em uma produção teatral,cinematográfica, radiofônica ou televisiva).
Músicas e danças.			•Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
			•Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas.
			•Participar de brincadeiras cantadas.
			•Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.
Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.			•Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.
			•Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.
Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.			•Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.
			•Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.
			•Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.
			•Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
			•Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
			•Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.			•Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.



**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

**SABERES E CONHECIMENTOS**

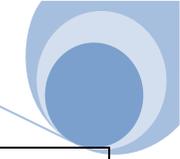
**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

A língua falada e suas diversas funções e usos sociais.			•Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
			•Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o Educador/criança e criança/criança.
Linguagem oral.			•Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
			•Combinar palavras para se expressar.
			•Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.
			•Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.
Palavras e expressões da língua.			•Usar palavras para designar objetos ou pessoas.
			•Cantar e participar articulando gestos e palavras.
			•Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.
		•Responder sim ou não quando questionada.	
		•Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.	

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



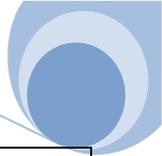
Identificação nominal.			•Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.
			•Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.
			•Vivenciar experiência em que outras crianças ou Educador e funcionários citam seu nome.
			•Reconhecer seu nome quando chamado.
			•Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.
			•Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.
		•Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.	
<p><b>(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</b></p> <p><b>(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).</b></p> <p><b>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</b></p>			
Patrimônio cultural, literário e musical.			•Conhecer poemas e músicas típicas regionais.
			•Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.
Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.			•Escutar o outro.
			•Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
			•Ouvir a história e observar seus elementos.
			•Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.
			•Perceber os diferentes sons.
			•Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.
			•Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.
			•Imitar comportamentos do Educador ou de seus colegas ao explorar livros.
			•Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.
			•Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.
			•Participar de momentos de leituras de textos em que o Educador realiza a leitura apontada.
			•Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.
		•Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.	
		•Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.	
Linguagem, gêneros e suportes textuais.			•Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



Sons da língua e sonoridade das palavras.			•Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.
Sensibilidade estética ( <b>capacidade de uma pessoa sentir</b> estímulos emocionais) em relação aos textos literários.			•Interagir a estímulos do Educador, no decorrer das contações de histórias.
			•Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegra-se, dentre outros.
			•Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.
Sonorização, rimas e aliterações.			•Vivenciar brincadeiras com outras crianças e Educador acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador” “bambalalão” e outros.
			•Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
			•Completar cantigas e músicas com sons e rimas.
			•Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações.
			•Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.
			•Participar de momentos de contação de textos poéticos.
			•Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.
<b>(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.</b>			
<b>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, eacompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b>			
Personagens e cenários.			•Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.
			•Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.
			•Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária.
Características gráficas: personagens e cenários.			•Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.
			•Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.
			•Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.
			•Identificar a história pela capa do livro.
			•Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens.
			•Identificar características dos personagens das histórias.
Características gráficas: personagens e cenários.			•Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.
			•Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.
			•Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.
			•Identificar a história pela capa do livro.
			•Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens.

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

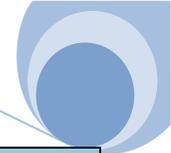


			•Identificar características dos personagens das histórias.
Elementos das histórias.			•Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.
			•Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.
Formação e ampliação de vocabulário.			•Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.
			•Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.
<b>(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b>			
Linguagem oral e gestual.			•Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e Educador, durante leitura de histórias ou ao cantar músicas.
			•Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.
			•Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.
<b>(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</b>			
A comunicação e suas funções sociais.			•Comunicar-se com professor (a) e colegas realizando diferentes formas expressão e buscando-se entender.
			•Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar.
Gestos e movimentos.			•Participar de experiências de interação que envolve jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.
			•Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.
			•Executar gestos simples quando solicitada.
			•Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.
			•Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: " dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.
Expressividade pela linguagem oral e gestual.			•Participar de variadas situações de comunicação.
			•Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



			•Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.
			•Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.
<b>(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</b> <b>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</b>			
Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.			•Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.
			•Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.
			•Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.
			•Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando vê um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.
			•Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.
			•Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.
<b>(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</b> <b>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</b>			
			•Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.
A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.			•Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.



<b>(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</b> <b>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</b>		
Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.		•Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.
		•Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.
		•Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.
		•Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando vê um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.
Criação e reconto de histórias.		•Oralizar histórias contadas, a seu modo.
		•Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.
Relação entre imagem e narrativa.		•Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.
		• Identificar histórias a partir de imagens.
<b>(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</b>		
Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.		•Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.
Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.		•Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.
		•Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.
<b>(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita. (EI02EF07)</b> <b>Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b> <b>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</b>		

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



materiais e tecnologias para a produção da escrita.			•Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, etc...
Registro escrita. Usos e funções da escrita.			•Participar de situações significativas de leitura e escrita.
			•Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.
			•Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.
Aspectos gráficos da escrita.			•Produzir gradativamente garatujas desordenadas.
Marcas gráficas.			•Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
			•Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
Sensibilização para a escrita. Sistema alfabético de representação da escrita emecanismos de escrita.			Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.
			•Presenciar situações significativas de leitura e escrita.
			•Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais;

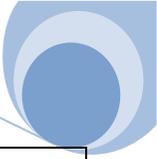
**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

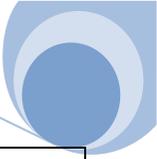
Órgãos dos sentidos e sensações.			•Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.
			•Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores,

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



Odores, sabores, texturas temperaturas, cores etc.			temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.
			•Sentir o odor de diferentes elementos.
			•Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.
			•Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar.
			•Experenciarmos com diferentes temperaturas: quente/frio.
		•Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.	
<b>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</b>			
Relação causa e efeito.			•Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.
Fenômenos Químicos: produção, mistura e transformação.			•Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.
			•Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.
			•Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes.
<b>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b>			
Elementos naturais: água, sol, ar e solo.			•Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos
			elementos naturais: água, sol, ar, solo.
Preservação do meio ambiente.			Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando
			a preservação do meio ambiente

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



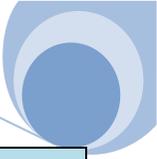
fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.			• Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento e outros.
			• Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar.
			• Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.
			• Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão.
Elementos da natureza.			• Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir de acontecimentos cotidianos.
			• Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.
Tempo Atmosférico (É o estado momentâneo da atmosfera em um determinado local. Para determiná-lo, faz-se a constatação dos fenômenos atmosféricos ou elementos do clima: temperatura, pressão, vento, umidade e precipitações).			• Perceber elementos do clima e temperatura.
<b>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</b>			
Seres vivos: pessoas, animais e plantas.			• Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.
			• Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.
			• Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.
			• Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.
			• Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.
			• Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.



Plantas e animais e seu habitat			•Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
			•Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo Educador.
			•Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.
			•Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.
			•Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.
			•Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.
<b>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</b>			
Transformação da natureza			•Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
Meios de transporte.			•Observar imagens e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.
<b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b>			
Percepção dos elementos no espaço.			•Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.
			•Observar semelhanças e diferenças entre objetos.
Os objetos e suas características, propriedades e funções. Manipulação, exploração e organização de objetos. Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.			•Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.
			•Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
			• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, jogar, etc.
			• Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
			• Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e materiais realizando Classificações simples.
			•Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio pesado/leve dentre outras possibilidades.
Textura, massa e tamanho dos objetos.			• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.



(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).			
Elementos do espaço.			•Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.
Deslocamento e força.			•Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro.
Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.			•Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa.
			•Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.
			•Lançar objetos.
			•Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.
			•Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.
			•Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.
Comparação da posição dos elementos no espaço			•Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do Educador sobre a sua localização.
			•Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.
			•Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
			•Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.
			•Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente
		•Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.	



<b>(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles. EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</b>			
Propriedades dos objetos.			•Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
Classificação dos objetos de acordo com seus atributos			•Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos
Tamanho, forma e posição dos objetos			•Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.
			•Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades
Diferenças e semelhanças entre os objetos.			•Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.
			•Participar de situações em que o Educador nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
			•Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.
			•Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.
			•Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do Educador: objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.
<b>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</b>			
Ritmos, velocidades e fluxos.			•Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis velocidade.
			•Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalão; dentre outras.



<b>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b>			
Noção e sequência Temporal.			•Participar de situações em que o Educador relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
			•Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
			•Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.
			•Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.
			•Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.
Noção de tempo			•Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto.
Transformações na natureza: dia e noite			•Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.
<b>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</b>			
<b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b>			
Contagem oral.			•Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
			•Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.
Números e quantidades.			•Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas,

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

			distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.
Identificação e utilização dos números no contexto social.			• Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo Educador, para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.0-56
Representação de quantidades.			•Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica.
Organização de dados.			•Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades Preestabelecidas.
Sequência numérica.			•Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo Educador.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIPORÃ ESTADO DO PARANÁ**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ORGANIZADOR CURRICULAR – BERÇÁRIO II**

**ANUAL  
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

- I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]
- IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;
- VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;
- VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]
- XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras; XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

Valores para a vida em sociedade.

•Interagir por meio de diferentes linguagens com Educadores e crianças, estabelecendo

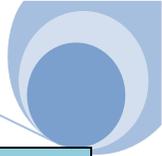
## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

			vínculos.
			•Receber visitas e visitar crianças de outras turmas.
			• Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.
Cuidado com a organização do ambiente.			•Participar de tarefas de organização do ambiente.
			•Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição.
Família e escola.			•Reconhecer seus familiares.
			• Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição.
Práticas sociais relativas à higiene.			• Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences.
			• Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.
Meu corpo e o do outro.			• Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.
			• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
			• Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
			• Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.
Nome próprio e do outro.			•Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.
			• Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.
Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.			• Perceber características e possibilidades corporais.
Confiança e imagem positiva de si.			• Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades.</li> </ul>
Comunicação.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobre vivências</li> </ul>
<b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b>			
<b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender</b>			
Atributos físicos e função social dos objetos. (compartilhar os brinquedos)			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li> <li>• Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos.</li> </ul>
Convívio e interação social. Afetividade nas convivências sociais.			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Brincar de faz de conta junto com outras crianças.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Brincar coletivamente em diversos espaços.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Estabelecer relações com os colegas através de diferentes brincadeiras.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cooperar com os colegas ou Educador quando solicitada.</li> </ul>
Sensações, emoções e percepções. Linguagem oral e corporal.			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar afeto e respeito ao outro.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitados no grupo em que convive.</li> </ul>	



<b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b>			
Características físicas.			• Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.
Outras pessoas, tempos e culturas.			• Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.
			• Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.
Corpo humano.			• Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças por meio de registros gráficos e fotos.
<b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b>			
<b>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</b>			
Respeito à individualidade e a diversidade de todos. Reconhecimento e respeito às diferenças.			• Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro.
			• Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos.
Estratégias para resolver situações-problema.			• Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.
			• Resolver os conflitos relacionais com ajuda do Educador em situações de brincadeira.
			• Reconhecer o Educador como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com crianças.
			• Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do Educador ao vivenciar um conflito relacional.
			• Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos.
			• Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências positivas ou negativas.
Regras de jogos e brincadeiras.			• Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o Educador/criança e criança/criança.



			•Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
			•Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.
Normas de convivência e convívio social			•Participar da construção de regras e combinados de convívio social, de organização e de instituição.
			•Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de utilização dos espaços da cada um.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
<b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b>			
Coordenação motora ampla: equilíbrio destreza e postura corporal.			• Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.
Manifestações culturais			•Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.
Orientação espacial.			•Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos.

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



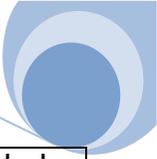
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem, empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> </ul>
Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar partes do corpo.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos.</li> <li>• Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.</li> </ul>
O corpo do outro.			
<p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p>			
O corpo e o espaço.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar um brinquedo e buscá-lo.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os</li> <li>• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

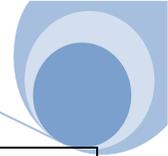


			colegas.
O corpo e seus movimentos.			• Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
			• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
			• Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.
			• Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.
Esquema corporal. (Esquema corporal é a consciência do corpo como meio de comunicação consigo mesmo e com o meio).			• Descrever seus movimentos enquanto os realiza.
Motricidade. (motricidade ampla, quando a <b>criança</b> corre, pula ou se equilibra, por exemplo; a <b>motricidade</b> fina ao amarrar os cadarços ou segurar os talheres para se alimentar sozinha).			• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda elástica, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
			• Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.
			• Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.
Jogos expressivos de linguagem corporal. Imitação como forma de expressão.			• Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar.
			• Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.
			• Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



			• Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.
Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.			• Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.
			• Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.
			• Participar de situações em que o Educador demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.
			• Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.
			• Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc.
Dança.			• Dançar, executando movimentos variados.
<b>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</b>			
Práticas sociais relativas à higiene.			• Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.
			• Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.
Materiais de uso pessoal.			• Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.
			• Conhecer o material de uso pessoal e utilizá-los nos momentos de alimentação e higienização.
Cuidados com a saúde: hábitos alimentares, de higiene e descanso.			• Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.
			• Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.
			• Utilizar o assento sanitário.



