AVALIAÇÃO FOMENTO DANÇA

PROPONENTE	Claudia Eccard Graciano
NOME DA PROPOSTA	Ver, ouvir e sentir- O Espetáculo
PARAMETRO DE ANALISE DO ESPETACULO	Inédito
PORTIFÓLIO	OK
ANEXOS	OK
LINKS	OK

TODOS OS ITENS DO EDITAL FORAM CUMPRIDOS	SIM X NÃO	OBS.

CRITÉRIOS	PONTOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	VALOR PONTUADO
1-Valor cultural da proposta priorizando-se mérito e qualidade artístico cultural do espetáculo.	0-50	50	50
2- Qualidade da equipe executora da proposta tendo como base o material disponibilizado	0-30	30	20
3- Qualificação do proponente priorizando sua experiência e qualificação, em relação à linguagem de dança tendo como base o material disponibilizado.	0-10	10	10
Ineditismo Espetáculo é inédito = 10 Espetáculo com ate 6 meses = 9 Espetáculo com ate 1 ano = 7 Espetáculo com mais de 1 ano = 4 Espetáculo com mais de 5 anos = 2	0-10	10	10
Nota final		**100**	90

Obs.

Avaliadores: NOME E ASSINATURA

NOME: MARIA LEILA DE ASSIS ASSINATURA:	NOME: ASSINATURA:
NOME: Meigna Oliveira ASSINATURA:	NOME: ASSINATURA:

Ibiporã 01 de DEZEMBRO 2020

FICHA DE INSCRIÇÃO

SELEÇÃO EMERGENCIAL DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE ESPETACULOS DE DANÇA NA CIDADE DE IBIPORÃ

NOME DO PROPONENTE PESSOA FÍSICA *

Claudia Eccard Graciano

NOME DA PROPOSTA - TÍTULO *

Ver, Ouvir e Sentir - O Espetáculo

DATA DE NASCIMENTO (do proponente) *

DD MM AAAA

08 / 06 / 1977

IDADE (do proponente) *

43

IDENTIDADE DE GÊNERO *

- ○ MASCULINO
- ◉ FEMININO
- ○ PREFIRO NÃO DIZER
- ○ OUTROS...

CPF (do proponente) *

01990936954

RG (do proponente) *

69363237

ENDEREÇO COMPLETO (do proponente) *

João Semprebom, 163

BAIRRO *

Jardim las Vegas

CIDADE *

Ibiporã

TELEFONE (do proponente) *

998338284

PARÂMETROS DE ANÁLISE DO ESPETÁCULO *

- (●) ESPETÁCULO É INEDITO
- ( ) ESPETÁCULO TEM MENOS DE 06 MESES DE EXISTÊNCIA
- ( ) ESPETÁCULO 1 ANO OU MENOS DE EXISTÊNCIA
- ( ) ESPETÁCULO TEM MAIS DE 1 ANO DE EXISTÊNCIA
- ( ) ESPETÁCULO TEM MAIS DE 5 ANOS DE EXISTÊNCIA

SONOPLSTIA ORIGINAL *

- ( ) SIM
- (●) NÃO

CURRÍCULO - PORTFÓLIO (do proponente e/ou do grupo) *

Currículo - STUDI...

LINKS DE TRABALHOS, FACEBOOK, YOUTUBE, INSTAGRAM ENTRE OUTROS do proponente e/ou do grupo) *

@claudiaeccardanca
@claudiaeeccard
https://www.facebook.com/claudia.eccardg

CARREGUE AQUI OS ANEXOS EXIGIDOS (ANEXO-I-DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE AO EDITAL; ANEXO-II-DETALHAMENTO DA PROPOSTA; ANEXO-III-REPERTÓRIO MUSICAL)

fomento cadastr...

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

CLAUDIA ECCARD

PROFESSORA DE DANÇA

SOBRE MIM

Sou professora de dança , atuo no mercado de trabalho a mais de vinte anos, experiente, altamente dedicada e prezo pela qualidade e criativa.

REALIZAÇÕES

Organização do Festival Criar da Instituição Apmif no ano de 2004 à 2010.
Organizadora do evento beneficente Um dia de Arte junto a RPC na Praça.
Selecionada para realizar a Formação do Método Bertazzo no ano de 2015.
Coreógrafa no Projeto A União faz a Vida do Sicredi.
Proponente do projeto Social Dançar a Vida
Proponente do projeto Dança Inclusiva na Apae escola João XXIII.

CONTATO

Celular: (43) 9 98339284
e-mail: educacaoclau@yahoo.com.br
Endereço: Rua João semprebom,163 - Jardim Las Vegaas

COMPETÊNCIAS

- Produção Cultural

EXPERIÊNCIA DE TRABALHO

Professora de dança

Colégio Integrado Sônia Marcondes -2003 -2020
Professora de dança na Educação Infantil e Ensino Fundamental I.
Aulas de dança e coreógrafa nos eventos e espetáculos da escola..

Studio de dança Claudia Eccard

Proprietária e professora de ballet 2015

Escola Ativa Idade 2015
Professora de Dança - Educação infantil
Colégio Educativa - 2001
Escola de Formação e Cidadania/ Apmif - 2001
Funçaõ cultural de Ibiporã -2000
Professora de ballet.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Faculdade Unopar

Graduada em Pedagogia 2015

Faculdade São Braz
Especialização em Educação Especial

Faculdade Censupeg

Especialização em dança Educacional - 2019

2

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE IBIPORÃ – ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

EDITAL N° 002/2020
SELEÇÃO EMERGENCIAL DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE ESPETACULOS DE DANÇA NA CIDADE DE IBIPORÃ

ANEXO I
DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE AO EDITAL

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

NOME: Claudia Eccard Graciano

IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA(NOME DO ESPETÁCULO DE DANÇA)

TÍTULO: Ver, Ouvir e Sentir – O Espetáculo

Declaro, para fins de participação no processo de Chamamento do Edital nº002/2020 - EMERGENCIAL DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE ESPETACULOS DE DANÇA NA CIDADE DE IBIPORÃ, que:

- Concordo e atendo às condições de inscrição estabelecidas no presente edital;
- Declaro, ainda, que estou ciente de que, caso não apresente toda a documentação estipulada nos itens 3.1e 7.1 ou a apresente com alguma irregularidade, perderei, automaticamente, o direito a efetivação da minha proposta, sendo convocado os demais participantes conforme critérios do presente edital;
- Não existem fatos que impeçam a minha participação neste Chamamento;
- Comprometo-me, sob as penas da Lei, a levar ao conhecimento da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo-SMCT, qualquer fato superveniente que venha a impossibilitar a minha participação;
- Não existe vedação à minha participação neste edital de seleção, conforme critérios de vedação e impedimento determinados neste Edital.

Ibiporã, 04 de novembro de 2020.

Claudia Eccard Garciano
Assinatura

EDITAL N° 002/2020
SELEÇÃO EMERGENCIAL DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE ESPETACULOS DE DANÇA NA CIDADE DE IBIPORÃ

ANEXO III
REPERTÓRIO MUSICAL

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

NOME: Claudia Eccard Graciano

IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA(NOME DO ESPETÁCULO DE DANÇA)

TÍTULO: Ver, Ouvir e Sentir -O Espetáculo

Título da música	Tempo de execução	Referência autoral
Silencia	5'31	Ceumar
Cold(Sad Piano &Violin Instrumental)	4'56	Jorge Mendez
Lei da Vida	3'36	Sabrina Lopes
Ordinary Kid	4'23	Marcelo Uchoa Zarvos
Via	1'30	Marcelo Uchoa Zarvos
BundleofJoy	2'48	Michael Giacchino
I'mScared Too	3'45	Steven Price
I'll ThinkAboutYou	3'14	We Are Messengers

EDITAL N° 002/2020
SELEÇÃO EMERGENCIAL DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE ESPETACULOS DE DANÇA NA CIDADE DE IBIPORÃ

ANEXO II

DESCRIÇÃO DA PROPOSTA

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE
NOME: Claudia Eccard Graciano

INDENTIFICAÇÃO DA PROSTA (NOME DO ESPETÁCULO)	
TÍTULO: Ver, Ouvir e Sentir – O Espetáculo	DURAÇÃO APROXIMADA DA APRESENTAÇÃO: 50 minutos

APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA – ESPETÁCULO DANÇA
Faça uma breve apresentação da proposta, descrevendo os motivos que levaram a propor esse conteúdo e formato. Descreva como será realizada e quais os resultados que pretende alcançar com a apresentação.
O Espetáculo tem como objetivo a inclusão através dos sentimentos e comportamentos. Trazer para o palco todos os sentimentos que o ser humano é capaz de se manifestar por conta própria. Sentimentos esses que muitas vezes nos foge do controle ou por alguma situação imposta por alguém, ou por alguma atitude indevida e injusta. Algumas situações nos levam a ter determinados sentimentos que nos fazem paralisar e muitas vezes desistir de nós mesmos. Sentimentos esses que nos anulam, nos diminuem, nos machucam e nos ferem. Sentimentos que nos rondam, nos faz parar e dar até mais importância para o sentimento do outro, ignorando os nossos próprios sentimentos. Esse espetáculo pretende trazer para o palco questionamento para o público em geral, questionamentos estes:

Como eu acho que a sociedade me vê?