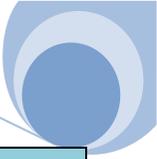
			• Experimentar alimentos diversos.
			• Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.
Órgãos do sentido e sensações.			• Explorar os sentidos: olfato, paladar, tato, audição e visão.
<b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b>			
Elementos do meio natural e cultural.			• Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.
Motricidade e habilidade manual.			• Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas cera, giz pastel e marcas gráficas.
			• Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de outros para conseguir diferentes marcas gráficas.
			• Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
			• Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.
Materiais e tecnologias para produção da escrita.			• Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.
			• Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel.
Suportes materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.			• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
			• Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.
Os objetos, suas características, propriedades e funções.			• Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções.
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>			
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]</p> <p>IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]</p>			



SABERES E CONHECIMENTOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(E102TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas.		
E102TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.		
Percepção e produção sonora.		• Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
		• Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.
Audição e percepção de sons e músicas.		• Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.
		• Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
		• Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
Execução musical (imitação).		• Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.
		• Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.
		• Imitar e reproduzir sonoplastias.
Sons do corpo e objetos da natureza.		• Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.
		• Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.		• Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.
		• Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.
Melodia e ritmo.		• Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.
		• Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Diferentes instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.			• Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais.
			• Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical.
			• Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
			• Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.
			• Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.
			• Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
Canto.			• Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
			• Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.
			• Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
			• Explorar possibilidades vocais ao cantar.
Linguagem corporal, musical e dramática.			• Criar sons enquanto canta.
			• Participar de atividades e produções audiovisuais como: música, Brincadeiras cantadas, teatros de fantoches.
Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.			• Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se.
			• Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.
			• Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3
			computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.			• Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.			• Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
Manifestações culturais.			• Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo Educador ou seus colegas.
			• Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.



<b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b>			
Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.			• Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
			• Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.
Elementos da linguagem visual: textura, cores, superfícies, volumes espaços e formas.			• Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
			• Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.
Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.			• Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.
			• Experimentar diversas possibilidades de representação visuais bidimensionais (um desenho traçado em um plano em duas dimensões) e tridimensionais (que tem três dimensões(largura, comprimento e altura); relativo a três dimensões).
			• Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
			• Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
			• Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
Obras de arte.			•Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte.
Estratégias de apreciação estética			•Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.



**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.			• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
			• Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo Educador
			• Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.
Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.			• Participar de variadas situações de comunicação.
			• Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.
Identificação nominal.			• Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas.
			• Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.
			• Formular perguntas.
			• Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.
			• Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
			• Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.

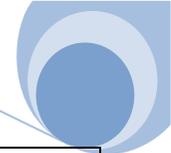


Linguagem oral.			• Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.
			• Formular perguntas.
			• Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.
			• Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
			• Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.
Vocabulário.			• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
			• Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.
			• Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o
			vocabulário.
<b>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</b>			
Sons e ritmos.			• Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
			• Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
			• Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.
Manifestações culturais.			• Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.
Patrimônio cultural, literário e musical.			• Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
Rimas e aliterações.			• Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
			• Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.
Sons da língua e sonoridade das palavras.			• Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.



<p><b>EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos, etc. EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b></p>			
Escrita e ilustração. Usos e funções da escrita.			• Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.
			• Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
			• Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.
Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. Aspectos gráficos da escrita.			• Participar de momentos de leitura de textos em que o Educador realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.
Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.			• Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas lendas, fábulas, músicas etc.
Portadores textuais. (Um portador de texto é um objeto que carrega um registro escrito, como jornais, revistas e gibis.)			• Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus informações: revistas, usos sociais.
			• Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de jornais, livros, dentre outros.
			• Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais.
Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais.			• Assistir filmes e peças teatrais.
			• Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.
<p><b>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários personagens e principais acontecimentos.</b></p>			
Criação e reconto de histórias.			• Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



Relação entre imagem ou tema e narrativa.			• Recontar histórias ao brincar de faz de conta.
			• Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.
			• Relacionar diferentes histórias conhecidas.
			• Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos
			• Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.
Fatos da história narrada.			• Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
			• Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.
			• Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.
			• Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.
Características gráficas: personagens e cenários.			• Reconhecer cenários de diferentes histórias.
			• Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
			• Identificar características dos personagens das histórias.
			• Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.
<b>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</b>			
Gêneros textuais, seus autores, características e suportes de textos.			• Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, etc.
			• Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.
			• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.
			• Brincar recitando parlendas.
			• Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.
			• Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções.
			• Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

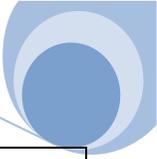
			• Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas ilustradas etc.
<b>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</b>			
Marcas e produções gráficas.			• Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.
			• Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
Sensibilização para a escrita.			• Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social.
			• Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.			• Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita.
Apreciação gráfica			• Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária.
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>			
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; [...]</p> <p>VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza; [...]</p> <p>X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.</p>			
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>		<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</b>			
Manipulação, exploração e organização de objetos.			• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir,lançar, jogar etc.
			• Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



			semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.
			• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.
Classificação dos objetos. Características físicas, propriedades, semelhanças e diferenças e utilidades dos objetos. Textura, massa e tamanho dos objetos. Tamanho, forma e posição dos objetos.			• Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
			• Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.
			• Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos.
			• Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.
			• Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles
			• Participar de situações em que o Educador nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
			• Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, etc.
			• Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa.
			• Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.
			• Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do Educador: objetos leves pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de diferentes cores dentre outros.
			• Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo Educador: tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.
			• Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.
Propriedades e funções dos objetos.			• Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.
			• Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.
Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.			• Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, massa e capacidade.
<b>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b>			
Relação espaço-temporal. (É a			• Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



capacidade que o indivíduo tem de situar-se e orientar-se em relação aos objetos, às pessoas e ao um objeto em relação a outro). É saber localizar o que está à direita ou à esquerda; à frente ou atrás; acima ou abaixo de si, ou ainda, seu próprio corpo em um determinado <b>espaço</b> .			
Preservação do meio ambiente.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição incentivando a preservação do meio ambiente.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</li> </ul>
Elementos da natureza. Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos no em que perceba o calor e a luz solar.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris,</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

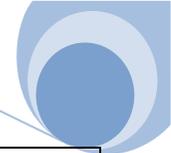
			relâmpago, trovão etc.
			• Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
			• Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.
			• Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região.
			• Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.
Tempo atmosférico. (É o estado momentâneo da atmosfera em um determinado local. (Para determiná-lo, faz-se a constatação dos fenômenos atmosféricos ou elementos do clima: temperatura, pressão, vento, umidade e precipitações).			• Perceber elementos do clima e temperatura.
Água.			• Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional.
<b>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</b>			
Plantas, suas características e habitat.			• Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo Educador.
			• Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento.
			• Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.
Animais, suas características e seus modos de vida.			• Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.
			• Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.
			• Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.
Seres vivos.			• Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.
			• Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



			vivos.
			• Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.
Preservação do meio ambiente			• Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais.
Transformação da natureza			• Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
<b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b>			
Percepção do entorno. Comparação dos elementos no espaço.			• Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente.
Espaço físico e objetos.			• Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
Noções espaciais de orientação direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.			• Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do Educador sobre a sua localização.
Posição dos objetos.			• Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.
Posição corporal.			• Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?
Noção temporal.			• Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
			• Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em comer situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.</li> </ul>
Escola.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>• Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço</li> </ul>
<b>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b>			
Noções de tempo.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidade.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã, lembrar atividades realizadas ontem etc.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem</li> </ul>
Transformações na natureza: dia e noite.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.</li> </ul>
Medidas e grandezas.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc.</li> </ul>
Sequência temporal,			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

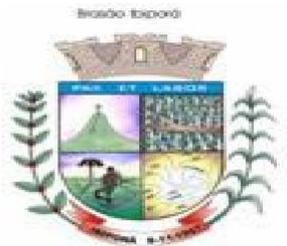


			entende-se que é o momento de escuta de
			histórias.
Calendário			• Participar de rotina adquirindo noções de tempo: dias da semana, mês e clima.
<b>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</b>			
<b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b>			
Contagem oral.			• Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pelo Educador.
			• Realizar contagem oral durante brincadeiras.
Números e quantidades.			• Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.
Identificação e utilização dos números no contexto social.			• Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.
			• Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.
			• Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.
Sequência numérica.			• Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
Representação de quantidade.			• Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia.
Classificação. Relação objeto/ quantidade (ideia			• Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



de correspondência). Manipulação, exploração e organização dos objetos. Agrupamento dos elementos.				• Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.
Formas Geométricas.				• Ter noções de formas geométricas: círculo, quadrado e triângulo.



## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

### PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIPORÃ ESTADO DO PARANÁ

#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

#### ORGANIZADOR CURRICULAR – MATERNAL

#### ANUAL CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras; XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

Respeito a individualidade e a diversidade de todos  
Valores e hábitos da vida em

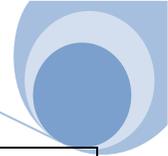
- Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.
- Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

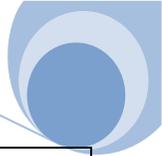


sociedade			● Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.
			● Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.
			● Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.
			● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.
			● Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.
			● Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.
			● Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.
Convívio e interação social( brincar, compartilhar, participar, respeitar)			● Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.
			● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.
			● Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.
			● Brincar coletivamente em diversos espaços.
			● Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.
			● Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais.
			● Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.
<b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b>			
Meu corpo e o do outro. Práticas sociais relativas à higiene.			● Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.
			● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.
			● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
			● Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
			● Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

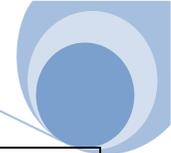


			<p>pertences.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.</li> <li>● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.</li> <li>● Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences.</li> </ul>
Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.</li> <li>● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive</li> <li>● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>● Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.</li> <li>● Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada.</li> </ul>
Autonomia			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>● Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.</li> <li>● Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.</li> </ul>
Família e escola. Profissões na escola.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer seus familiares.</li> <li>● Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição.</li> <li>● Participar de tarefas de organização do ambiente.</li> <li>● Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição.</li> <li>● Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola.</li> </ul>
Nome próprio e do outro.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.</li> <li>● Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.</li> </ul>



			● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.
<b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender</b>			
Comunicação verbal e expressão de sentimentos			● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.
			● Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.
			● Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias.
			● Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.
Sensações, emoções e percepções			● Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.
			● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
Linguagem oral e corporal			● Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.
Imitação como forma de expressão			● Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.
Seu nome e do outro			● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.
<b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b>			
Próprio corpo e do outro Características físicas: semelhanças e diferenças			● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.
			● Perceber o próprio corpo e o do outro.
			● Perceber suas características físicas observando-se no espelho.
			● Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.
			● Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.
		● Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de	

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



			seus colegas,
			expandindo suas formas de expressão e representação.
			● Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças por meio de registros gráficos e fotos.
Outras pessoas, tempos e culturas.			● Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.
			● Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.
			● Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.
			● Participar de eventos tradicionais de seu território.
			● Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.
<b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</b>			
Normas de convívio social			● Desenvolver a capacidade de conviver em grupo.
			● Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.
			● Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.
			● Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um.
			● Cooperar com os colegas e adultos.
Reconhecimento e respeito as diferenças Procedimentos dialógicos para resolução de conflitos/estratégias para resolver problemas			● Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.
			● Resolver os conflitos relacionais com o Educador em situações de brincadeiras.
			● Reconhecer o Educador como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.



			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar a escuta do outro.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.</li> </ul>

Regras de jogos e brincadeiras			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> </ul>
--------------------------------	--	--	--

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
-------------------------	---

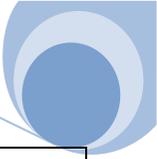
**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

O corpo Esquema corporal			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.</li> </ul>

Cuidados consigo mesmo			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.</li> </ul>
------------------------	--	--	--

--	--	--	--

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.</li> </ul>
Manifestações culturais			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de. sua região, de sua cultura.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.</li> </ul>
<p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p>			
O corpo e o espaço.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizar um brinquedo e buscá-lo.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



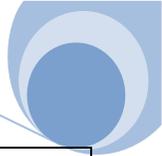
O corpo e seus movimentos.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.</li> </ul>
Esquema corporal. (Esquema corporal é a consciência do corpo como meio de comunicação consigo mesmo e com o meio).			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</li> </ul>
Motricidade. (motricidade ampla, quando a <b>criança</b> corre, pula ou se equilibra, por exemplo; a <b>motricidade</b> fina ao amarrar os cadarços ou segurar os talheres para se alimentar sozinha).			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda elástica, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.</li> </ul>
Jogos expressivos de linguagem corporal. Imitação como forma de expressão.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.</li> </ul>

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar jogos de imitação e mímica.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.</li> </ul>
<p>Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações em que o Educador demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.</li> </ul>
Dança.			Dançar, executando movimentos variados.
<b>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</b>			
Práticas sociais relativas à higiene.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.</li> </ul>
Materiais de uso pessoal.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o material de uso pessoal e utilizá-los nos momentos de alimentação e higienização.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.</li> </ul>
<p>Cuidados com a saúde: hábitos alimentares, de higiene e descanso. Alimentação saudável</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de cuidados básicos ouvindo ações realizadas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar alimentos diversos.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando alimentos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li> </ul>
Órgãos do sentido e sensações.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar os sentidos: olfato, paladar, tato, audição e visão.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades Fisiológicas.</li> </ul>
<b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b>			
Elementos do meio natural e cultural.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.</li> </ul>
Motricidade e habilidade manual.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.</li> </ul>
Materiais e tecnologias para produção da escrita.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel.</li> </ul>
Suportes materiais e instrumentos			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.</li> </ul>



para desenhar, pintar, folhear.				• Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.
Os objetos, suas características, propriedades e funções.				• Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas.**

**EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

Percepção, apreciação e produção sonora. Melodias diversas, apreciação				• Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.
				• Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.
				• Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.
Estilos musicais diversos				• Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade
				• Perceber diferentes estilos musicais.
Musicas, danças, cantigas				• Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

			seus colegas.
			● Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.
			● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.
Melodia e ritmo. Audição e percepção de sons em músicas.			● Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
			● Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.
			● Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
Execução musical (imitação).			● Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.
			● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais e tecnológicos Sons do corpo e objetos da natureza.			● Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.
			● Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.
			● Explorar e reconhecer sons familiares.
			● Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
			● Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta.
			● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
Linguagem musical corporal e dramática. Manifestações folclóricas Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais			● Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
			● Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.
			● Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.
			● Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc.
			● Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
Parâmetros do som: altura,			● Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

intensidade, duração e timbre.			instrumentos, percebendo os.
			parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre
			● Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.
Diferentes instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.			● Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.
			● Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
			● Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.
			● Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.
			● Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados.
Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas			● Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros
Canto			● Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.
			● Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações.
			● Explorar as possibilidades vocais ao cantar.
			● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.
Rimas			● Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.
<b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b>			
Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.			● Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
			● Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



Elementos da linguagem visual: textura, cores, superfícies, volumes espaços e formas.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li> </ul>
Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade. Produção de objetos tridimensionais			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as formas variadas dos objetos para perceber suas características.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar diversas possibilidades de representação visuais bidimensionais (um desenho traçado em um plano em duas dimensões) e tridimensionais (que tem três dimensões</li> </ul>
			(largura, comprimento e altura); relativo a três dimensões).
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes,</li> </ul>
			algodão, argila e outros.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade</li> </ul>
Obras de arte.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte.</li> </ul>
Estratégias de apreciação estética			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.</li> </ul>



**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.			● Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.
			● Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo Educador
			● Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências
			● pessoas e escutando o relato dos colegas.
			● Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.
			● Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira.
Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.			● Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
			● Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.
			● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.
Identificação nominal.			● Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas.

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

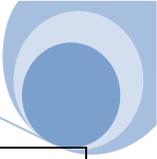


Linguagem oral.			• Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.
			• Formular perguntas.
			• Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.
			• Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
			• Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.
Vocabulário.			• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
			• Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.
			• Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.
Organização da narrativa considerando tempo e espaço			• Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.
Expressões de cortesia			• Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros.
<b>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</b>			
Sons e ritmos.			• Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
			• Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
			• Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.
			• Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.
Gêneros textuais			• Participar da criação de músicas e poemas.

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Manifestações culturais.				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.</li> </ul>
Patrimônio cultural, literário e musical.				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> </ul>
Rimas e aliterações.				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.</li> <li>• Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.</li> </ul>
Sons da língua e sonoridade das palavras. Consciência fonológica				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras(sons, rimas, sílabas, aliterações)</li> <li>• Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.</li> </ul>
<b>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b> <b>EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b>				
Escrita e ilustração. Usos e funções da escrita.				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar histórias pela capa do livro.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as ilustrações/figuras de um livro.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de jogos que relacionem imagens e palavras.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.</li> <li>• Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea</li> </ul>
Linguagem escrita Sistema alfabético de representação da escrita				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar desenho de letra escrita.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar progressivamente a escrita de seu nome.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as letras que formam seu nome</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o professor como escriba de listas, bilhetes,</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



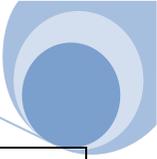
			recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social da mesma.
Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. Aspectos gráficos da escrita.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos de leitura de textos em que o Educador realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.</li> <li>• Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> </ul>
Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. Interpretação e compreensão de texto			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas lendas, fábulas, músicas etc.</li> <li>• Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>• Participar de momentos em que o professor realiza a leitura apontada.</li> </ul>
Portadores textuais. (Um portador de texto é um objeto que carrega um registro escrito, como jornais, revistas e gibis.)			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas, listas telefônicas, bulas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.</li> <li>• Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li> <li>• Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais.</li> </ul>
<p><b>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários personagens e principais acontecimentos.</b>  <b>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos, etc.</b>  <b>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</b></p>			
Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistir filmes e peças teatrais.</li> <li>• Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.</li> <li>• Recontar histórias ouvidas, filmes, peças teatrais identificando personagens e elementos.</li> </ul>
Linguagem oral Criação e reconto de histórias. Relação entre imagem ou tema e narrativa.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</li> <li>• Recontar histórias ao brincar de faz de conta.</li> <li>• Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas</li> <li>• Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



Características gráficas: personagens e cenários			imagens, fotos ou temas disparadores.
			• Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos
			• Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.
Fatos da história narrada. Relação entre imagem e narrativa Interpretação e compreensão de textos.			• Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
			• Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o vocabulário.
			• Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.
			• Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.
			• Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas
Características gráficas: personagens e cenários.			• Reconhecer cenários de diferentes histórias.
			• Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
			• Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.
			• Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.
<b>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</b>			
Gêneros textuais, seus autores, características e suportes de textos. Sensibilidade estética em relação aos textos.			• Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, etc.
			• Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.
			• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.
			• Brincar recitando parlendas.
			• Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.
			• Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura.
			• Manusear suportes textuais percebendo as diferenças entre eles.
		• Explorar o jornal como fonte de informação.	

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de atividades culinárias fazendo uso de caderno/livro de receitas.</li> <li>• Escolher livros de literatura e lê-los a sua maneira.</li> </ul>
<b>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</b>			
Marcas e produções gráficas: desenhos, letras e números.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.</li> <li>• Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.</li> <li>• Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.</li> </ul>
Sensibilização para a escrita.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social.</li> <li>• Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.</li> <li>• Fazer uso de garatujas com intenção de uma comunicação escrita.</li> <li>• Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.</li> </ul>
Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita.</li> <li>• Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.</li> <li>• Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.)</li> <li>• Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, craft, livros, revistas, outros.</li> </ul>
Apreciação gráfica.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária.</li> </ul>
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>			



Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

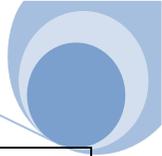
IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; [...]

VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao

mundo físico e social, ao tempo e à natureza; [...]

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.

SABERES E CONHECIMENTOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).			
(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).			
Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. Manipulação, exploração e organização de objetos.		● Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.	
		● Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).	
		● Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma etc.	
		● Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.	
		● Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.	
	Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre objetos.		● Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.
			● Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.
		● Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.	
Patrimônio material e imaterial Diferentes pessoas, espaços, tempos e cultura.		● Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.	
Função dos objetos		● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com	



			suas necessidades.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</li> </ul>
Classificação. Tamanho, forma e posição dos objetos			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.</li> </ul>
<b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b>			
Espaço Escolar Percepção do entorno			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.</li> </ul>
Noção espacial: Dentro e fora, em cima e embaixo, ao lado à frente, atrás, perto e longe. Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. Posição corporal e dos objetos			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações diversas dentro e fora da sala de aula que envolvam as noções topológicas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender e realizar comandos: dentro/fora, em cima/embaixo, ao lado/à frente/atrás, identificando essas posições no espaço.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar circuitos subindo, descendo, andando pra frente e para trás, dentre outros.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do professor sobre a sua localização.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



Noção temporal: antes, durante, depois			● Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.
			● Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.
			● Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.
			● Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
Dias da semana			● Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
<b>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b>			
Rotina diária			● Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.
			● Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.
			● Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma.
			● Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho
Medidas de tempo: Agora e depois Hoje, ontem, amanhã Rápido, depressa, devagar			● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.
			● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para.
			apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias
			● Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola;
			vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo.
			● Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.</li> </ul>
Dia e noite			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.</li> </ul>
Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc.</li> </ul>
<b>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b>			
<p>Elementos e Fenômenos da natureza</p> <p>Fenômenos Naturais: luz solar, vento e chuva</p> <p>Fenômenos Físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer fenômenos da natureza.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sintam a presença do vento.</li> </ul>
<p>Instrumentos para observação, experimentação, registro.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar suas observações pela oralidade e outros registros.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc</li> </ul>

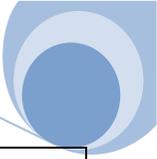
## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Dia e noite Sol, Lua, Estrelas			● Observar o céu em diferentes momentos do dia.
			● Perceber os elementos e características do dia e da noite.
			● Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua
			● Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos
Luz e sombra			● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).
Preservação do meio Ambiente			● Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.
<b>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</b>			
Animais no ecossistema: cadeia alimentar Animais, suas características e seu modo de vida Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção			● Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre os animais sejam instigadas.
			● Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat dos animais.
			● Observar, imitar e nomear particularidades dos animais.
			● Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades.
			● Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.
			● Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.
			● Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção.
Plantas, suas características e habitat			● Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas sejam instigadas.
			● Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas.
			● Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções.
			● Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.
			● Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado.
Seres vivos			● Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Elementos da natureza Preservação do meio ambiente Coleta seletiva de lixo			● Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente.
			● Participar de situações que envolvam compostagem.
			● Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal.
			● Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros.
			● Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.
- O Município de Ibiporã - Nome da Cidade - O Hino de Ibiporã			● Conhecer o nome do Município
			● Conhecer o Hino de Ibiporã
<b>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</b>			
<b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b>			
Linguagem matemática Sistema de numeração decimal Sequência numérica Números e quantidades			● Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
			● Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números.
			● Participar de jogos que envolvam números como: boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.
Contagem oral			● Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação
			● Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras
			● Realizar contagem oral durante brincadeiras.
			● Ler números escritos ou escritos em palavras.
Relação número quantidade			● Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.
			● Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



			quantidades.
Identificação e utilização dos números no contexto social			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber os números no contexto social escolar.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.</li> </ul>
Manipulação, exploração e agrupamento de objetos. Agrupamento de quantidades			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos</li> <li>● Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.</li> </ul>
Representação de quantidades de forma convencional e não convencional Representação gráfica numérica			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</li> </ul>
Comparação entre quantidades: menos, mais, igual			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</li> </ul>
Registros gráficos			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.</li> </ul>
Formas Geométricas.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ter noções de formas geométricas: círculo, quadrado e triângulo.</li> <li>● Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.</li> </ul>



## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

### PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIPORÃ

#### ESTADO DO PARANÁ SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO GRADE CURRICULAR - PRÉ I

##### ANUAL CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Artigo 9.º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras; XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

**(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.**

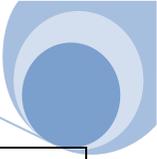
**(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.**

SABERES E CONHECIMENTOS	1	2	3	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



-Interações com o outro -Respeito à individualidade e a diversidade			● Interagir por meio de diferentes linguagens com Educadores e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.
			● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.
			● Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças.
			● Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.
			• Participar de momentos de conversa sabendo ouvir e esperar a sua vez de falar.
			● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.
			● Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escola.
			● Interagir por meio de diferentes linguagens com Educador e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.
			● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.
			● Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas.
			● Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.
			● Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.
			● Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas a participarem.
	Respeito à individualidade e à diversidade.		
			● Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.
			● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.
			● Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.
			● Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.
			● Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.
Confiança e imagem positiva de si.			● Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.