Sendo que o mais importante deveria ser ...

Como eu me vejo?

Como eu me vejo diante da sociedade me visse?

Mas nós permitimos que o outro molde padrões a serem seguidos e, infelizmente nos deixamos moldar por esses padrões.

A pessoa dita normal, isto é, sem alguma deficiência seja ela física ou cognitiva, se julga melhor que a pessoa com deficiência.

É necessário, que nós enquanto sociedade, de fato, incluímos e não excluímos.

Todos temos os mesmos direitos.

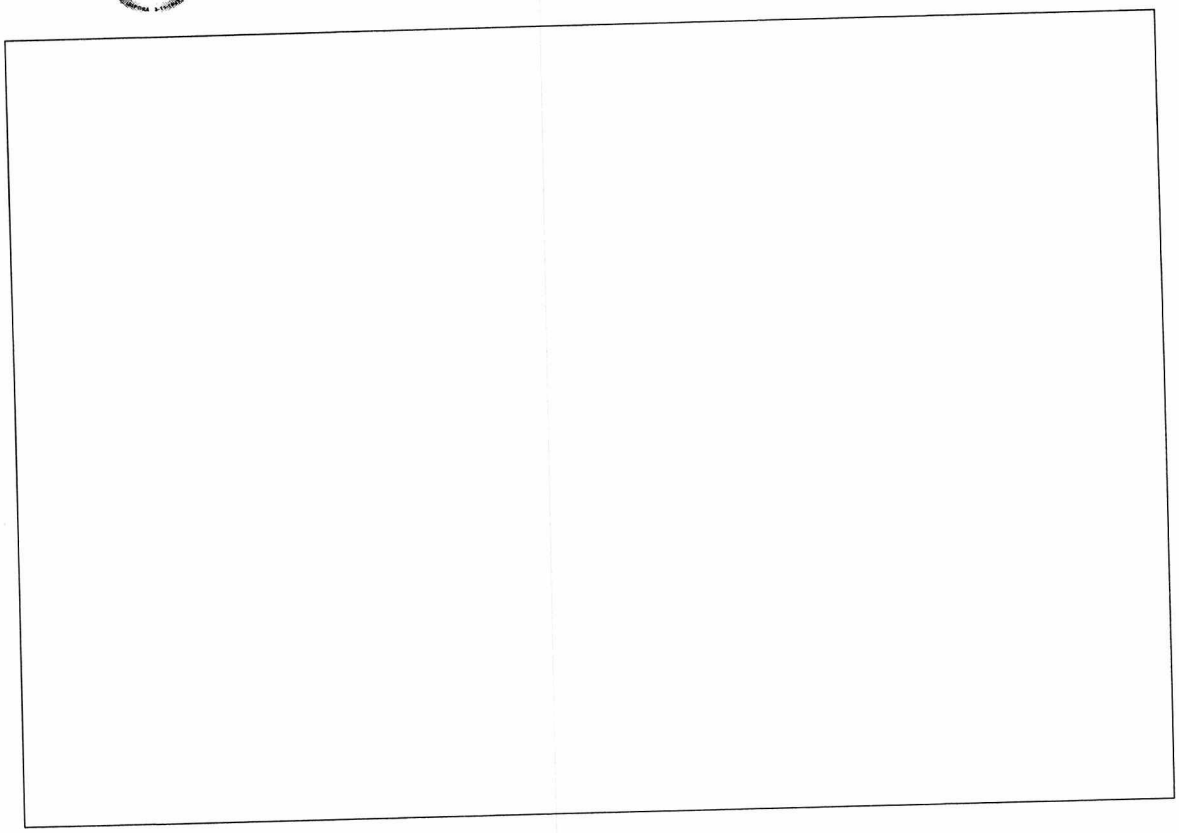
O espetáculo pretendo trazer o questionamento da inclusão de fato.

Incluir o outro em sociedade independente de padrões físicos ou estéticos.

A exclusão da sociedade para com as pessoas com deficiência traz muito sentimentos negativos, causando assim muita dor e sofrimento.

A sociedade quando inclui, com certeza só tem a ganhar, e causa menos danos a si mesmo o e ao outro.

Incluir não é um direito, é um dever de todos.



ELENCO	
Preencher os campos com o nome completo	
NOME: Márcia Jardim Pereira	**DATA NASCIMENTO: 17/04/1981**
NOME ARTÍSTICO: Márcia Jardim	
NOME: Débora Cristina Mello	**DATA NASCIMENTO: 06/12/1985**
NOME ARTÍSTICO: Débora Cristina	
NOME: Gilmar Carlos Ferreira	**DATA NASCIMENTO: 04/06/1988**
NOME ARTÍSTICO: Gilmar Ferreira	
NOME: Omero Fermino da Silva Junior	**DATA NASCIMENTO:25/10/1990**
NOME ARTÍSTICO:Omero Fermino	
NOME: Patrícia Soares Mina	**DATA NASCIMENTO:16/01/1986**
NOME ARTÍSTICO: Patrícia Mina	
NOME: Patrícia Rosa Pereira	**DATA NASCIMENTO:16/04/1987**
NOME ARTÍSTICO: Patrícia Pereira	
NOME: Priscila Maria de Farias	**DATA NASCIMENTO: 25/08/1988**
NOME ARTÍSTICO: Priscila Maria	
NOME: Ana Paula de Azevedo	**DATA NASCIMENTO: 31/12/1981**
NOME ARTÍSTICO: Ana Paula Azevedo	
NOME: Christina Teixeira Lima	**DATA NASCIMENTO: 06/01/1988**

NOME ARTÍSTICO: Christina Teixeira Lima	
NOME: Quézia da Silva Custódio	**DATA NASCIMENTO: 17/02/2011**
NOME ARTÍSTICO:Quézia da Silva	
NOME: Diego Farias	**DATA NASCIMENTO: 26/01/1990**
NOME ARTÍSTICO: Diego Farias	
NOME: Ana Carolina Lemes Pereira	**DATA NASCIMENTO: 10/09/2013**
NOME ARTÍSTICO: Ana Carolina	
NOME: SofhiaBortolazzi Medeiros	**DATA NASCIMENTO: 25/08/2014**
NOME ARTÍSTICO:SofhiaBortollazzi	
NOME: Heloisa do Carmo Lugão	**DATA NASCIMENTO: 03/032016**
NOME ARTÍSTICO: Heloisa Lugão	
NOME: Claudio Sérgio Pavaelli	**DATA NASCIMENTO:01/02/ 67**
NOME ARTÍSTICO: Claudiao Pavanelli	
NOME: Pietra Moraes dos Santos Eccard	DATA NASCIMENTO:
NOME: Ana Clara Spaulonci Massaro	DATA NASCIMENTO: 10/11/2005
NOME ARTÍSTICO:	

EQUIPE TÉCNICA	
NOME: Claudia Eccard Graciano	**DATA NASCIMENTO: 08/06/1977**
FUNÇÃO:**Diretora de Produção/ Coreógrafa**	
NOME: Iana Pereira Leão	**DATA NASCIMENTO:18/01/1971**
FUNÇÃO: Contra Regra	
NOME: Paulo Cesar Graciano	**DATA NASCIMENTO: 27/06/1973**
FUNÇÃO:Tecnico de som/ Contra Regra	
NOME: Jefferson Eccard	**DATA NASCIMENTO: 16/05/76**
FUNÇÃO: Contra Regra	
NOME: Emerson Bueno	**DATA NASCIMENTO: 15/11/1987**
FUNÇÃO: Cenografia e Iluminação	
NOME:	DATA NASCIMENTO:
FUNÇÃO:	
NOME:	DATA NASCIMENTO:
FUNÇÃO:	

MUNICIPIO DE IBIPORA

Inscrição Estadual: Isento

Estado do Paraná - 76.244.961/0001-03

RUA PADRE VITORIANO VALENTE, 540 CENTRO 4331788454 - CEP 86200-000

NOTA DE EMPENHO

Nº do Empenho: 12441 / 2020 **Data: 28/12/2020** **Página 1 / 1**

Credor: 159972 - CLAUDIA APARECIDA ECCARD
Endereço: RUA JOÃO SEMPREBOM - C.E.P. 86200000 - Ibiporã - PR
C.P.F.: 019.909.369-54 **R.G.:** 69363237 **E-Mail:**

Certidão de INSS e FGTS não Informada.

Orgão: 07. SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO
Unidade: 07.001. ADMINISTRAÇÃO DA SECRETARIA
Prog. Trabalho: 13.392.0007.2.046.COORDENAÇÃO E MANUTENÇÃO DA SECRETARIA DE CULT
Elemento Desp.: 3.3.9.0.48.00.00. OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS
Reduzido: 8299
F. de Recurso: 843 Ações emergenciais destinadas ao setor cultural, conforme Lei 14.017/20 - Lei /
Desdobramento: 01 20 AUXÍLIOS A PESSOAS FÍSICAS - VINCULADAS A PROJETOS IN

Processo.....: 0/2020
Tipo de Licitação: Dispensavel
Nº Licitação.....: /
Nº NAD.....: 22568

Dotação Inicial	Saldo Anterior	Valor	Saldo Atual
0,00	132.500,00	10.000,00	122.500,00

HISTÓRICO: Refere-se ao pagamento decorrente da execução da ação emergencial prevista no Art. 2º, inciso III da Lei nº 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc, regulamentada pelo Decreto Federal nº10.464/2020 e por intermédio do Edital nº002/2020 da Secretaria de Cultura e Turismo relativo a prestação de serviço de montagem de espetáculos de dança para o projeto Dança Aldir Blanc no município..

Banco Sicredi
Agência: 0718
Conta corrente: 25.575-3

ITEM	*UN*	*ESPECIFICAÇÃO*	*QTD*	*VLR. UNITÁRIO*	*VLR. TOTAL*
9829	UN	AUXÍLIO	1.000	10.000,000	10.000,00

Total Retenções: **0,00** | **Total Liq. Empenho:** **10.000,00**

Forma de pagamento: **EM A ATÉ 30 (TRINTA) DIAS APÓS A ENTREGA DA NOTA FISCAL.**
Local de entrega: Os locais de entrega serão indicados no momento do pedido.

AGNALDO ADELIO EDUARDO
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

JULIAN JONES CABRAL
Contador - CRC/PR-064250/0-9

TERMO DE COMPROMISSO

Termo de Compromisso para execução da ação emergencial prevista no inciso III, do Art. 2º da Lei Aldir Blanc no município de Ibiporã através do Edital nº002/2020.

Aos 22 dias do mês de dezembro do ano de 2020, de um lado o **MUNICIPIO DE IBIPORÃ, ESTADO DO PARANÁ**, pessoa jurídica de direito público, inscrito no CNPJ sob n° 76.244.961/0001-03, com sede na Rua Padre Vitoriano Valente, 540 - Centro, doravante denominado simplesmente **CONTRATANTE**, representado neste ato por seu Prefeito, Sr. João Toledo Coloniezi, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, representada pelo seu Secretário, o Sr. Agnaldo Adelio Eduardo e de outro lado CLAUDIA ECCARD GRACIANO, brasileira, casada, professora bailarina, CPF: 019.909.369-54, domiciliada na Rua João Semprebom, 163 – Jd. Las Vegas, Ibiporã/PR., doravante denominado simplesmente **CONTRATADA,** nos termos do Edital nº002/2020 e de acordo com as disposições previstas na Lei Federal nº14.017/2020 e Decreto Municipal nº382/2020, mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

1.1 O presente termo de compromisso visa a contratação de apresentações para o projeto "Dança Aldir Blanc", a ser realizado no primeiro semestre do ano de 2021, por meio da contratação de 5 (cinco) espetáculos de dança com duas 02 (duas) apresentações cada, com o objetivo de fomentar criação e montagem de espetáculos dança, assim com a produção de cultural local.

CLÁUSULA SEGUNDA - PRAZO VIGÊNCIA

2.1 O prazo de vigência para entrega dos serviços contratados será de 120 dias a contar da data do fim do término de vigência do estado de emergência em saúde pública no município de Ibiporã, instituído por meio do Decreto n° 152 de 17 de abril de 2020, que estabelece medidas de prevenção, controle e contenção da pandemia do COVID-19.

CLÁUSULA TERCEIRA – FOMENTO

3.1 O valor total do fomento para a modalidade produção de espetáculo de Dança Aldir Blanc é de R$ 50.000,00 (cinquenta mil reais), distribuído em 5 cotas de fomento no valor unitário de R$ 10.000,00 (dez mil reais) para cada apresentação.

3.1.1 O Valor se ser disponibilizado à **CONTRATADA**, conforme descrito no subitem 8.1 do edital 002/2020 será de R$ 10.000,00 (dez mil reais) em parcela única.

CLÁUSULA QUARTA – OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

4.1 Compete à CONTRATADA:

4.1.1 Realizar os serviços contratados na forma ajustada e dentro do melhor padrão técnico aplicável no intuito de sua perfeita apresentação, conforme disposto na proposta submetido no edital 002/2020.

4.1.2 Assumir responsabilidades legais, administrativas e técnicas pela execução das apresentações.

4.1.3 Submeter-se à fiscalização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo caso necessário, através do responsável técnico designado pela Coordenação competente.

4.1.4 Acatar prontamente as exigências e observações do órgão municipal competente, o qual seguirá todas as orientações que guia este Termo de Compromisso.

4.1.5 Prestar as informações solicitadas pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo dentro dos prazos estipulados, providenciar as autorizações ou documentações complementares caso se fizerem necessários, junto aos órgãos competentes.

4.1.6 Consultar a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, com antecedência, quando houver necessidade de verificação de quaisquer situações, a fim de não causar transtorno ou atraso quanto à entrega do objeto contratado.

4.1.7 Submeter-se às disposições legais em vigor no município de Ibiporã.

4.1.8 A **CONTRATADA** será responsável exclusiva pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais resultantes da execução dos serviços.

4.1.9 Não transferir a terceiros as obrigações assumidas em decorrência do atendimento do Termo de Compromisso.

4.1.10 Apresentar, nos prazos que lhe forem assinalados, informações ou documentos solicitados.

4.1.11 Apresentar o relatório que comprove a execução dos serviços contratados para a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

CLÁUSULA QUINTA - OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

5.1 Compete à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo:

5.1.1 Anexar ao processo do presente edital de concessão do fomento toda documentação recebida;

5.1.2 Atender as solicitações de esclarecimentos da **CONTRATADA**;

5.1.3 Inspecionar a execução e a qualificação do objeto;

5.1.4 Transmitir, por escrito, todas as informações com a **CONTRATADA** a fim de que produza efeitos.

5.1.5 Fazer interface junto a Secretaria Municipal de Finanças de forma a proceder com pagamento do fomento à **CONTRATADA**.

5.1.6 Fornecer as orientações necessárias para divulgação da contrapartida, bem como gerenciar sua publicação e ampla difusão.

5.1.7 Acompanhar a execução dos serviços e verificar se as mesmas estão de acordo com o estipulado no ato da inscrição.

5.1.8 Decidir sobre casos omissos nas especificações dos serviços propostos e obrigações.

5.1.9 Disponibilizar para a **CONTRATADA** informações e orientações sobre procedimentos a serem adotados.

5.1.10 Providenciar a rescisão do TERMO DE COMPROMISSO, quando a **CONTRATADA** deixar de cumprir os prazos e demais exigências necessárias à entrega dos serviços contratados.

5.1.11 É facultada ao MUNICÍPIO, em qualquer fase do TERMO DE COMPROMISSO, promover diligência destinada a esclarecer ou complementar a instrução do processo.

5.1.12 Fica definido no Anexo-II a descrição dos compromissos estabelecidos de acordo com a cota correspondente, conforme descrito no subitem 3.1 do Edital 002/2020.

5.1.13 Encaminhar os dados bancários descritos no Anexo-I para que o setor responsável proceda com o depósito do valor estipulado na **CLÁUSULA TERCEIRA – FOMENTO.**

5.1.14 A SMCT será responsável pelo agendamento das apresentações, articulação de grade de programação e divulgação do serviço contratado, utilizando os canais de redes sociais da SMCT e de outros parceiros, quando for conveniente.

5.1.15 Fica a cargo da CONTRATANTE definir a data de entrega dos serviços contratados para as 5 cotas disponíveis, serão agendadas e executadas, depois do terminado do estado em Situação de Emergência em Saúde Pública no Município de Ibiporã, conforme definido pela Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020, regulamentada pelo decreto federal nº 10.464, de 17 de agosto de 2020, que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020

CLÁUSULA SEXTA - DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

6.1 Pelo descumprimento das obrigações assumidas, a **CONTRATADA** sujeitar-se-á às seguintes penalidades, que poderão ser cumulativas sem prejuízo das demais cominações aplicáveis.

6.1.1 Advertência via e-mail.

6.1.2 Devolução do recurso do fomento, pelo não cumprimento dos serviços contratados, conforme procedimentos estipulados pela Prefeitura Municipal de Ibiporã.

6.1.3 Suspensão do direito de apresentar projetos à Secretaria de Cultura e Turismo.

6.2 O não cumprimento das exigências estabelecidas em Edital ou de qualquer das cláusulas do Termo de Compromisso a ser celebrado, implicará, cumulativamente:

a) Suspensão temporária da participação em Chamamento Público e impedimento de celebrar Termo de Parceria, de colaboração ou de fomento, e contratos com órgãos e entidades da esfera de governo/município da administração pública sancionadora, por prazo não superior a 2 (dois) anos.

b) O não cumprimento das exigências estabelecidas em Edital ou de qualquer das cláusulas do Termo de Compromisso a ser celebrado, implicará, cumulativamente, na impossibilidade do contemplado para firmar novos compromissos, com a Prefeitura Municipal de Ibiporã e inscrição em Dívida Ativa no município, além de ficar o mesmo obrigado a devolver a importância recebida.