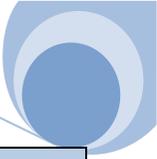


			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>● Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos Educadores.</li> </ul>	
<p>Autonomia. Estratégias para resolver dificuldades.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>● Realizar ações de higiene como ir ao banheiro, lavar as mãos, alimentar-se, escovar os dentes, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.</li> <li>● Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.</li> <li>● Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.</li> <li>● Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, calçando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.</li> <li>● Compartilhar, objetos e espaços com crianças e Educador manifestando curiosidade e posição e o autonomia.</li> <li>● Utilizar estratégias para resolver seus conflitos com outras crianças, buscando compreender a sentimento do outro.</li> <li>● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li> <li>● Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam as ambas as partes.</li> <li>● Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</li> </ul>	
	<b>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b>			
	<p>Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. Representação gráfica como expressão de sentimentos</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.</li> <li>● Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e idéias.</li> <li>● Demonstrar compreensão dos seus sentimentos e nomeá-los.</li> <li>● Expressar e representar com desenho seu sentimentos</li> <li>● Relatar acontecimentos que vivencia.</li> </ul>
		<b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b>		

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



<p>Normas de convivência: regras e combinados</p> <p>Regras e organização do espaço escolar.</p> <p>Rotina Direitos e deveres. Criticidade e cidadania. Normas e regras de convívio social. Regras de jogos e brincadeiras.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar da construção de regras e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar da criação de jogos conduzidos pelas crianças ou pelo Educador, seguindo as regras.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer e organizar o material de uso pessoal e do outro.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar da construção e desenvolvimento das rotinas, do planejamento e da avaliação. (Fazer momentos de reflexão e avaliação sobre as normas e regras planejadas com o grupo).</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de assembleias, roda de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o Educador/criança e criança/criança.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros</li> </ul>
	<p><b>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</b></p>		
<p>Reconhecimento e respeito as diferenças</p> <p>Procedimentos dialógicos para comunicação e resolução de conflitos</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e sentimento do outro.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar a escuta do outro.</li> </ul>



PRIMEIRO TRIMESTRE	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
Autoconhecimento/identidade Próprio corpo e do outro. Respeito à individualidade e diversidade. Procedimentos dialógicos para comunicação e resolução de conflitos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber o próprio corpo e o do outro, com atitudes de respeito.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.</li> </ul>
Relatos como forma de expressão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si.</li> </ul>
Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos. (coisas que fazia com ajuda e que agora faço sozinho).</li> </ul>



**ANUAL**  
**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

**(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**

**(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.**

SABERES E CONHECIMENTOS	1	2	3	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
Seu corpo, consciência e imagem corporal. Suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Esquema corporal				● Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
				● Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.
				● Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos.
				● Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, músicas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais, gestos, expressões faciais, mímicas.
				● Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens.
				● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar,

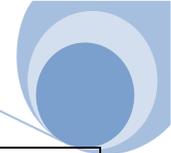
## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



			<p>balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.</li> </ul>
Órgãos dos sentidos e sensações.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações Corporais.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos: quente, frio e gelado.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> </ul>
<p>Cuidados com a saúde: hábitos de higiene</p> <p>Cuidados com o corpo. Autocuidado e autonomia.</p> <p>Práticas sociais relativas à higiene. Materiais de uso pessoal.</p> <p>Cuidados com a saúde. Hábitos de descanso.</p> <p>Práticas Sociais relativas à Higiene.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar ações de higiene como ir ao banheiro, lavar as mãos, alimentar-se, escovar os dentes, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de autocuidado relacionados à higiene, conforto e aparência;</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agir de forma independente alimentando-se, calçando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer, cuidar e utilizar seu material de uso pessoal.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo, como, por exemplo: buscar água quando sente sede.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.</li> </ul>
Cuidados com a saúde: hábitos			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de autocuidado relacionados à alimentação</li> </ul>

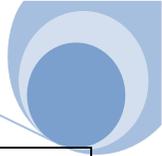
PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

<p>alimentares. Práticas Sociais relativas à Alimentação Saudável.</p>			saudável;
			● Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.
			● Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.
			● Servir-se e alimentar-se com independência
			● Identificar e valorizar os alimentos saudáveis
<p><b>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</b></p> <p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <p><b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p>			
<p>Imaginação Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. Jogos expressivos de linguagem corporal. Imitação como forma de expressão: expressão facial e mímica. Linguagem musical, gestual, corporal e dramática Brincadeiras cantadas e cantigas de roda</p>			● Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.
			● Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar.
			● Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.
			● Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras.
			● Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.
			● Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.
			● Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções.
			● Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
			● Movimentar-se seguindo orientações do Educador, de outras crianças ou criando suas próprias orientações.
			● Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.
			● Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música



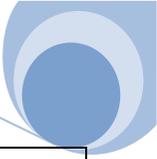
			ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.
			● Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.
			● Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.
			● Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.
<b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b>			
<b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b>			
<p>Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p> <p>Motricidade: controle e equilíbrio do corpo</p> <p>Habilidades motoras: encaixar, desencaixar, pegar, apertar, amassar, rasgar, arremessar, quicar, chutar.</p>			● Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos.
			● Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.
			● Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular
			● Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio
			● Participar de jogos e imitação, encenação e dramatização.
<p>O corpo e o espaço/Orientação espacial.</p> <p>Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</p> <p>Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.</p>			● Participar de situações livres ou orientadas que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco).
			● Movimentar-se seguindo orientação do professor, cde outras crianças ou criando suas próprias orientações.
			● Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.
			● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos com obstáculos para subir, descer, passar por
			baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
			● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando,

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



			rolando, saltando etc.
Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. Jogo de papéis e domínio da conduta (capacidade de tomada de decisões)			● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
			● Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, Maria viola, corre lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.
O corpo e seus movimentos Linguagem musical, dramática e corporal. Ritmos, rápido e lento. Dança. Motricidade : equilíbrio, destreza e controle do corpo.			● Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.
			● Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.
			● Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc.
			● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.
			● Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.
			● Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.
			● Dançar ao ritmo de músicas.
<b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</b>			
Imaginação (habilidades manuais) Motricidade e habilidade manual. Os objetos, suas características, propriedades e funções: suportes materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.- Representação gráfica e plástica; desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, etc.			● Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.
			● Usar a tesoura sem ponta para recortar de forma gradativa.
			● Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.
			● Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.
			● Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.
			● Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.
			● Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



Materiais e tecnologias para a produção da escrita. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. Representações gráficas e plásticas: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, etc.				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, etc.</li> </ul>

**PRIMEIRO TRIMESTRE**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

Partes do corpo Consciência e imagem corporal				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.</li> </ul>

**SEGUNDO TRIMESTRE**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

Cuidados com a saúde.				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrevistar, com auxílio do Educador, profissionais da área da saúde.</li> </ul>
Manifestações culturais.				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.</li> </ul>

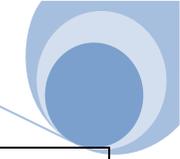


TERCEIRO TRIMESTRE	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
Práticas Sociais relativas à Alimentação Saudável.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistar, com auxílio do Educador, profissionais da área da nutrição.</li> </ul>

ANUAL				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS				
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical [...];</p> <p>IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura [...];</p>				
<p><b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b></p> <p><b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b></p>				
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO			
Ritmos e melodias. Diversidade musical Estilos musicais diversos. Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.	1	2	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças.</li> </ul>

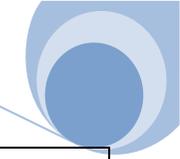
## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Audição e percepção musical		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, e instrumentos sonoros diversos</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.</li> </ul>
Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</li> </ul>
Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li> </ul>
Sons do corpo, dos objetos e da natureza		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva, animais e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.</li> </ul>
Expressão musical, dramática e corporal. Execução musical (imitação)Canto. Cantigas populares.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dramatizar narrativas musicais diversas.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</li> </ul>
Interpretação e compreensão de canções.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração e a atenção.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dar sequencia a musica quando a mesma for interrompida.</li> </ul>



Música e dança.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.</li> <li>• Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos.</li> </ul>
<b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b>			
Representação visual. Expressão cultural.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.</li> <li>• Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.</li> <li>• Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço etc.</li> <li>• Expressar-se por meio de desenho livre.</li> <li>• Produzir desenhos orientados pelo professor</li> <li>• Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, épocas, estilos e culturas.</li> <li>• Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.</li> </ul>
Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas</li> <li>• Expressar suas ideias, sentimentos e experiência com criatividade a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>• Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc.</li> </ul>
Obras de arte, autores e contextos. Obras de arte: releitura			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e apreciar produções de diversos artistas.</li> <li>• Produzir releitura de Obras de arte.</li> <li>• Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura e de outras.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

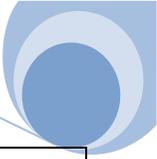


			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.</li> </ul>
Cores primárias e secundárias.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos</li> </ul>

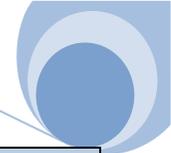
PRIMEIRO TRIMESTRE			
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS			
SABERES E CONHECIMENTOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
Percepção, apreciação e produção sonora. Audição e percepção musical Percepção e memória auditiva.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> </ul>
Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar sons produzidos pelo corpo, por objetos, elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros de som. (altura, intensidade, duração e timbre)</li> </ul>
Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</li> </ul>

SEGUNDO TRIMESTRE			
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS			
SABERES E CONHECIMENTOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
Ritmos e melodias. Diversidade musical.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir e cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



Estilos musicais diversos. Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.	● Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc.
	● Perceber e conhecer alguns estilos musicais.
	● Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.
	● Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.
Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.	● Conhecer instrumentos musicais convencionais.
	● Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.
Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas	● Conhecer fontes sonoras: rádio, CD, etc.
Manifestações folclóricas.	● Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras.
	● Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos da sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional.
Elementos bidimensionais.	● Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais. (quadrados, triângulos, retângulos, círculos são formas bidimensionais.).
	● Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional.
Cores primárias e secundárias.	● Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.

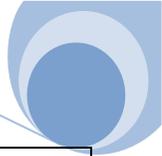


TERCEIRO TRIMESTRE	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
Ritmos e melodias.	• Criar ritmos e melodias simples
	• Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais.
	• Participar de criações e improvisações musicais.
Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.	• Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.
	• Utilizar instrumentos musicais produzidos pela turma para criação, interpretação e produção musical.
	• Escutar e produzir sons com instrumentos musicais.
Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas	• Ouvir a própria voz e de outras crianças em gravações.
Execução musical (imitação, improvisação, composição e interpretação). Canto.	• Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
Elementos tridimensionais.	• Desenhar, construir e tentar identificar produções tridimensionais. (As formas tridimensionais são aquelas que têm três dimensões, comprimento, largura e altura). (Cubos, pirâmides, paralelepípedos, cones, cilindros, esferas são formas tridimensionais).
	• Experimentar diversas possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, etc.



ANUAL			
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO			
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical;</p> <p>III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [.</p>			
<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p>			
SABERES E CONHECIMENTOS	1	2	3
<p>Gêneros textuais. (parlendas, conto, fábula, receita, bula, carta, bilhete, regra de jogo, cardápio, trava-língua, etc.)</p>			<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> </ul>
<p>A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. Linguagem oral. Vocabulário. Palavras e expressões da língua.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias, hipóteses, dúvidas, curiosidades, opiniões e compreensões de mundo.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias com clareza, progressivamente.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oralizar sobre suas atividades na instituição.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborar perguntas para explicitar suas dúvidas e curiosidades diante das diferentes</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



			situações do dia a dia.
Consciência fonológica(Consciência fonológica é a habilidade que temos em manipular os sons de nossa língua. É a capacidade de percebermos que uma palavra pode começar ou terminar com o mesmo som.).			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações)</li> <li>● Reconhecer e identificar as letras do alfabeto fazendo relação ao valor sonoro.(letra inicial, final, comparativo ao som de outras palavras.</li> </ul>
<b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b>			
Sons da língua e sonoridade das palavras. Rimas e aliterações (A <b>aliteração</b> é uma figura de linguagem de som que é definida como a <b>repetição de sons consonantais em uma frase, texto ou enunciado</b> , ex: O rato roeu a roupa do rei de Roma.). Cantigas de roda Textos poéticos			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</li> <li>● Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.</li> <li>● Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.</li> <li>● Reconhecer rimas.</li> <li>● Participar de músicas, jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).</li> <li>● Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li> </ul>
<b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b>			
Pseudoleitura (a pseudoleitura acontece quando a criança reconhece palavras e símbolos da sociedade (Exemplo: ela lê coca-			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.</li> <li>● Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</li> <li>● Escolher e contar histórias, a sua maneira.</li> <li>● Realizar pseudoleitura.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



cola no formato da marca), sem ainda ter compreendido como se comportam as letras na formação das palavras. Escrita e ilustração Aspectos gráficos da escrita			● Reconhecer as ilustrações/ figura de um livro.
			● Perceber que imagens e palavras representam idéias.
			● Ordenar ilustração e corresponder com o texto(ordem de acontecimentos)
			● Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.
			● Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cartazes, notícias, relatos,cantigas, textos, receitas e outros, tendo o Educador como leitor e escriba.
<b>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b>			
<b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o Educador como escriba.</b>			
Interpretação e compreensão textual. Fatos da história narrada. Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens. Relação entre imagem ou tema e narrativa. Roteiro: personagens, trama, cenários. Características gráficas: personagens e cenários. Dramatização			● Participação da elaboração, criação e reconto de historias e textos tendo o educadorr como escriba.
			● Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos
			● Oralizar sobre fatos, acontecimentos da historia ouvida.
			● Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando sua capacidade de oralidade.
			● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
			● Relatar fatos e historias com começo, meio e fim.
			● Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.
			● Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.
			● Relacionar imagens de personagens e cenários as historias a que pertencem.
			● Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.
			● Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.
			● Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, cantigas, quadrinhas, notícias.
			● Escutar relatos de outras crianças.