CLÁUSULA SÉTIMA – RESCISÃO

7.1 Este TERMO DE COMPROMISSO poderá ser rescindido quando nos casos em que se verificar que a **CONTRATADA** não preencha mais os requisitos de homologação.

7.2 Nas hipóteses legais de rescisão administrativa solicitada pela **CONTRATADA**, esta deverá submeter o seu pedido, necessariamente fundamentado, à apreciação da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo através de requerimento enviado por meio eletrônico **ibipora.aldirblanc@gmail.com** e instruído com a documentação comprobatória dos fatos alegado, caso necessário.

CLÁUSULA OITAVA - DA FISCALIZAÇÃO

8.1 A fiscalização da execução do presente termo de compromisso será exercida pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

8.2 A fiscalização de que trata o item anterior não isenta a **CONTRATADA** das responsabilidades estabelecidas pelo TERMO DE COMPROMISSO.

8.3 O fiscalizador deverá observar e fazer cumprir as legislações pertinentes e relativas à matéria.

CLÁUSULA NONA – JUSTIFICATIVA

9.1 O presente TERMO DE COMPROMISSO foi firmado mediante o Edital 002/2020.

CLÁUSULA DÉCIMA - DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

10.1 A despesa decorrente da contratação correrá por conta da Dotação Orçamentária n° 3.3.90.48.00.00

CLÁUSULA DÉCIMA-PRIMEIRA - DISPOSIÇÕES GERAIS

11.1 Quaisquer notificações ou comunicações que vierem a ser realizadas entre as Partes por força do presente TERMO DE COMPROMISSO ou dele resultantes, deverão ser efetuadas somente por meio eletrônico **ibipora.aldirblanc@gmail.com**, dada a situação de distanciamento social e considerar-se-á efetuada na ocasião em que a Parte destinatária atestar seu recebimento, em seu endereço de e-mail informado no Edital nº002/2020, a notificação ora mencionada.

CLÁUSULA DÉCIMA-SEGUNDA – FORO

12.1 Para dirimir eventuais dúvidas e/ou conflitos oriundos do presente Termo de Compromisso, fica eleito o Foro da cidade de Ibiporã/PR, com renúncia a quaisquer outros por mais privilegiados que possam ser.

12.2 E assim, por estarem justos e acordados, é firmado o presente, que depois de lido e achado conforme, vai pelas partes assinado em 02 (duas) vias de igual teor.

Ibiporã/PR, dia 22 de dezembro 2020

AGNALDO ADELIO EDUARDO
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

CLAUDIA ECCARD GRACIANO
Contratada

Anexo-I

Dados bancários

Banco: Sicredi

Agência: 0718

Conta corrente: 25.575-3

Anexo-II

OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

1. Descrição dos compromissos e obrigações estabelecidos de acordo com o eixo correspondente, conforme Itens 3 e 12 do Edital 002/2020.

1.1. Apresentação de Dança - Projeto "Dança Aldir Blanc".
1.2. Constituição mínima e máxima para a apresentação:
  1.2.1. Espetáculo com duração mínima de 40 (quarenta) minutos e no máximo 60 (sessenta) minutos;
  1.2.2. Espetáculo com no mínimo 10 (dez) bailarinos e no máximo 30 bailarinos em palco;
  1.2.3. Equipe técnica de no mínimo 01 (uma) pessoa responsável por acompanhar o operador de som e luz do Cine Teatro, e no mínimo 03 (três) contra regras para apoio geral nos bastidores;
  1.2.4. Serão obrigatórias 02 (duas) apresentações conforme item 3.4 do Edital 002/2020;

1.3. Proposta da Contratada:

Ver, ouvir e sentir – O espetáculo
Apresentação de um espetáculo de dança que através dos sentimentos e comportamentos objetiva trazer a inclusão independente de padrões físicos ou estéticos.

Ibiporã - Pr.
PROFESSORA PRÉ-3.
*Centro de Educação Infantil Primeiros Passos – 26-09-2004 a 30-09-2005.
Ibiporã – PR
Professora nível II e III.

*Centro de Educação Infantil Criativa – 08-02-2007 a 22-12-2007.
Ibiporã-Pr
Professora Pré II e III.

*Centro de Educação Infantil A Princesinha – 06-02-2009 a 30/01/2010.
Londrina-Pr
Professora Maternal.

*Centro de Educação Infantil Lápis de Cor – 01/02/2010 a 17/07/2010.
Ibiporã - Pr.
Professora Pré I.

*Escola Municipal Profº Maria Inês Rodrigues de Mello – 19/07/2010 à 20/07/2011.
Auxiliar Administrativo.

*Prefeitura Municipal de Ibiporã CLT – 20/07/2011.
Professora Regente Educação Infantil.

*Prefeitura Municipal de Ibiporã Estatutária – 2011. ATUAL
Professora de Educação Infantil.

Cursos e Aperfeiçoamentos

- A Música como disciplina na formação cultural da criança e do adolescente
Instituição: Fundação Cultural de Ibiporã
04/1995
- Programa um Salto para o Futuro – Série Alfabetização
Instituição: CETEPAR – Ibiporã – Pr.
17/04/1995 à 08/05/1995

- Programa um Salto para o Futuro – Série Educação
Instituição: CETEPAR – Ibiporã – Pr.
09/08/1995 à 12/09/1995

- Programa um Salto para o Futuro – Série IX

Instituição: CETEPAR – Ibiporã – Pr.
12/03/1996 à 09/05/1996

- Programa um Salto para o Futuro – Série Educação do Olhar – Formação de Orientadores

Instituição: CETEPAR – Ibiporã – Pr.
21/05/1996 à 14/06/1996

- Programa um Salto para o Futuro – Série X – Ensino Fundamental

Instituição: CETEPAR – Ibiporã – Pr.
12/09/1996 à 12/11/1996

- PCN em Ação – Série Alfabetização Primeira Etapa

Ibiporã – Pr.
23/02/2002 à 18/09/2002

- 1ª Semana Pedagógica de 2011 ITDE – Saúde e Educação

Ibiporã-Pr.
31/01/2011 à 04/02/2011

- 2ª Semana Pedagógica de 2011 ITDE – Educação e Diversidade: A Escola Inclusiva

Ibiporã-Pr.
25/07/2011 à 29/07/2011

- 1ª Semana Pedagógica de 2012 ITDE – O Papel do Educador na nova Sociedade Brasileira

Ibiporã-Pr.
30/01/2012 à 03/02/2012

- Projeto do Sicredi, Programa A União Faz a Vida.

Ibiporã-Pr.
04/02/2019 a 13/12/2019 _ 64 horas.

- Projeto do Sicredi, Programa A União Faz a Vida.

Ibiporã-Pr.
08/07/2020 a 28/09/2020 _ 20 horas.

- Webinário " Diálogos em Educação" Portal E- Docente.

15/06/20 e 29/07/2020 - 4 horas.

- Formação Continuada da rede Municipal de Ensino de Ibiporã-PR.
  2020 durante o ano _ 124 horas.

- I Macro encontro para profissionais da educação de Ibiporã-PR

28/01/2020 - 8 horas.

- Conexão Professor em ação - Educação Infantil - NRE Londrina
  21/10/2019 a 20/12/2019 - 30 horas.

Trabalho Social não Remunerado.

- Associação de Pais, Mestre e Amigos do Ballet F.C.I.
  Ibiporã-Pr.
  19/03/2015 à 19/03/2019 - Função - Conselho Fiscal

- Associação de Pais, Mestre e Amigos do Ballet F.C.I.
  Ibiporã-Pr.
  19/03/2019 à 19/03/2021 - Função - Presidente.

Ibiporã - PR, dezembro de 2020.

ELAINE DO AMARAL PEREIRA MELHADO



Profissão: Professora

Rua Goytacas, 38 – Residencial Tupy.
CEP 86200-000 - Ibiporã – Pr.
Fone: (43) 9 8427-0945 ou 9 8401-1593

Dados Pessoais

Escolaridade:	2º Grau Magistério / 3º Grau Pedagogia / Pós Graduação _ Neuroeducação e Neurociência Aplicada na Aprendizagem
Identidade n.º:	5.091.286-8
CPF n.º:	014.722.449-74
Carteira Profissional	n.º: 59253 Série 00037-Pr.
Data nascimento:	30/09/1975
Naturalidade:	Santa Mariana – Pr.
Estado Civil:	Casada.
Filiação:	Irineu Batista Pereira e Judite Inez A. Pereira (Falecidos).
Cônjuge:	Claudinei José Melhado.
Dependentes:	Gabriel Pereira Melhado, Geovanna Pereira Melhado.

Experiência Profissional

**Pré Escola ARCO ÍRES* - 03/1991 À 12/1992
Ibiporã – Pr.
PROFESSORA PRÉ II

**Substituições de 1º à 4º série nas Escolas da Prefeitura Municipal de Ibiporã. Nos anos de 94/95/96/97/98. Por Contrato de Trabalho.*
Ibiporã - Pr.
PROFESSORA

**Creche A*racy Salinet Vieira (*MODELO*) - 15/04/1997 à 31/12/1997
Ibiporã - Pr.
PROFESSORA MATERNAL I

*Pré- Escola Professora Leonilda - 05/1998 à 07/1998.
Ibiporã - Pr.
PROFESSORA PRÉ-ESCOLA.

*Creche Municipal Profª Idalina Soares Sobreira dos Santos – 05/2002 à 12/2002

AVALIAÇÃO FOMENTO DANÇA

PROPONENTE	Elaine do Amaral Pereira Melhado
NOME DA PROPOSTA	Gala Cultural
PARAMETRO DE ANALISE DO ESPETACULO	Inédito
PORTIFÓLIO	ausente
ANEXOS	OK
LINKS	OK

TODOS OS ITENS DO EDITAL FORAM CUMPRIDOS	SIM X NÃO	OBS. Currículo do proponente ausente.

CRITÉRIOS	PONTOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	VALOR PONTUADO
1-Valor cultural da proposta priorizando-se mérito e qualidade artístico cultural do espetáculo.	0-50	50	50
2- Qualidade da equipe executora da proposta tendo como base o material disponibilizado	0-30	30	20
3- Qualificação do proponente priorizando sua experiência e qualificação, em relação à linguagem de dança tendo como base o material disponibilizado.	0-10	10	10
Ineditismo Espetáculo é inédito = 10 Espetáculo com ate 6 meses = 9 Espetáculo com ate 1 ano = 7 Espetáculo com mais de 1 ano = 4 Espetáculo com mais de 5 anos = 2	0-10	10	10
Nota final		**100**	90

Obs.

Avaliadores: NOME E ASSINATURA

NOME: MARIA LEILA DE ASSIS ASSINATURA:	NOME: ASSINATURA:
NOME: Melyna Oliveira ASSINATURA:	NOME: ASSINATURA:

Ibiporã 01 de DEZEMBRO 2020

FICHA DE INSCRIÇÃO

SELEÇÃO EMERGENCIAL DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE ESPETACULOS DE DANÇA NA CIDADE DE IBIPORÃ

NOME DO PROPONENTE PESSOA FÍSICA *

ELAINE DO AMARAL PEREIRA MELHADO

NOME DA PROPOSTA - TÍTULO *

Gala Cultural

DATA DE NASCIMENTO (do proponente) *

DD MM AAAA

30 / 09 / 1975

IDADE (do proponente) *

45

IDENTIDADE DE GÊNERO *

- ○ MASCULINO
- ◉ FEMININO
- ○ PREFIRO NÃO DIZER
- ○ OUTROS...

CPF (do proponente) *

01472244974

RG (do proponente) *

50912868

ENDEREÇO COMPLETO (do proponente) *

RUA GOYTACAS 38

BAIRRO *

TUPY

CIDADE *

IBIPORA

TELEFONE (do proponente) *

43984270945

PARÂMETROS DE ANÁLISE DO ESPETÁCULO *

- (●) ESPETÁCULO É INEDITO
- ( ) ESPETÁCULO TEM MENOS DE 06 MESES DE EXISTÊNCIA
- ( ) ESPETÁCULO 1 ANO OU MENOS DE EXISTÊNCIA
- ( ) ESPETÁCULO TEM MAIS DE 1 ANO DE EXISTÊNCIA
- ( ) ESPETÁCULO TEM MAIS DE 5 ANOS DE EXISTÊNCIA

SONOPLSTIA ORIGINAL *

- ( ) SIM
- (●) NÃO

CURRÍCULO - PORTFÓLIO (do proponente e/ou do grupo) *

STEPHANY MIK...

LINKS DE TRABALHOS, FACEBOOK, YOUTUBE, INSTAGRAM ENTRE OUTROS do proponente e/ou do grupo) *

https://instagram.com/associacaodoballetfci?igshid=18gg5r5d5vqe4

CARREGUE AQUI OS ANEXOS EXIGIDOS (ANEXO-I-DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE AO EDITAL; ANEXO-II-DETALHAMENTO DA PROPOSTA; ANEXO-III-REPERTÓRIO MUSICAL)

2 FEDERAL - Claud...

3 ANEXO-III-REPER...

4 ANEXO-II-DETAL...

5 ANEXO-I-DECLA...

6 Comprovante - Cl...

IX CNH - Claudinei ...

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

5

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE IBIPORÃ – ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

EDITAL Nº 002/2020
SELEÇÃO EMERGENCIAL DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE ESPETACULOS DE DANÇA NA CIDADE DE IBIPORÃ

ANEXO I
DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE AO EDITAL

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

NOME: ASSOCIAÇÃO DE PAIS, MESTRE E AMIGOS DO BALLET DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE IBIPORÃ

IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA(NOME DO ESPETÁCULO DE DANÇA)

TÍTULO: Gala Cultural

Declaro, para fins de participação no processo de Chamamento do Edital nº002/2020 - EMERGENCIAL DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE ESPETACULOS DE DANÇA NA CIDADE DE IBIPORÃ, que:

- Concordo e atendo às condições de inscrição estabelecidas no presente edital;
- Declaro, ainda, que estou ciente de que, caso não apresente toda a documentação estipulada nos itens 3.1e 7.1 ou a apresente com alguma irregularidade, perderei, automaticamente, o direito a efetivação da minha proposta, sendo convocado os demais participantes conforme critérios do presente edital;
- Não existem fatos que impeçam a minha participação neste Chamamento;
- Comprometo-me, sob as penas da Lei, a levar ao conhecimento da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo - SMCT, qualquer fato superveniente que venha a impossibilitar a minha participação;
- Não existe vedação à minha participação neste edital de seleção, conforme critérios de vedação e impedimento determinados neste Edital.

Ibiporã, 19 de novembro de 2020.

Elaine do Carmo Ribeiro Machado
Assinatura

EDITAL N° 002/2020
SELEÇÃO EMERGENCIAL DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE ESPETACULOS DE DANÇA NA CIDADE DE IBIPORÃ

ANEXO II

DESCRIÇÃO DA PROPOSTA

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE
NOME:ASSOCIAÇÃO DE PAIS, MESTRE E AMIGOS DO BALLET DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE IBIPORÃ

INDENTIFICAÇÃO DA PROSTA (NOME DO ESPETÁCULO)	
TÍTULO: Gala Cultural	DURAÇÃO APROXIMADA DA APRESENTAÇÃO: 40 minutos

APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA – ESPETÁCULO DANÇA Faça uma breve apresentação da proposta, descrevendo os motivos que levaram a propor esse conteúdo e formato. Descreva como será realizada e quais os resultados que pretende alcançar com a apresentação.
A proposta é destinada ao incentivo cultural na cidade de Ibiporã, e incentivo a bailarinos de diversas idades. Serão realizadas duas apresentações onde teremos como principal objetivo mostrar o desempenho de cada bailarino, além de encantar o público em geral. Teremos um dia de gala onde serão apresentadas coreografias de diversos repertórios, sendo elas em grupo, trios, duos e solos.

ELENCO	
Preencher os campos com o nome completo	
NOME: André Leal Martins NOME ARTÍSTICO: André Leal	DATA NASCIMENTO: 01/10/2010
NOME: Anna Clara Spaulonci Martins NOME ARTÍSTICO: Anna Clara Spaulonci	DATA NASCIMENTO: 10/11/2005
NOME:Amanda PaulettiVerrilo NOME ARTÍSTICO:Amanda Pauletti	DATA NASCIMENTO:07/05/2008
NOME:Emanuely Lange Da Silva NOME ARTÍSTICO:Emanuely Lange	DATA NASCIMENTO:16/05/2008
NOME: Isadora Gomes De Barros NOME ARTÍSTICO: Isadora De Barros	DATA NASCIMENTO: 02/01/2008
NOME:Geovanna Pereira Melhado NOME ARTÍSTICO:GeovannaMelhado	DATA NASCIMENTO:13/04/2004
NOME:Julia Candido Soares NOME ARTÍSTICO:Julia Candido	DATA NASCIMENTO:27/04/2006
NOME:Melissa de Araújo Yoshida NOME ARTÍSTICO:Melissa Yoshida	DATA NASCIMENTO:20/01/2009
NOME:Maria Eduarda Leal Martins NOME ARTÍSTICO:Maria Eduarda Leal	DATA NASCIMENTO:10/05/2002
NOME:Valentina Ayumi Ribeiro Goto NOME ARTÍSTICO:Valentina Ayumi	DATA NASCIMENTO:20/11/2013
NOME: NOME ARTÍSTICO:	DATA NASCIMENTO:
NOME: NOME ARTÍSTICO:	DATA NASCIMENTO:
NOME: NOME ARTÍSTICO:	DATA NASCIMENTO:

NOME:	DATA NASCIMENTO:
NOME ARTÍSTICO:	

EQUIPE TÉCNICA	
NOME: Elaine Melhado	DATA NASCIMENTO: 30/09/1975
FUNÇÃO: Contra Regra	
NOME: Claudinei Melhado	DATA NASCIMENTO: 26/03/1976
FUNÇÃO: Auxiliar do som	
NOME: Eric Junior Candido de Souza	DATA NASCIMENTO: 13/05/1989
FUNÇÃO:Contra Regra	
NOME:Jonas Rodrigues	DATA NASCIMENTO: 16/05/1973
FUNÇÃO: Contra Regra	
NOME: Lucas Carvalho	DATA NASCIMENTO: 11/04/1991
FUNÇÃO: Contra Regra	
NOME:	DATA NASCIMENTO:
FUNÇÃO:	
NOME:	DATA NASCIMENTO:
FUNÇÃO:	