(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea  
 (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

<p>Símbolos Alfabeto.                  Valor sonoro de letras e sílabas                  Oralização da escrita.                  Apreciação gráfica. Suportes de escrita.                  Marcas gráficas: desenhos, letras, números.                  Diferenciação entre desenhos, letras e números.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a função social da escrita.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas a sua maneira.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros.)</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de escrita, com mediação do professor de lista de palavras, personagens, etc.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar tentativas de traçado das letras.</li> </ul>
<p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.                  Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir escrita espontânea, utilizando letras como marcas gráficas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar hipóteses a respeito da escrita das letras e números, registrando símbolos para representar ideias.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e identificar as letras do alfabeto fazendo relação ao valor sonoro. (letra inicial, final, comparativo ao som de outras palavras.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



Registro e aspectos gráficos como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e Educador.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.</li> </ul>
Portadores textuais, seus usos e funções.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros e ouvir sobre seus usos sociais.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.</li> </ul>
Leitura. Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acompanhar a leitura do texto, realizada pelo Educador.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar histórias.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ter noção de como se organiza a escrita e leitura em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para direita.</li> </ul>
Identificação do próprio nome e escrita. Reconhecimento dos nomes dos colegas		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Registrar o nome realizando tentativas de escrita.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar o nome de alguns colegas</li> </ul>
<b>PRIMEIRO TRIMESTRE</b>		
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>		<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
Identificação do próprio nome e escrita.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar o próprio nome.</li> </ul>
Identificação das letras do alfabeto: A,B,C,D,E,F,G,H,I		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar as letras do alfabeto e fazer tentativa de escrita das mesmas</li> </ul>

<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>		<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>





Identificação do próprio nome e escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e escrever o próprio nome, sem auxílio.</li> </ul>
Identificação das letras do alfabeto: S,T,U,V,X,Z,W,Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as letras do alfabeto e fazer tentativa de escrita das mesmas</li> </ul>
Literatura infantil: trama, cenários e personagens. Sensibilidade estética em relação aos textos literários Patrimônio cultural e literário.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira.</li> <li>• Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</li> <li>• Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li> <li>• Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas.</li> </ul>
Narrativa: organização e sequenciação de ideias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> <li>• Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos</li> </ul>
rganização da narrativa considerando tempo e espaço. Roteiro: personagens, trama e cenários.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ou diversas funções e usos sociais. encenações coletivas</li> <li>• Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> </ul>

**ANUAL**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais;

**(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.**

**(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

1 2 3

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

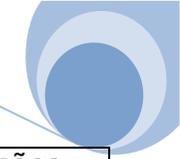
## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



Classificação e seriação Manipulação, exploração e organização de objetos. Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar (seriação) objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho, função e outros atributos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coleccionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los.</li> </ul>
Textura, massa e tamanho dos objetos. Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. Propriedades associativas			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros).</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</li> </ul>
Percepção dos elementos no espaço. Noção espacial. Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade. Correspondência termo a termo. Contagem Relação entre número e quantidade			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.</li> </ul>
Formas geométricas. Figuras geométricas. Sólidos geométricos. Propriedades associativas.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre objetos no espaço em situações diversas.</li> </ul>
<b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b>			
Linguagem matemática. Representação de quantidades.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos</li> </ul>



## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



			de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações.	
<p>Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</p> <p>Organização de dados e informações em suas representações visuais.</p> <p>Percepção do entorno. Espaço físico e objetos.</p> <p>Posição dos objetos e posição corporal.</p> <p>Comparação dos elementos no espaço.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento.</p> <p>Medidas de comprimento.</p> <p>Comprimento: curto e comprido</p> <p>Tamanho: pequeno, médio e grande e maior e menor.</p> <p>Distância: perto e longe</p> <p>Altura: alto e baixo</p> <p>Espessura: fino e grosso</p> <p>Largura: largo e estreito</p> <p>Metro.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</li> </ul>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor)</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</li> </ul>	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> </ul>
<p align="center"><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b>  <b>(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.</b></p>			
Contagem oral. Sistema de numeração decimal. Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. Identificação e utilização dos números no contexto social. Relação número/quantidade Representação de quantidades. Comparação de quantidades			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber quantidades nas situações rotineiras.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber e realizar contagem em situações do dia a dia.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais e em grupos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

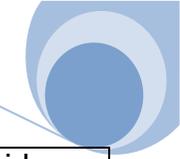


utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.</li> </ul>	
	Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.</li> </ul>
Noções de posição: direita/esquerda, frente/atrás.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.</li> </ul>	
Noções de cálculo mental e contagem como recurso para			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</li> </ul>	
resolver problemas.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.</li> </ul>	

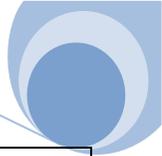
## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Noção de números ordinais. (Os <b>numerais ordinais</b> indicam um número de ordem ou posição numa série: primeiro, segundo, terceiro, quarto).			• Ter contato com os números ordinais por meio de brincadeiras, jogos e situações do dia a dia.
Identificação e utilização dos gráficos no contexto social. Registros gráficos. Leitura e construção de gráficos. Representação gráfica numérica.			• Construir gráficos coletivamente para comparar de quantidades.
			• Ler gráficos coletivamente.
			• Usar gráficos simples para comparar quantidades.
			• Comparar informações apresentadas em gráficos.
Diferentes fontes de pesquisa.			• Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).
			• Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.).
<b>PRIMEIRO TRIMESTRE</b>			
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>			
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>		<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	
Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.			• Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e posição direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a de pessoas e objetos no espaço.

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



Medidas padronizadas e não padronizadas de massa Medidas de massa: Leve e pesado. Quilograma.	Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</li> </ul>
Noções básicas de quantidade: muito, pouco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usar gráficos simples para comparar quantidades.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparar informações apresentadas em gráficos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.</li> </ul>
Noções de cálculo mental e Contagem como recurso para resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição com base em materiais manipuláveis,</li> </ul>
	registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia.
Numerais 0,1,2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar a sequência numérica 0,1,2</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler e nomear os numerais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estabelecer relação entre número e quantidades.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer tentativas de registro dos numerais.</li> </ul>
<b>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</b>	
<p>Família</p> <p>Patrimônio material e imaterial. <b>(patrimônio material e imaterial)</b> São tipos de culturas que Expressam as características de determinado grupo ou região. O <b>material</b> é composto por</p> <p>elementos concretos, como construções e objetos artísticos. Já o <b>imaterial</b> é relacionado a elementos abstratos, como hábitos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares, assim como conhecer as relações de parentesco e</li> </ul>
	reconhecer a posição que ocupa em seu contexto familiar.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e</li> </ul>
	acontecimentos significativos do passado e do presente.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>

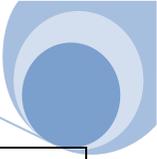


e rituais.).	
<p>Noções de Tempo. (passado presente e futuro) Fases do desenvolvimento humano. (feto, bebê, criança, adolescente, adulto e velhice). História e significado do nome próprio e dos colegas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversar sobre passado (como era) presente (como é) futuro (como será).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do Educador, utilizando fotos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi?</li> </ul>
	<p>Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? Dentre outras informações.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças.</li> </ul>
Profissões	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras, assim como suas características e função social.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais da Escola.</li> </ul>
<p><b>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</b></p>	
<p>O dia e a noite. Sol (nascente e poente), Lua e estrelas Luz e sombra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar os elementos e características do dia e da noite.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar o céu em diferentes momentos do dia.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

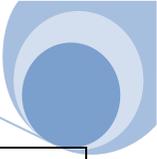
O céu. Sistema Solar. Planeta Terra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o sol como fonte primária de energia.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar que o sol está em diferentes posições no céu ao longo do dia (nascente e poente)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional.</li> </ul>
Seres vivos: ciclo e fases da vida. Plantas, suas características e habitat. Partes da planta (raiz, caule, flor, fruto e semente). A importância das plantas (vegetais) para a saúde. Frutas, verduras, legumes, cereais, raízes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as partes da planta.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a importância dos vegetais e frutos para a saúde do homem.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas.</li> </ul>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar mapas simples para localizar objetos, espaços e outros.</li> </ul>
Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.</li> <li>• Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



	distâncias ou tamanhos.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Medir comprimentos utilizando instrumentos convencionais como: fita métrica, régua, trena entre outros, em diferentes situações (jogos e brincadeiras).</li> </ul>
Medidas padronizadas e não padronizadas de capacidade Medidas de capacidade: Cheio e vazio. Litro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres. Litros e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.</li> </ul>
Noção temporal. Medidas de tempo: calendário Dia e noite. Manhã, tarde e noite. Semana, mês e ano. Ontem, hoje, amanhã. Antes, agora e depois. Já, mais tarde, daqui a pouco. Velho, novo. Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. Relógio, ampulheta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração.</li> <li>● Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo.</li> <li>● Ajudar na elaboração do calendário de rotinas.</li> <li>● Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</li> <li>● Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.</li> </ul>
Noções básicas de quantidade: mais e menos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: mais e menos</li> <li>● Usar gráficos simples para comparar quantidades.</li> <li>● Comparar informações apresentadas em gráficos.</li> <li>● Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.</li> </ul>
Numerais 3,4,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar a sequência numérica 0,1,2,3,4,5</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler e nomear os numerais.</li> <li>● Estabelecer relação entre numero e quantidades.</li> <li>● Fazer tentativas de registro dos numerais.</li> </ul>
Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia</li> </ul>
Vida urbana e rural. Casa, moradia Tipos de moradia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.</li> <li>● Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia.</li> <li>● Conhecer os diferentes tipos de moradias (urbana e rural) identificando suas características e suas formas.</li> <li>● Conhecer modos de vida urbana e rural.</li> </ul>
Meios de transporte/Trânsito/ Representação Espacial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias.</li> <li>● Discutir sobre as regras de trânsito.</li> <li>● Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar).</li> <li>● Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros.</li> </ul>
Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. Estações do ano Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. Mudanças físicas e químicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas;</li> <li>● Conhecer as estações do ano.</li> <li>● Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>● Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> </ul>
Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. Utilidade, importância e preservação da água. Estados físicos da água: sólido, líquido e gasoso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água).</li> <li>● Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).</li> <li>● Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.).</li> <li>● Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.</li> </ul>
Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar fenômenos físicos por meio de diferentes recursos e experiências.</li> </ul>
Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. Mudanças nos estados físicos da matéria. (receitas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros.</li> </ul>
<b>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</b>	
Elementos da natureza. Transformação da natureza: ambiente natural e ambiente modificado. Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. Preservação do meio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</li> <li>● Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia e uso consciente da água, reciclagem e outros.</li> <li>● Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos.</li> <li>● Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.</li> <li>● Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

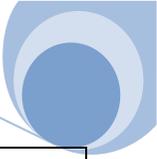


Coleta seletiva do lixo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer através de diferentes fontes de pesquisa, as práticas de compostagem.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.</li> </ul>

TERCEIRO TRIMESTRE	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
Medida de valor: sistema monetário brasileiro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.</li> <li>● Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).</li> </ul>
Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</li> <li>● Medir comprimentos utilizando instrumentos não convencionais como: passos, pés, palmos em diferentes situações (jogos e brincadeiras).</li> </ul>
Noções básicas de quantidade: bastante/ nenhum e inteiro/metade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: bastante e nenhum e inteiro/metade.</li> </ul>
Numerais 6,7,8,9	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar a sequência numérica 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9</li> <li>● Ler e nomear os numerais.</li> <li>● Estabelecer relação entre número e quantidades.</li> <li>● Fazer tentativas de registro dos numerais.</li> </ul>
Noções básicas de divisão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais</li> </ul>



## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.</li> <li>● Conhecer, explorar e executar jogos, brincadeiras e cantigas da cultura popular.</li> </ul>
<p>O Município de Ibiporã Nome e História da Cidade</p> <p>O Hino de Ibiporã</p> <p>Pontos turísticos</p> <p>A Cultura de Ibiporã</p> <p>Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.</p>	● Conhecer o nome e a História do Município
	● Conhecer o Hino de Ibiporã
	● Conhecer através de imagens ou visitas, os pontos turísticos e a cultura do Município.
	● Ter noção que a cidade é organizada em ruas.
	● Conhecer o Nome da rua de sua casa e da escola.
<p>Seres vivos: ciclo e fases da vida.</p> <p>Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.</p> <p>Animais domésticos e selvagens</p> <p>Animais vertebrados e invertebrados</p> <p>Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</p> <p>Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</p> <p>Relação animal/homem: alimentação, vestimentas e trabalho.</p> <p>Diferentes fontes de pesquisa.</p>	● Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.
	● Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, habitat e outras características físicas.
	● Identificar característica de animais vertebrados e invertebrados
	● Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas.
	● Identificar os animais, suas características físicas e habitat.
	● Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida.
	● Reconhecer as utilidades dos animais para o homem.
	● Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com animais.



## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIPORÃ ESTADO DO PARANÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### ORGANIZADOR CURRICULAR - PRÉ II

#### ANUAL

#### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Artigo 9.º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras; XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

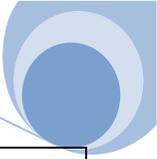
**(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.**

**(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.**

**(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.**

SABERES E CONHECIMENTOS			OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
Escuta e compreensão do outro.			● Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.
Interações com o outro.			● Interagir por meio de diferentes linguagens com Educadores e crianças, estabelecendo

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



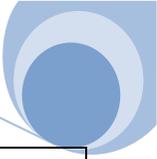
			vínculos afetivos.
			● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.
			● Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças.
			● Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.
			● Participar de momentos de conversa sabendo ouvir e esperar a sua vez de falar.
			● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.
			● Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escola.
			● Interagir por meio de diferentes linguagens com Educador e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.
			● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.
			● Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas.
			● Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.
			● Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.
			● Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros.
			● Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias.
			● Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.
Respeito à individualidade e à diversidade.			● Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.
			● Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.
			● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.
			● Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.
Confiança e imagem positiva de si.			● Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.
			● Perseverar frente a desafios ou a novas atividades.