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE IBIPORÃ
ESTADO DO PARANÁ

EDITAL N° 002/2020
SELEÇÃO EMERGENCIAL DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE ESPETACULOS DE DANÇA NA CIDADE DE IBIPORÃ

ANEXO III
REPERTÓRIO MUSICAL

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

NOME:ASSOCIAÇÃO DE PAIS, MESTRE E AMIGOS DO BALLET DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE IBIPORÃ

IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA(NOME DO ESPETÁCULO DE DANÇA)

TÍTULO: Gala Cultural

Título da música	Tempo de execução	Referência autoral
La Bayadere, Act II –Pas de quatre - Red Tutu Girls	0:53	Repertório Clássico
Le CorsaireAct I - Pas de TroisdesOdalisquesVariation 3rd Odalisque	1:21	Repertório Clássico
The Little Humpbacked Horse – Ocean and Pealrs	1:31	Repertório Clássico
Coppélia - Nocevillageoise	1:54	Repertório Clássico
RAYMONDA ACT III Variation IV	2:26	Repertório Clássico
Coppélia– Variation	1:56	Repertório Clássico
- The Sleeping Beauty- Act 3 Pas de caractère (Red Riding Hood)	1:23	Repertório Clássico
The Nutcraker – Arabé dance	4:40	Repertório Clássico
The Fairy Doll - Variation	2:30	Repertório Clássico
Ciranda	2:29	Música Popular
Carmen - Variation	2:27	Repertório Clássico
The SleepingBeauty - Variation	2:30	Repertório Clássico
VI. Waltz 2 from Jazz Suite	3:44	Repertório Clássico

FICHA DE INSCRIÇÃO

SELEÇÃO EMERGENCIAL DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE ESPETACULOS DE DANÇA NA CIDADE DE IBIPORÃ

NOME DO PROPONENTE PESSOA FÍSICA *

ELAINE DO AMARAL PEREIRA MELHADO

NOME DA PROPOSTA - TÍTULO *

Gala Cultural

DATA DE NASCIMENTO (do proponente) *

DD MM AAAA

30 / 09 / 1975

IDADE (do proponente) *

45

IDENTIDADE DE GÊNERO *

- ○ MASCULINO
- ◉ FEMININO
- ○ PREFIRO NÃO DIZER
- ○ OUTROS...

CPF (do proponente) *

01472244974

RG (do proponente) *

50912868

ENDEREÇO COMPLETO (do proponente) *

RUA GOYTACAS 38

BAIRRO *

TUPY

CIDADE *

IBIPORA

TELEFONE (do proponente) *

43984270945

PARÂMETROS DE ANÁLISE DO ESPETÁCULO *

- (●) ESPETÁCULO É INEDITO
- ( ) ESPETÁCULO TEM MENOS DE 06 MESES DE EXISTÊNCIA
- ( ) ESPETÁCULO 1 ANO OU MENOS DE EXISTÊNCIA
- ( ) ESPETÁCULO TEM MAIS DE 1 ANO DE EXISTÊNCIA
- ( ) ESPETÁCULO TEM MAIS DE 5 ANOS DE EXISTÊNCIA

SONOPLSTIA ORIGINAL *

- ( ) SIM
- (●) NÃO

CURRÍCULO - PORTFÓLIO (do proponente e/ou do grupo) *

STEPHANY MIK...

LINKS DE TRABALHOS, FACEBOOK, YOUTUBE, INSTAGRAM ENTRE OUTROS do proponente e/ou do grupo) *

https://instagram.com/associacaodoballetfci?igshid=18gg5r5d5vqe4

STEPHANY MIKAELLI SILVA RODRIGUES

17/08/1997 (21 ANOS)

E-mail: mikaelli_stephany@hotmail.com

R. do Cedro - 43 – Jardim Pinheiro - Ibiporã – PR – 86200-000

Contato: (43) 9620-6436

Escolaridade:

. Ensino Médio Completo, Escola de Ensino Básico professor Germano Timm , Joinville-SC.

. Ensino Superior: Graduada em Educação Física- Licenciatura- Unopar- Londrina- Pr.

. Ensino Superior: 7º semestre do curso de Educação Física- Bacharelado- Unopar- Londrina- Pr.

. Estudou Ballet Clássico na Escola do Teatro Bolshoi no Brasil por 7 anos.

. Formada em Ballet Clássico na Escola de Ballet da Secretaria de Cultural e Turismo de Ibiporã.

Experiência Profissional:

. Bailarina da Escola Bolshoi - Mazurka do Ballet Paquita.

. Bailarina da Escola Bolshoi - Cupidos- corpo de baile, do Ballet Dom Quixote .

. Bailarina da Escola Bolshoi - Corpo de baile do Ballet Bela Adormecida.

. Bailarina da Escola Bolshoi - Corpo de baile do Ballet Choppiniana .

. Bailarina da Escola Bolshoi - Variação feminina 3º ato do Ballet Paquita.

. Bailarina da Escola Bolshoi - Dança espanhola do Ballet O Quebra Nozes.

. Bailarina da Escola Bolshoi - Corpo de baile- sonho- do Ballet Dom Quixote.

. Bailarina da Escola Bolshoi - Czardas do Ballet Raymonda.

. Bailarina da Escola Bolshoi - Turcas - Opera Principe Igor.

. Bailarina da Escola Bolshoi - 4 Driades - Ballet Dom Quixote.

. Bailarina da Escola Bolshoi - Encontro de Dança de Ibiporã - Variação feminina 3º ato do Ballet Coppélia.

. Bailarina da FCI: Corpo de Baile- Western Sympjony.

. Pas de Deux - O Quebra Nozes.

. 2014 – Bailarina da Escola Bolshoi- Grossvater -1ª ato- Estréia do Ballet O Quebra Nozes.

. 2014 – Bailarina da Escola Bolshoi- Corpo de Baile- Valsa das Flores- 2º ato - Estréia do Ballet O Quebra Nozes.

. 2014 - Bailarina da Escola Bolshoi- Corpo de Baile – Flocos de Neve - 1º ato - Estréia do Ballet O Quebra Nozes.

. 2014- 1º Lugar Variação feminina Carmen- Festival do Mercosul seletiva Paranavaí – Pr.

. 2014- 1º Lugar Variação feminina Carmen- Festival de Dança de Loanda.

. 2014- 1º Lugar Pas de Trois do Ballet O Quebra Nozes - Festival do Mercosul seletiva Paranavaí – Pr.

. 2014 - 1º Lugar Pas de Trois do Ballet O Quebra Nozes- Festival de Dança de Loanda.

. 2014 - 1º Lugar conjunto com coreografia Suíte Dom Quixote – Festival do Mercosul seletiva Paranavaí – Pr.

. 2014 - 2º lugar conjunto com coreografia Suite Dom Quixote - XX Festival do Mercosul Final – Puerto Iguazu, Missiones, Argentina- Classificação para Festival Livorno in Danzas 2015 na Itália.

. 2015 - Festival de Danzas del Mercosul, Argentina - 3° Lugar Variação feminina Pas de Classique , classificação para o VKIBC 2016 em Posadas – Missiones-Argentina.

. 2015 - Festival de Danzas del Mercosul, Argentina – 2° Lugar Pas de Trois Paquita, classificação para o VKIBC 2016 em Posadas – Missiones-Argentina.

. 2015 - Festival de Danzas del Mercosul, Argentina – 1° Lugar Dança Flamenca com Desafio Flamenco, classificação para o Alliance Dance 2016 em Los Angeles – CA – Estados Unidos.

. 2015 - Festival de Danzas del Mercosul, Argentina- 3° Lugar Jazz Motió.

. 2015 - Espetáculo de encerramento da escola de Ballet da Secretaria de Cultura e Turismo de Ibiporã- Alice no Pais das Maravilhas.

. 2016 – Festival de dança de Joinville, mostra competitiva, Desafio Flamenco.

. 2016 – Festival de dança de Joinville, palco aberto, Flamenco.

. 2016 - Espetáculo de encerramento da escola de Ballet da Secretaria de Cultura e Turismo de Ibiporã- La Bayadere, Solista Gamzzati.

. 2017 – 15º Festival de dança de Londrina no Cine Teatro Ouro Verde, coreografia Boomerang.

. 2017 – Festival de Dança de Ourinhos-PR, 1º lugar categoria Duo, Valsa Moszkowski.

. 2017 – II Festival de dança de Jandaia do Sul, Valsa Moszkowski, 1º Lugar classificação Ballet Clássico.

. 2017 – II Festival de dança de Jandaia do Sul, Valsa Moszkowski, 1º Lugar classificação Geral.

. 2017 - Festival de Danzas del Mercosul, Argentina , Valsa Moszkowski, 3º Lugar classificação Pas de Deux.

. 2017 – XI Festival de Dança de Loanda, Valsa Moszkovski, 1º Lugar classificação Pas de Deux.

. 2017 – XI Festival de Dança de Loanda, Valsa Moszkovski, 2º Lugar classificação Geral.

. 2017 – XI Festival de Dança de Loanda, prêmio de Melhor Bailarina do festival.

. 2017 – 5º Encontro de Dança de Ibiporã, coreografia Boomerang.

. 2017 - Espetáculo de encerramento da escola de Ballet da Secretaria de Cultura e Turismo de Ibiporã- Peter Pan, solista Wendy.

. 2018 – Festival de Música de Londrina, Espetáculo Os Saltimbancos.

. 2018 – 6º encontro de dança de Ibiporã, Variação feminina Dulcineia.

. 2018 – 6º encontro de dança de Ibiporã, Ministério Adorai, 1º lugar conjunto, Agnus Dei.

. 2018 – Festival de Danzas del Mercosul, Argentina, 3º lugar, Variação feminina Kitri 3º ato.

. 2018 – Festival de Danzas del Mercosul, Argentina, 1º lugar, Pas de Deux Dom Quixote.

. 2018 – Festival de Danzas del Mercosul, Argentina, 1º lugar, Fresky.

. 2018 – Festival de Danzas del Mercosul, Argentina, 1º lugar, Desafio flamenco.

. 2018 – 6º encontro de dança de Ibiporã, Ministério Adorai, Melhor grupo.

. 2018 – II Festival de dança de Jandaia do Sul, 1º lugar, Pas de deux Dom Quixote.

. 2018 – II Festival de dança de Jandaia do Sul, 3º lugar classificação geral, Pas de deux Dom Quixote.

. 2018 – II Festival de dança de Jandaia do Sul, 1º lugar, Desafio flamenco.

. 2018 – II Festival de dança de Jandaia do Sul, 1º lugar classificação geral, Desafio flamenco.

. 2018 - Espetáculo de encerramento da escola de Ballet da Secretaria de Cultura e Turismo de Ibiporã- Dom Quixote, Solista Kitri.

. 2019- Curso de Férias no Espaço Étoiles de La Danse.

WORKSHOPS

Dança Clássica: Dimitry Afanassiev- Bolshoi Brasil, Sergio Lobato- Bolshoi Brasil, Cesar Lima- Bolshoi Brasil, Vladimir Sychev-Bolshoi Brasil, Dennys Nevidomy- Bolshoi Brasil, Maikon Golini- Bolshoi Brasil, Larissa Araújo- Bolshoi Brasil, Ludmila Sinelnikova- Bolshoi Brasil, Ludmila Sycheva – Bolshoi Brasil, Yulia Vasilyeva-Bolshoi Brasil, Galina Kravchenko- Bolshoi Brasil, ,Maria Anotinieta Spadari-Bolshoi Brasil , Germana Saraiva- Bolshoi Brasil, Ayrath Rakimov- Bolshoi Brasil, Walter Cruz –Fundação Cultural de Ibiporã, Leila Assis- Fundação Cultural de Ibiporã e Claudia Lima –Fundação Cultural de Ibiporã, Ana Regina Capelo- Fundação Cultural de Ibiporã, Fernando Azevedo, Débora Ribeiro- Teatro Municipal Do Rio de Janeiro, Rachel Ribeiro- Teatro Minucipal Do Rio de Janeiro, Ronaldo Martins- Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

Dança Contemporânea: Ariate Costa-Bolshoi Brasil, Cosme Gregory- Bolshoi Brasil.

Dança Caráter: Galina Kravchenko- Bolshoi Brasil e Dennys Nevidomy- Bolshoi Brasil.

Danças Populares Históricas: Ludmila Sinelnikova- Bolshoi Brasil e Larissa Araújo- Bolshoi Brasil.

Danças Populares: Gustavo Cortes- Bolshoi Brasil, Artur Garcez- Bolshoi Brasil, Ariate Costa- Bolshoi Brasil e Erika Rosendo- Bolshoi Brasil.

Piano: Delma Nicolace- Bolshoi Brasil, Semitha Cevallos- Bolshoi Brasil e Kathleen Bleck.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS, MESTRES E AMIGOS DO BALLET DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE IBIPORÃ

ATA DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Aos nove dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte, reuniram-se às 19:00, em primeira convocação à rua José Bonifácio 35 – centro, conforme Edital de Convocação de 29/09/2020, fixado na sede da Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã, conforme determinado pelo Art. 44 de seu Estatuto Social, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: 01) Alteração de endereço da Sede. 02) Alteração estatutária para inclusão de endereço de sede. Fizeram parte da Assembleia os seguintes membros: Presidente: Elaine do Amaral Pereira Melhado, brasileira, casada, professora, residente na Rua Goitacás, 38 – Ibiporã-PR, portadora do RG 5.091.286-8 e CPF 014.722.449-74; Vice-Presidente: Claudinei José Melhado, brasileiro, casado, Supervisor de Licitação, residente na Rua Goitacás, 38 – Ibiporã-PR, portador do RG 5.086.071-0 e CPF 016.992.519-67; Primeira Secretária: Melyna Cristiane de Oliveira, brasileira, solteira, residente à Rua Prefeito Mario de Menezes, 1736 – Ibiporã-PR, portadora do RG 13.024.075-5 e CPF 092.330.889-01. Segunda Secretária: Priscila Leal, brasileira, divorciada, secretária, residente na Rua Pedro Bressan, 89 – Ibiporã-PR, portadora do RG 8.065.662-9 e CPF 043.283.909-70; Primeira Tesoureira: Brígida Aparecida Dias de Oliveira, brasileira, solteira, residente à Av. Mario de Menezes, 1736 – Ibiporã-PR, portadora do RG 5.216.833-3 e CPF 040.716.4539-19; Primeiro Conselheiro: Luciano Melhado, brasileiro, casado, residente à Rua Aymorés, 25 – Ibiporã-PR, portador do RG 7.371.244-0 e CPF 000.357.149-13; Segundo Conselheiro: Regiane Marçal, brasileira, solteira, serviços gerais, residente à Rua Vitoriano Valente, 94 Apto 01, Ibiporã-PR, portadora do RG 7.237.394-4 e CPF 037.504.449-35; Terceiro Conselheiro: Adriana Yurico Sano, brasileira, casada, auditora, residente à Rua Paulo Magri, 408 – Ibiporã-PR, portadora do RG 8.664.482-7 e CPF 064.534.789-7 e como mediador Leirton Marques da Silva, brasileiro, solteiro, Empresário, Administrador de Empresas e Especialista em Gestão de Projetos, residente à Rua Bélgica, 1.315 – Casa 13 na cidade de Londrina-Pr. A Assembleia foi aberta por sua presidente, Elaine do Amaral Pereira Melhado, que agradeceu a presença de todos os presentes, nomeou a Sra. Melyna Cristiane de Oliveira para registrar a Ata da Assembleia e na sequência colocou para discussão o primeiro assunto de chamamento da Assembleia: Alteração de endereço da sede: A presidente informou que da última Assembleia realizada até a presente data, não obtiveram sucesso para a inclusão dos CNAEs junto à Receita Federal no Cartão de CNPJ da Associação, pelo fato de que a mesma estava no mesmo endereço da Fundação Cultural de Ibiporã. Após diversos contatos com órgãos municipais e tendo em vista que as atividades da Associação são realizadas no formato porta a porta, ou seja, a prestação de serviços em escolas, fundação e associações congêneres, necessitando somente de um endereço para correspondência, sugeriu-se que o endereço passasse a ser José Bonifácio 35 centro, na cidade de Ibiporã-PR, CEP 86.200-00. Após explanações e dos membros presentes, a alteração de endereço foi aprovada por unanimidade por todos os presentes. Assim, passamos a tratar do assunto da segunda ordem do dia: Alteração estatutária para inclusão de endereço de sede. Como há necessidade de inclusão de endereço na identificação da entidade em seu estatuto social, o seu artigo 2º passa a ter a seguinte redação: **Artigo 2º.** A Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã, fundada em 06/03/2015, foi constituída por prazo indeterminado e possui sede e foro no Município de Ibiporã, Estado do Paraná, na Rua José Bonifácio, nº 35, Centro, CEP 86200-000. A alteração estatutária foi aprovada por todos os membros presentes. Nada mais havendo a relatar, a Assembleia foi encerrada às 20h35m e a presente Ata vai assinada por mim, MELYNA CRISTIANE DE OLIVEIRA, secretária e pelos demais presentes.