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



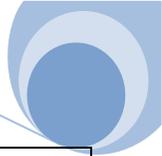
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos Educadores.</li> </ul>
<p>Autonomia. Estratégias para resolver dificuldades.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar ações de higiene como ir ao banheiro, lavar as mãos, alimentar-se, escovar os dentes, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agir de forma independente alimentando-se, calçando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perseverar frente a desafios ou a novas atividades.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compartilhar, objetos e espaços com crianças e Educador manifestando curiosidade e autonomia.</li> </ul>
<p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b>  <b>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p>			
<p>Normas de convivência: regras e combinados Regras e organização do espaço escolar. Rotina, Planejamento e avaliação. Direitos e deveres. Críticidade e cidadania.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar da construção de regras e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da Instituição.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar da criação de jogos conduzidos pelas crianças ou pelo Educador, seguindo as regras.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



Normas e regras de convívio social. Regras de jogos e brincadeiras.		● Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.
		● Reconhecer e organizar o material de uso pessoal e do outro.
		● Participar da construção e desenvolvimento das rotinas, do planejamento e da avaliação. (Fazer momentos de reflexão e avaliação sobre as normas e regras planejadas com o grupo).
		● Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.
		● Participar de assembleias, roda de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas.
		● Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo.
		● Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes.
		● Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o Educador/criança e criança/criança.

PRIMEIRO TRIMESTRE		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
<b>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive</b>		
Próprio corpo e do outro. Respeito à individualidade e diversidade.		● Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.
		● Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.
		● Perceber o próprio corpo e o do outro, com atitudes de respeito.
		● Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros.
Relatos como forma de expressão.		● Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.
Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais.		● Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.
		● Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos. (coisas que fazia com ajuda e que agora



faço sozinho).

**ANUAL**  
**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

**(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.**

SABERES E CONHECIMENTOS	1	2	3	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
Seu corpo, consciência e imagem corporal. Suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Esquema corporal				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características</li> </ul>

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



			específicas.
			● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
			● Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais.
			● Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina.
			● Diferenciar as sensações através dos órgãos dos sentidos.
			● Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.
			● Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos: quente, frio e gelado.
			● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.
			● Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
			● Realizar ações de higiene como ir ao banheiro, lavar as mãos, alimentar-se, escovar os dentes, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.
			● Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação saudável, conforto e aparência;
			● Agir de forma independente alimentando-se, calçando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.
			● Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal.
			● Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório.
			● Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo.
			● Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.
			● Adotar hábitos de autocuidado relacionados à alimentação saudável;
			● Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes,

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



Práticas Sociais relativas à Alimentação Saudável.			saladas e outros.
			● Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.
			● Servir-se e alimentar-se com independência
			● Identificar e valorizar os alimentos saudáveis
<p><b>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</b></p> <p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <p><b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p>			
<p>Imaginação</p> <p>Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</p> <p>Jogos expressivos de linguagem corporal.</p> <p>Imitação como forma de expressão.</p> <p>Linguagem musical, gestual, corporal e dramática.</p> <p>Papéis Sociais;</p>			● Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.
			● Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar.
			● Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.
			● Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras.
			● Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.
			● Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções.
			● Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
			● Movimentar-se seguindo orientações do Educador, de outras crianças ou criando suas próprias orientações.
			● Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.
			● Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em grupos.
			● Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos outra e atividades artísticas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar assumindo diferentes papéis, criando situações imaginativas de jogos de papéis, diversas, utilizando fantasias, acessórios e objetos que permitem significar e ressignificar o mundo social.</li> </ul>
Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.</li> </ul>
Motricidade: controle e equilíbrio do corpo			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.</li> </ul>
Habilidades motoras: encaixar, desencaixar, pegar, apertar, amassar, rasgar, arremessar, quicar, chutar.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar, atc.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda,elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> </ul>
O corpo e o espaço/Orientação espacial.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco).</li> </ul>
Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.</li> </ul>
Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos com obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando,</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.			rolando, saltando etc.
Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. Jogo de papéis e domínio da conduta (capacidade de tomada de decisões)			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, Maria viola, corre lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.</li> </ul>
Produção de sons. Ritmos: rápido e lento. Dança			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dançar ao ritmo de músicas.</li> </ul>
<b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</b>			
Imaginação (habilidades manuais) Motricidade e habilidade manual. Os objetos, suas características, propriedades e funções.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar e modelar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação com diferentes tamanhos e formas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usar a tesoura para recortar com agilidade e destreza de forma gradativa.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.</li> </ul>

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.</li> </ul>
<p>Materiais e tecnologias para a produção da escrita. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. Representações gráficas e plásticas como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. Representações bidimensionais e tridimensionais.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</li> </ul>
<b>PRIMEIRO TRIMESTRE</b>			
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>			
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>		<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	
Partes do corpo			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.</li> </ul>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>			
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>			
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>		<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Cuidados com a saúde.				• Entrevistar, com auxílio do Educador, profissionais da área da saúde.
Manifestações culturais.				• Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.
<b>TERCEIRO TRIMESTRE</b>				
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>				
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>			<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	
Práticas Sociais relativas à Alimentação Saudável.				• Entrevistar, com auxílio do Educador, profissionais da área da nutrição.
<b>ANUAL</b>				
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>				
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical [...];</p> <p>IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura [...];</p>				
<p><b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b></p> <p><b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b></p>				
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	1	2	3	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
Ritmos e melodias. Diversidade musical. Estilos musicais diversos. Parâmetros do som: altura,				• Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.
				• Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.
				• Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças.

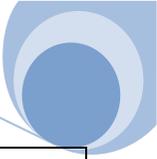
## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

intensidade, duração e timbre.			● Appreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras.
			● Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.
			● Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.
Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.			● Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.
Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.			● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
Sons do corpo, dos objetos e da natureza.			● Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho do vento, som da chuva, animais etc.
Linguagem musical, corporal e dramática. Execução musical (imitação, improvisação, composição e interpretação). Canto.			● Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.
			● Dramatizar narrativas musicais diversas.
			● Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda.
			● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
Interpretação e compreensão de canções.			● Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração e a atenção.
Música e dança.			● Dançar ao som de diversos ritmos.
			● Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos.

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

			● Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para
--	--	--	---

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



Representação visual. Expressão cultural.			significar e incrementar sua produção artística.
			● Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço, etc.
			• Expressar-se por meio de desenho livre.
			• Produzir desenhos orientados pelo professor
			● Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, épocas, estilos e culturas.
Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc			● Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas
			● Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
			● Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc
Obras de arte, autores e contextos. Obras de arte: releitura			● Conhecer e apreciar produções de diversos artistas.
			● Produzir releitura de Obras de arte.
Cores primárias e secundárias.			● Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc
			● Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos



PRIMEIRO TRIMESTRE	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
Percepção, apreciação e produção sonora. Audição e percepção musical Percepção e memória auditiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> </ul>
Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos.</li> </ul>
Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</li> </ul>
SEGUNDO TRIMESTRE	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
Ritmos e melodias. Diversidade musical Estilos musicais diversos. Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir e cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.</li> <li>● Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc.</li> <li>● Perceber e reconhecer alguns estilos musicais.</li> <li>● Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.</li> <li>● Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</li> </ul>
Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer instrumentos musicais convencionais.</li> <li>● Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras</li> </ul>
Manifestações folclóricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou outras.</li> </ul>
Elementos bidimensionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais. (quadrados, triângulos, retângulos e círculos são formas bidimensionais.).</li> <li>● Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional.</li> </ul>
Cores primárias e secundárias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.</li> </ul>

TERCEIRO TRIMESTRE	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
Ritmos e melodias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Criar ritmos e melodias simples</li> <li>● Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais.</li> <li>● Reconhecer e fazer marcação de ritmos diversos.</li> </ul>
Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda.</li> <li>● Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.</li> <li>● Utilizar instrumentos musicais produzidos pela turma para criação, interpretação e produção musical.</li> </ul>
Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças.</li> </ul>



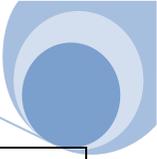
músicas		
Execução musical (imitação, improvisação, composição e interpretação). Canto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li> </ul>
Elementos tridimensionais.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desenhar, construir e identificar produções tridimensionais. (formas tridimensionais são aquelas que têm três dimensões: comprimento, largura e altura. (Cubos, pirâmides, paralelepípedos, cones, cilindros, esferas são formas tridimensionais).</li> <li>● Experimentar diversas possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas.</li> </ul>
<b>ANUAL</b>		
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical;</p> <p>III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [.</p>		
<b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b>		
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>		<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
Gêneros textuais parlendas, conto,		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



<p>fábula, receita, bula, carta, bilhete, regra de jogo, cardápio, trava-língua, etc.</p> <p>A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. Linguagem oral. Vocabulário. Palavras e expressões da língua.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias, hipóteses, dúvidas, curiosidades, opiniões e compreensões de mundo.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia.</li> </ul>
<p>Consciência fonológica (Consciência fonológica é a habilidade que nós temos em manipular os sons de nossa língua. É a capacidade de percebermos que uma palavra pode começar ou terminar com o mesmo som).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar gradativamente a relação letra/som (grafema/fonema) por meio de experiências que promovam a consciência fonológica.</li> </ul>
		<p>(Grafema é letra, símbolo gráfico utilizado para constituir palavras. Fonema é a unidade sonora utilizada para formar e distinguir palavras. O grafema é a representação gráfica do fonema. Na palavra “casa”, temos 4 letras e 4 fonemas, mas em “guerra” temos 6 letras e 4 fonemas)</p>
<p>Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</p> <p>Registros gráficos: desenhos, letras e números</p> <p>Identificação do próprio nome e escrita.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e Educador.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer e utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema. (Grafema é letra, símbolo gráfico utilizado para constituir</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>palavras. Fonema é a unidade sonora utilizada para formar e distinguir palavras. O grafema é a representação gráfica do fonema. Na palavra “casa”, temos 4 letras e 4 fonemas, mas em</li> </ul>

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



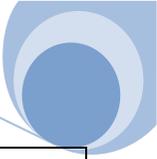
Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. Reconhecimento dos nomes dos colegas Produção gráfica.			“guerra” temos 6 letras e 4 fonemas).
			● Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.
			● Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros
			● Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar.
<b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliteraões e ritmos.</b>			
Gêneros textuais. Sons da língua e sonoridade das palavras. Rimas e aliteraões (A <b>aliteração</b> é uma figura de linguagem de som que é definida como a <b>repetição de sons consonantais em uma frase</b> , texto ou enunciado, ex: O rato roeu a roupa do rei de Roma.).			● Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.
			● Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.
			● Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.
			● Reconhecer e criar rimas.
			● Participar de músicas, jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas,
			● Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.
<b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b>			
<b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o Educador como escriba. (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b>			
Escrita e ilustração Aspectos gráficos da escrita. Diferentes usos e funções da escrita.			● Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.
			Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para direita.
			● Acompanhar a leitura acompanhada do texto, realizada pelo Educador.

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



<p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.                      Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.                      Diferenciação entre desenhos, letras e números.                      Pseudoleitura.                      Compreensão e interpretação de textos.                      Portadores textuais, seus usos e funções. (Portador textual é o que porta, carrega ou contém um ou mais textos. ex: jornais, revistas, gibis, livros, etc.).</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cartazes, notícias, relatos, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o Educador como leitor e escriba.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do Educador. (A pseudoleitura acontece quando a criança reconhece palavras e símbolos da sociedade (por exemplo, ela lê Coca-Cola no formato da marca), sem ainda ter compreendido como se comportam as letras na formação da palavra.).</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer as ilustrações/ figura de um livro.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber a diferença entre dizer (falar) e ditar (falar para o outro registrar).</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.</li> </ul>
<p>Interpretação e compreensão textual.                      Fatos da história narrada.                      Relação entre imagem ou tema e narrativa.                      Criação e reconto de histórias.                      Roteiro: personagens, trama e cenários.                      Características gráficas: personagens e cenários.                      Dramatização</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar os personagens das histórias, nomeando-os.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar os personagens das histórias, nomeando-os.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos</li> <li>● Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, cantigas, quadrinhas, notícias.</li> </ul>
<p><b>(E103EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea</b></p>			

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



Alfabeto.Símbolos Valor sonoro de letras e sílabas Valor sonoro da sílaba. Oralização da escrita. Sonoridade das palavras. Apreciação gráfica. Suportes de escrita. Marcas gráficas: desenhos, letras, números.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido,placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar o traçado das letras.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes.</li> </ul>
	<b>PRIMEIRO TRIMESTRE</b>	
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>		<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
Identificação do próprio nome e escrita.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial.</li> </ul>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>		<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
Identificação do próprio nome e escrita.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escrever o próprio nome, sem auxílio.</li> </ul>

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Gêneros textuais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.</li> </ul>
Compreensão e interpretação de textos. Criação de histórias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.</li> <li>● Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o Educador como escriba.</li> <li>● Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias.</li> </ul>
<p><b>EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p> <p><b>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</b></p>	
Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais, Sensibilidade estética em relação aos textos literários.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparar diversos gêneros textuais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li> </ul>

**TERCEIRO TRIMESTRE**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

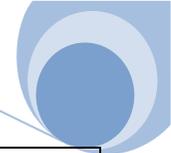
Linguagem oral. Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o Educador como escriba.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.	
Identificação do próprio nome e escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler e escrever o próprio nome, sem auxílio.</li> </ul>
Gêneros textuais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo à estratégia de observação gráfica. (É reconhecer dentro de textos e imagens qual a informação pretendida. Ex: ver um cartaz sobre a prevenção da dengue e reconhecer; ver uma receita escrita em um livro e reconhecer, etc.)</li> </ul>
Literatura infantil: trama, cenários e personagens Sensibilidade estética em relação aos textos literários Patrimônio cultural e literário.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira.</li> <li>● Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</li> <li>● Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li> <li>● Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas.</li> </ul>
Narrativa: organização e sequenciação de ideias. Organização da narrativa considerando tempo e espaço. Roteiro: personagens, trama e cenários.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Encontrar diálogos memorizados no texto escrito.</li> <li>● Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> <li>● Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou diversas funções e usos sociais. encenações coletivas</li> <li>● Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> </ul>



ANUAL				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES				
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;</p> <p>X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais;</p>				
<p><b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b>  <b>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</b></p>				
SABERES E CONHECIMENTOS	1	2	3	
			OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
Manipulação, exploração e organização de objetos. Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. Textura, massa e tamanho dos objetos. Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. Correspondência termo a termo.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros).</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.</li> </ul>	
	Percepção dos elementos no espaço.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à</li> </ul>

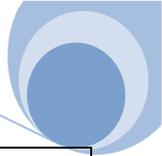


<p>Noção espacial. Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</p>			<p>esquerda, à direita</p>
<p>Contagem Relação entre número e quantidade</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.</li> </ul>
<p>Formas geométricas. </p> <p>Figuras geométricas.</p> <p>Sólidos geométricos. </p> <p> Propriedades associativas.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.</li> <li>● Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.</li> <li>● Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</li> <li>● Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</li> </ul>
<p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p>			
<p>Linguagem matemática. Representação de quantidades.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.</li> <li>● Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações.</li> </ul>
<p>Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. Organização de dados e informações em suas representações visuais. Percepção do entorno.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</li> <li>● Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



Espaço físico e objetos. Posição dos objetos e posição corporal. Comparação dos elementos no espaço.			
Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento. Medidas de comprimento. Comprimento: curto e comprido. Tamanho: pequeno, médio e grande, maior e menor. Distância: perto e longe. Altura: alto e baixo. Espessura: fino e grosso. Largura: largo e estreito. Metro.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.</li> <li>● Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor)</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno e comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.</li> </ul>
Propriedades e funções dos objetos. Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos. Classificação: tamanho, massa, cor, forma. Semelhanças e diferenças. Semelhanças e diferenças entre			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</li> </ul>	



elementos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> </ul>
<p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b>  <b>(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.</b></p>		
<p>Contagem oral.                  Sistema de numeração decimal.                  Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.                  Identificação e utilização dos números no contexto social.                  Relação número/quantidade                  Representação de quantidades.                  Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber quantidades nas situações rotineiras.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber e realizar contagem em situações do dia a dia.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>individuais e em grupos.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>reconhecimento de quantidades.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras,</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>capacidade de estabelecer correspondência entre elas.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários,</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>cotidiano.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>estabelecendo a relação entre número e quantidade.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade.</li> </ul>	

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.</li> </ul>
Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes diárias e outras possibilidades de contagem.</li> <li>● Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina situações significativas.</li> </ul>
Noções de posição: direita/esquerda, frente/atrás.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.</li> </ul>
Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</li> <li>● Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração.</li> <li>● Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.</li> </ul>
Noção de números ordinais. (Os <b>numerais ordinais</b> indicam um número de ordem ou posição numa série: primeiro, segundo, terceiro, quarto,...).			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ter contato com os números ordinais por meio de brincadeiras, jogos e situações do dia a dia.</li> </ul>
Identificação e utilização dos gráficos no contexto social. Registros gráficos. Leitura e construção de gráficos.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Construir gráficos coletivamente para comparar de quantidades.</li> <li>● Ler gráficos coletivamente.</li> <li>● Usar gráficos simples para comparar quantidades.</li> <li>● Comparar informações apresentadas em gráficos.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Representação gráfica numérica.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</li> </ul>
Diferentes fontes de pesquisa.			<p>Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.).</p>

PRIMEIRO TRIMESTRE			
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES			
SABERES E CONHECIMENTOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e posição direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a de pessoas e objetos no espaço.</li> </ul>
Medidas padronizadas e não padronizadas de massa Medidas de massa: Leve e pesado. Quilograma.			<p>Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</li> </ul>
Noções básicas de quantidade: muito, pouco.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usar gráficos simples para comparar quantidades.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparar informações apresentadas em gráficos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.</li> </ul>
Noções de cálculo mental e Contagem como recurso para resolver problemas.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia.</li> </ul>

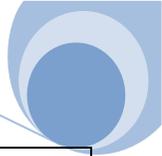


(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	
<p>Família</p> <p>Patrimônio material e imaterial. (patrimônio material e imaterial são tipos de culturas que expressam as características de determinado grupo ou região. O material é composto por elementos concretos, como construções e objetos artísticos. Já imaterial é relacionado a elementos abstratos, como hábitos e rituais.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares, assim como conhecer as relações de parentesco e reconhecer a posição que ocupa em seu contexto familiar.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.</li> </ul>
<p>Profissões.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o vendedor e outras, assim como suas características e função social.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais da Escola.</li> </ul>
(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	
<p>O dia e a noite.</p> <p>Sol: nascente e poente, Lua e estrelas.</p> <p>Luz e sombra. O céu.</p> <p>Sistema Solar. Planeta Terra .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar os elementos e características do dia e da noite.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar o céu em diferentes momentos do dia.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer o sol como fonte primária de energia.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar que o sol está em diferentes posições no céu ao longo do dia (nascente e poente)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li> </ul>	

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional.</li> </ul>
<p>Seres vivos: ciclo e fases da vida. Plantas, suas características e habitat. Partes da planta (raiz, caule, flor, fruto e semente). A importância das plantas (vegetais) para a saúde. Frutas, verduras, legumes, cereais, raízes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</li> <li>● Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas.</li> <li>● Conhecer as partes da planta.</li> <li>● Perceber a importância dos vegetais e frutos para a saúde do homem.</li> <li>● Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.</li> <li>● Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas.</li> </ul>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar mapas simples para localizar objetos, espaços e outros.</li> </ul>
Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.</li> <li>● Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.</li> <li>● Medir comprimentos utilizando instrumentos convencionais como: fita métrica, régua, trena entre outros, em diferentes situações (jogos e brincadeiras).</li> </ul>

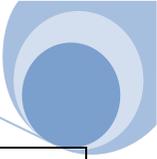
## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



<p>Medidas padronizadas e não padronizadas de capacidade Medidas de capacidade: Cheio e vazio. Litro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres. Litros e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.</li> </ul>
<p>Noção temporal. Medidas de tempo: calendário Dia e noite. Manhã, tarde e noite. Semana, mês e ano. Ontem, hoje, amanhã. Antes, agora e depois. Já, mais tarde, daqui a pouco. Velho, novo. Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. Relógio, ampulheta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração.</li> <li>● Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo.</li> <li>● Ajudar na elaboração do calendário de rotinas.</li> <li>● Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</li> <li>● Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.</li> </ul>
<p>Noções básicas de quantidade: mais e menos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: mais e menos</li> <li>● Usar gráficos simples para comparar quantidades.</li> <li>● Comparar informações apresentadas em gráficos.</li> <li>● Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.</li> </ul>
<p>Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia</li> </ul>
<p>Vida urbana e rural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Casa, moradia Tipos de moradia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer os diferentes tipos de moradias (urbana e rural) identificando suas características e suas formas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer modos de vida urbana e rural.</li> </ul>
Meios de transporte/ Trânsito/ Representação Espacial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discutir sobre as regras de trânsito.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros.</li> </ul>
Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. Estações do ano Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. Mudanças físicas e químicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer as estações do ano.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> </ul>
Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. Utilidade, importância e preservação da água. Estados físicos da água: sólido, líquido e gasoso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.</li> </ul>
Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força,	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar fenômenos físicos por meio de diferentes recursos e experiências.</li> </ul>



magnetismo, atrito.	
Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. Mudanças nos estados físicos da matéria. (receitas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros.</li> </ul>
<b>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</b>	
Elementos da natureza. Transformação da natureza: ambiente natural e ambiente modificado. Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. Preservação do meio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia e uso consciente da água, reciclagem e outros.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.</li> </ul>
Coleta seletiva do lixo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer através de diferentes fontes de pesquisa, as práticas de compostagem.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.</li> </ul>



**TERCEIRO TRIMESTRE**  
**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E**

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
Medida de valor: sistema monetário brasileiro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.</li> <li>● Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).</li> </ul>
Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</li> <li>● Medir comprimentos utilizando instrumentos não convencionais como: passos, pés, palmos em diferentes situações (jogos e brincadeiras).</li> </ul>
Noções básicas de quantidade: bastante/nenhum e inteiro e metade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: bastante e nenhum e inteiro/metade.</li> </ul>
Noções básicas de divisão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano.</li> <li>● Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano.</li> <li>● Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais Concretos.</li> </ul>
Bairro Escola, contexto social a qual está inserida. Trajeto escola-casa Arredores da escola-vizinhança	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrever aspectos da sua escola, bairro.</li> <li>● Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.</li> <li>● Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola.</li> <li>● Identificar pontos de referencia e pessoas vizinhas da escola.</li> <li>● Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais.</li> <li>● Reconhecer pontos de referencia no trajeto casa-escola</li> </ul>

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. Os objetos, suas características, funções e transformações Função Social de objetos antigos e atuais.	• Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.
	• Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas.
	• Conhecer, explorar e identificar objetos antigos e atuais como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina, óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, máquinas de calcular, computadores, vestimentas, etc.
O espaço social como ambiente de convívio e interação social e manifestações culturais Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas e Transformações que ocorrem no mundo social.	• Compartilhar, objetos e espaços com crianças e Educador manifestando curiosidade e autonomia.
	• Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais.
	• Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem.
	• Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais sejam por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.
	• Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.
	• Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.
	• Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.
Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.	• Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.
	• Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.
	• Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.
	• Conhecer, explorar e executar jogos, brincadeiras e cantigas da cultura popular.
Noções de Tempo. (passado	• Conversar sobre passado (como era) presente (como é) futuro (como será).

<p>presente e futuro) Fases do desenvolvimento humano. (feto, bebê, criança, adolescente, adulto e velhice) História e significado do nome próprio e dos colegas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do Educador, utilizando fotos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? Dentre outras informações.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças.</li> <li>● Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças.</li> </ul>
<p>O Município de Ibiporã Nome e História da Cidade O Hino de Ibiporã Pontos turísticos A Cultura de Ibiporã Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer o nome e a História do Município</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer o Hino de Ibiporã</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer através de imagens ou visitas, os pontos turísticos e a cultura do Município.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ter noção que a cidade é organizada em ruas.</li> <li>● Conhecer o Nome da rua de sua casa e da escola.</li> </ul>
<p>Seres vivos: ciclo e fases da vida. Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. Animais domésticos e selvagens Animais vertebrados e invertebrados Animais no ecossistema: cadeia alimentar. Relação animal/homem: alimentação, vestimentas e trabalho. Diferentes fontes de pesquisa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, habitat e outras características físicas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar característica de animais vertebrados e invertebrados</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar os animais, suas características físicas e habitat.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida.</li> <li>● Reconhecer as utilidades dos animais para o homem.</li> </ul>

## 11. REFERÊNCIAS

BRASIL. Constituição Federal de 1988.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Diretrizes Curriculares Nacionais para a educação infantil/secretaria de educação básica – Brasília MEC, SEB 2010.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Proposta preliminar. Segunda versão revista. Brasília: MEC, 2016. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em: 15 de julho de 2022.

CHAVES, Eduardo, O.C. **A Filosofia da Educação e a Análise de Conceitos Educacionais**. Disponível em: HOFFMAN, Jussara. Avaliação e Educação Infantil – Um olhar sensível e reflexivo sobre a criança. Porto alegre: 2015. <HTTP://www.cfh.ufsc.br/~wfil/chaves.htm>. Acesso em: 11 de maio de 2022. <HTTPS://nacoesunidas.org/direitoshumanos/declaracao/Declaração> dos Direitos Humanos e do Cidadão.

DOURADO, Luiz Fernandes. Políticas e gestão da educação básica no Brasil: limites e perspectivas. **Educação & Sociedade**, v. 28, p. 921-946, 2007.

IBIPORÃ. Organizador Curricular para a Educação Infantil. Secretaria Municipal de Educação, 2020.

KRAMER, Sonia. **As crianças de 0 a 6 anos nas políticas educacionais no Brasil: educação infantil é fundamental**. In: educação sociedade, v. 27, n 96-especial, p.797-818, ut, 006, Oliveira, Zilma. Ramos De. Educação Infantil. Fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2002.

Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional n 9.394, de 20 de dezembro de 1996, **Ministério da Educação e do Desporto**. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CEB n 05, de 17 de dezembro de 2009. Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Brasília, DF, 2009.

LEI N 11.738, DE 16 DE JULHO DE 2008.

Lei nº 8.069 e 13 DE JULHO DE 1990: Dispõe sobre Estatuto da criança e do Adolescente.

MANTOAN, Maria Teresa Eglér et al. Inclusão escolar: o que é. **Por quê**, v. 12, 2003.

MELLO, Suely Amaral. Algumas implicações pedagógicas da Escola de Vygotsky para a educação infantil. **Pró-posições**, v. 10, n. 1, p. 16-27, 1999.

Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017.

PARANÁ. **Secretaria do Estado da Educação. Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações**. Curitiba: SEED, 2018. Disponível em: <HTTP://www.iadia.pr.gov.br>. Acesso em 05 de julho de 2022.

REGO, Teresa Cristina. Vygotsky: **Uma perspectiva histórico cultural da educação**. Teresa Cristina Reo. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995. (Educação e Conhecimento) Bibliografia. ISBN 85.326.1345-4.

SAVIANI, Dermeval. A pós-graduação em educação no Brasil: trajetória, situação atual e perspectivas. **Revista Diálogo Educacional**, v. 1, n. 1, p. 1-95, 2000.

TEIXEIRA, Anísio Spínola. **Pequena Introdução á Filosofia da Educação**. 5.ed. São Paulo: Editora Nacional, 1968.

VYGOTSKY, Lev Semenovitch. Obras Escogidas: problemas de psicologia geral. **Gráficas Rogar. Fuenlabrada. Madrid**, v. 387, 1982.



PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

ZANATTA, Regina Maria; STOGUTI, Ruth Izumi. **Filosofia da Educação no Brasil: Raízes Históricas.**

# **ANEXOS**

## ANEXO I

### CMEI PROF<sup>a</sup> DÁLGIMA EIK MENDES BORGES

#### PLANO DE AÇÃO

#### DIMENSÃO PEDAGÓGICA

**OBJETIVO:** Implementação do Projeto Político Pedagógico

**PONTO DE ATENÇÃO:** Estratégias que possibilitem superar fragilidades e atingir as metas/objetivos estabelecidos para: acesso, permanência, aprendizagem, evasão, inclusão.

DIRETRIZES	METAS/OBJETIVOS	AÇÕES	CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO	RESPONSÁVEL
<b>ACESSO E PERMANÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer o acompanhamento e o monitoramento do acesso e permanência do aluno no estabelecimento de ensino, identificando os motivos de faltas e garantir, em regime de colaboração, a frequência e o apoio à aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Criar mecanismos para monitorar e controlar as faltas dos alunos no Centro de Educação Infantil e estimular os mesmos a não faltarem e receberão figurinhas ou adesivos como premiação e/ou encaminhar se necessário ao Conselho Tutelar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No início do ano letivo</li> <li>Quando receber alunos novos</li> <li>No decorrer do ano letivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diretora</li> <li>Coordenadora Pedagógica</li> <li>Professores de Educação Infantil</li> </ul>
<b>ENSINO APRENDIZAGEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover o desenvolvimento pleno do estudante, considerando que os processos de aprendizagem ocorrem de modo multidimensional, abordando os aspectos físicos, afetivos, cognitivos, éticos, estéticos e políticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhar competências para desenvolver nos alunos as habilidades: artísticas, corporais, o equilíbrio, a concentração, a atenção, a criatividade e a autonomia;</li> <li>Explorar brincadeiras e atividades lúdicas com intencionalidade pedagógica, facilitando dessa forma a assimilação do aprendizado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante todo o ano letivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equipe pedagógica e corpo docente.</li> </ul>



PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

		do aluno; • Estimular a convivência em um novo meio, especialmente por meio de atividades que proporcionam interação.		
<b>INCLUSÃO</b>	• Desenvolver nos alunos o respeito às diferenças (portadoras de necessidades educacionais especiais).	• Equipe Pedagógica e docente, além dos estagiários de inclusão, adaptar atividades, que atenda as diferentes peculiaridades dos alunos, promovendo a inclusão.	• Durante todo o ano letivo revisar quando receber um aluno com necessidades especiais.	• Equipe Pedagógica e corpo docente • Assessoria de Educação Especial. • Secretaria de Educação.
<b>EVASÃO</b>	• Manter a matrícula e permanência do educando no CMEI	• Buscar estratégias para que o educandos não se evadam do CMEI • Monitorar as faltas • Notificar o Conselho tutelar do Município a relação dos alunos das turmas com idade obrigatória (PRÉ I e PRÉ II), que apresentarem quantidades de faltas acima de 30% do percentual permitido em lei, conforme Art. 12, inciso VIII, da Lei n 9.394/96 alterado pela Lei 13.803, de 10 de Janeiro e 2019.	• Durante o ano letivo	• Equipe pedagógica e corpo docente • Comitê de Busca Ativa

## ANEXO II

### DECLARAÇÃO DE LEGALIDADE A SER EMITIDA PELO CONSELHO ESCOLAR DAS INSTITUIÇÕES PÚBLICAS MUNICIPAIS

DECLARAÇÃO DE LEGALIDADE N º 01 emitida pelo Conselho Escolar da Instituição de Ensino: Centro Municipal de Educação Infantil Professora Dálgima Eik Mendes Borges.

**ASSUNTO:** Declaração de Legalidade referente ao Projeto Político Pedagógico e ao Regimento Escolar.

Centro Municipal de Educação Infantil Professora Dálgima Eik Mendes Borges apresenta o Projeto Político Pedagógico/Regimento Escolar elaborado pela Comunidade Escolar e aprovado pelo seu Conselho Escolar.

O Conselho Escolar emite a presente Declaração que resulta da verificação da legalidade do **Projeto Político Pedagógico/Regimento Escolar** da referida Instituição.

O presente **Projeto Político Pedagógico/Regimento Escolar** atende os dispositivos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional-LDB 9394/96, da Deliberação nº 02/2018-CP/CEE/PR, da Deliberação 03/2018-CP/CEE/PR que versa sobre o Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e orientações, bem como o pedido através da Instrução Normativa nº 03/2022.

É o que tinha a declarar

Ibiporã, 01 de agosto de 2022.

---

**Presidente do Conselho Escolar**

## ANEXO III CHECKLIST (LISTA DE VERIFICAÇÃO) DO PPP

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

**1. Identificação**

<b>Município</b>	Ibiporã
<b>Instituição</b>	Centro Municipal de Educação Infantil Professora Dálgima Eik Mendes Borges
<b>Especificidade</b>	( ) campo (X) urbana

Marque com X nos campos “sim” ou “não”, conforme o que a Instituição oferta.

	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>
Educação Infantil	<b>X</b>	
EF Anos Iniciais (1º ao 5º)		<b>X</b>
EF Anos Iniciais (1º ao 5º) em tempo Integral		<b>X</b>
Ed. Especial		<b>X</b>
EJA		<b>X</b>

<b>Etapa</b>	<b>Organização</b> (ano ou ciclo)	<b>Avaliação</b> (bimestral, trimestral ou semestral)	<b>Organização Curricular</b> (por disciplina ou área do conhecimento ou campo de experiência)
Educação Infantil	Ano	Bimestral	Campos de Experiências
EF Anos Iniciais (1º ao 5º)	-	-	-
EF Anos Iniciais (1º ao 5º) em tempo Integral	-	-	-
Ed. Especial	-	-	-
EJA	-	-	-

**2. Identificação**

Marque com um X nos campos “sim” ou “não”, em relação aos itens que constam no PPP

	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>
A caracterização da escola	<b>X</b>	
O histórico da instituição	<b>X</b>	
A organização dos tempos, espaços e a gestão de sala de aula.	<b>X</b>	
Descrição da população que frequenta a escola e da população em que está inserida	<b>X</b>	
Indicadores educacionais observados nas avaliações externas (IDEB/SAEP/SAEB/Prova Paraná)	-	-
Dados do rendimento escolar de 2022	<b>X</b>	
O mapa de frequência de 2022	<b>X</b>	

**3. Elementos Conceituais**

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Marque com um X nos campos “sim” ou “não”, em relação aos itens que constam no PPP

	SIM	NÃO
Sujeito	X	
Sociedade	X	
Educação	X	
Processo ensino-aprendizagem	X	
Avaliação da aprendizagem	X	
Premissas da escola (item 2.2)	X	

#### 4. Plano de ação

Marque com um X nos campos “sim” ou “não”, em relação aos itens que constam no PLANO DE AÇÃO.

	SIM	NÃO
<b>4.1.1 Elementos Específicos e detalhamento das ações</b>		
Objetivos	X	
Metas/Prazos	X	
Responsáveis	X	
<b>4.1.2 Elementos Comuns (exemplos):</b>		
Acompanhamento da hora-atividade	X	
Articulação/comunicação e engajamento com as famílias e comunidade	X	
Organização do atendimento especializado para os estudantes com deficiências e altas habilidades	X	
Organização do conselho de classe (antes, durante e depois)	X	
Avaliação e recuperação de estudos	X	
Processos de classificação e reclassificação	-	-
Estágio Obrigatório e não Obrigatório conforme Lei Federal 11788/08, Decreto Estadual nº8654/2010, Instrução Normativa nº28/2010 SUED/SEED.	X	

#### Proposta Pedagógica Curricular

Marque com um X nos campos “sim” ou “não” para os itens presentes na organização curricular da **Educação Infantil**, caso oferte essa etapa da educação Básica.

	SIM	NÃO
Quadro organizador conforme Referencial Curricular do Paraná.		

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

(Campo de Experiência, Saberes e Conhecimento, Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento). Correspondentes às idades das Crianças e BNCC	X	
Estratégias de Ensino (interações e Brincadeiras)	X	
Avaliação	X	
Referências	X	
Transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental	X	

Marque com um **X** nos campos “**sim**” ou “**não**”, para os itens presentes em cada um dos itens abaixo:

	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>
Apresentação do Regimento Escolar	X	
Declaração da legalidade emitida pelo Conselho Escolar das Instituições (Anexo III)	X	

**OBSERVAÇÕES E RESSALVAS:**

## ANEXO IV

### PARECER DE LEGALIDADE EMITIDO PELO C.M.E – CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (PARA TODAS AS INSTITUIÇÕES DE ENSINO DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE IBIPORÃ – PR).

PARECER Nº \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_- CME

**ASSUNTO: Parecer de Legalidade do Projeto Político Pedagógico e Regimento Escolar**

**Centro Municipal de Educação Infantil Professora Dálgima Eik Mendes Borges** apresenta o **Projeto Político Pedagógico/Regimento Escolar** elaborado pela Comunidade Escolar **e aprovado pelo Conselho Escolar**.

O Conselho Municipal de Educação de Ibiporã emite o presente Parecer que resulta da verificação da Declaração de Legalidade nº \_\_\_\_\_ emitida pelo **Conselho Escolar** da referida Instituição, situada no Município de **Ibiporã- PR** e mantida pela **Secretaria Municipal de Educação**.

O presente Projeto Político Pedagógico/Regimento Escolar atende os dispositivos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional-LDB 9394/96, da Deliberação nº 02/2018-CP/CEE/PR, da Deliberação 03/2018-CP/CEE/PR que versa sobre o Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e orientações, bem como o pedido através da Instrução Normativa nº 03/2022.

Este é o parecer

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Conselho Municipal de Educação de Ibiporã – PR

---

**Presidente do Conselho Municipal de Educação**



PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO  
ANEXO V

**ATO DE HOMOLOGAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO E DO  
REGIMENTO ESCOLAR A SER EMITIDO PELA MANTENEDORA-CONFORME  
INSTRUÇÃO NORMATIVA MUNICIPAL Nº 03/2022**

**Secretaria Municipal de Educação**

**ATO DE HOMOLOGAÇÃO Nº/**

A Secretaria Municipal de Educação, mantenedora do Centro Municipal de Educação Infantil Professora Dalgima Eik Mendes Borges, no uso das atribuições legais conferidas através da Instrução Normativa nº 03/2022 e Parecer de legalidade nº \_\_\_\_\_.

**HOMOLOGA**

Art. 1º - O **Projeto Político Pedagógico/Regimento Escolar do Centro Municipal de Educação Infantil Dalgima Eik Mendes Borges**, do Município de Ibiporã, com a oferta da **Educação Infantil**.

Art. 2º – O Projeto Político Pedagógico/Regimento Escolar homologado por este Ato de Homologação entra em vigor a partir do início do ano/período letivo de 2022, ficando revogado o Ato de Homologação nº \_\_\_\_\_ e disposições em contrário.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

---

**Antonio Prata Neto**  
**Secretário Municipal de Educação**





## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