Ibiporã, 09 de outubro de 2020

Elaine do Amaral Pereira Melhado

Elaine do Amaral Pereira Melhado
Presidente

Claudinei José Melhado
Vice-Presidente

Melyna Cristiane de Oliveira
Primeira Secretária

Priscila Leal
Segunda Secretária

Brigida Aparecida Dias de Oliveira
Primeira Tesoureira

Luciano Melhado
Primeiro Conselheiro

Regiane Marçal
Segundo Conselheiro

Adriana Yurico Sano
Terceiro Conselheiro

Selo Nº RI1516167 [illegible]
Consulte em http://horus.funarpen.com.br/consulta
Registro de Títulos, Documentos e Pessoas Jurídicas
PROTOCOLADO SOB Nº 0025187
REGISTRADO SOB Nº 0000389
NO LIVRO A-031
FLS. 246 A 249
Emolumentos: R$19,30/VRC 100,00/ Funrejus: R$8,67, ISSQN R$0,39, FUNDEP R$0,97, Funarpen: R$1,17, Distribuidor R$8,71. Total: R$39,21
Ibiporã-Pr, 16 de novembro de 2020.
Alina Aparecida Nunes Dias
Registradora Designada

REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS E PESSOAS JURÍDICAS
Alina Aparecida Nunes Dias
REGISTRADORA DESIGNADA

ASSOCIAÇÃO DE PAIS, MESTRES E AMIGOS DO BALLET DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE IBIPORÃ

LISTA DE PRESENÇA – ASSEMBLEIA

NOME	RG	CPF	ASSINATURA
Elaine do Amaral Pereira Melhado	5091386-8	024722449-74	Elaine A. P. Melhado
Claudinei José Melhado	50860710	01699258967	Claudinei J. Melhado
Melyna Cristiane de Oliveira	13.024.013-5	042.332.869-01	
Priscila Leal	3.009.884-9	042.859.709-70	Priscila Leal
Brígida Aparecida Dias de Oliveira	52168335	040716435/19	
Luciano Melhado	7371244-0	00035714913	
Regiane Marçal	7.237.394-4	037.504.144.935	Regiane Marçal
Adriana Yurico Sano	[illegible]	[illegible]	Adriana Y. Sano

Ibiporã, 09 de outubro de 2020

À
ASSOCIACAO DE PAIS, MESTRE E AMIGOS DO B
RUA R DOM PEDRO II, 368
CENTRO - IBIPORA - PR
Fone: 43 43998110097

Detalhamento do Boleto		Parcelas em Aberto							
Evento Descrição	Valor líquido	Competência	Vencimento	Valor	Juros/Multa	Desconto	Retenções	Recebidos	Em aberto
1 HONORÁRIOS CONTÁBEIS	335,00	Nenhuma parcela em aberto							
Total:	335,00	Totais:		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Bradesco | **237-2** | 23790.14109 90000.000241 02004.185001 4 84650000033500

Data do Documento	Número do Documento	Espécie	Agência/Codigo beneficiário	Vencimento
1/11/2020	0000000002402	R$	0141-4/0041850-1	10/12/2020

Instruções (Todas informações deste bloqueto são de exclusividade do beneficiário)
Após o vencimento juros de 0,33% ao dia. Multa de 2,00%.
Não conceder desconto.Não receber 15 dias após o vencimento.Protestar 15 dias após o ve

Nosso número: 00000002402-6
(=) Valor do Documento: 335,00
(=) Valor Cobrado:

Pagador
SOCIACAO DE PAIS, MESTRE E AMIGOS DO B - 23.102.780/0001-86 - RUA R DOM PEDRO II - 368 - CENTRO - IPORA - PR - 86200-000

Autenticação Mecânica - Ficha de Compensação

Corte aqui

Bradesco | **237-2** | 23790.14109 90000.000241 02004.185001 4 84650000033500

Local de Pagamento
Pagável preferencialmente na Rede Bradesco ou Bradesco Expresso

Vencimento: 10/12/2020

Beneficiário ORGANIZAÇÃO CONTÁBIL SOMA S/ S LTDA - CNPJ: 10.714.576/0001-74 - Rua PADRE VITORIANO LENTE - 754 - CENTRO - IBIPORA - PR - 86200-000

Agência/Codigo beneficiário: 0141-4/0041850-1

Data do Documento	Número do Documento	Espécie Documento	Aceite	Data do Processamento
1/11/2020	0000000002402	DS	N	21/11/2020

Nº do Banco	Carteira	Espécie	Quantidade	Valor
	9	R$		

Nosso número: 09/00000002402-6
(=) Valor do Documento: 335,00

Instruções (Todas informações deste bloqueto são de exclusividade do beneficiário)

Após o vencimento juros de 0,33% ao dia. Multa de 2,00%.

Não conceder desconto.
Não receber 15 dias após o vencimento.
Protestar 15 dias após o vencimento.

(-) Desconto / Abatimento
(+) Mora / Multa
(=) Valor Cobrado

Pagador
SOCIACAO DE PAIS, MESTRE E AMIGOS DO B - 23.102.780/0001-86 - RUA R DOM PEDRO II - 368 - CENTRO - IBIPORA - PR - 86200-000

Sacador/Avalista

Autenticação Mecânica - Ficha de Compensação

ESTATUTO SOCIAL DA ASSOCIAÇÃO DE PAIS, MESTRES E AMIGOS DO BALLET DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE IBIPORÃ

Alteração Estatutária

TÍTULO I

DA ASSOCIAÇÃO DE PAIS, MESTRES E AMIGOS DO BALLET DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE IBIPORÃ E SUAS FINALIDADES INSTITUCIONAIS

Capítulo I

Da Denominação, Natureza, Duração, Sede e Foro

Artigo 1º. A Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã, cadastrada no CNPJ 23.102.780/0001-86 é uma pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, de caráter organizacional, cultural, esportivo, filantrópico, promocional e educacional, sem cunho político ou partidário, cujo funcionamento será regido por este Estatuto, por seu Regimento Interno, pelo Código Civil Brasileiro e pelas demais disposições que lhe forem aplicáveis.

Artigo 2º. A Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã, fundada em 06/03/2015, foi constituída por prazo indeterminado e possui sede e foro no Município de Ibiporã, Estado do Paraná, na Rua José Bonifácio, nº 35, Centro, CEP 86200-000.

Capítulo II

Das Finalidades Institucionais

Artigo 3º. A Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã tem por finalidade organizar e disciplinar normas para apoiar, incentivar e assistir aos alunos matriculados na Escola de Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã, que sejam associados, bem como preservar e promover o grupo ativo que representa a Escola de Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã em eventos relacionados à dança.

§1º. Para atendimento das finalidades de que trata este artigo, a Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã empenhará seus melhores esforços, dentro de suas finalidades e especialidades, no sentido de:

I. Promover a captação de recursos financeiros para contribuir na manutenção do material utilizado pelos alunos da Escola de Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã e pelos integrantes do Grupo de Ballet FCI, que forem associados;

II. Construir fundo de capital e outros necessários para manter e promover o Grupo de Ballet FCI nas participações em apresentações e/ou festivais de dança, a ser composto, por exemplo, por doações, contribuições, recursos governamentais, eventuais excedentes financeiros e outros.

III. Desenvolver campanhas e buscar patrocínio junto aos setores públicos e privados, divulgando e distribuindo informações das atividades relacionadas com suas finalidades;

IV. Promover o ensino de dança, arte cênicas, música e espetáculos de danças teatrais;

V. Promover a capacitação e o treinamento de pessoal no ensino de arte, música, dança, teatro e outras áreas do conhecimento artístico;

VI. Promover estudos, exposições, espetáculos de caráter profissional ou amador, debates, feiras, projeções cinematográficas, palestras, cursos e oficinas que contribuam para o desenvolvimento artístico e cultural da sociedade;

VII. Atuar na realização de Programas e Projetos nas áreas de Cultura, Esporte, Meio Ambiente, Tecnologia, Educação, Assistência Social na proteção social básica, na média e alta complexidade e demais áreas do conhecimento humano;

VIII. Colaborar com instituições afins como órgão técnico e consultivo no estudo e solução dos problemas que se relacionam com as áreas afins;

IX. Promover estudos, exposições, espetáculos de caráter profissional ou amador, debates, feiras, projeções cinematográficas, palestras, cursos e oficinas que contribuam para o desenvolvimento artístico e cultural da sociedade.

X. Realizar eventos ou ações promocionais para captação de recursos próprios;

XI. Defender e conservar a imagem da Escola de Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã;

XII. Participar de programas governamentais ou desenvolvidos por entidades privadas ou da sociedade civil que afetem ou sejam afins à sua área de atuação;

XIII. Firmar acordos, convênios ou outra forma de colaboração, com instituições públicas e privadas, tanto nacionais ou internacionais, no sentido de arrecadação de recursos financeiros;

XIV. Firmar contratos, convênios, termos ou acordo com o Poder Público, em todos os níveis, para desenvolvimento de programas de governo na área da cultura ou com a iniciativa privada;

XV. Incentivar a colaboração voluntária e atividades afins;

XVI. Desenvolver e organizar o banco de dados dos associados.

Artigo 4º. A Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã disponibilizará 1(um) Kit de uniformes de uso nas aulas e/ ou subsidiará o material ou o figurino de apresentação em eventos, festivais ou concursos requerido pelo aluno da Escola d Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã ou integrante do Grupo de Ballet da FCI, que for associado, de acordo com a necessidade do mesmo.

§1º. O Material de aula que será disponibilizado pela Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã compreende a collant, meia, sapatilha meia ponta e sapatilha de ponta, podendo ser estendido a outro material desde que devidamente comprovada a necessidade perante a Diretoria Executiva.

§2º. Cada aluno ou integrante do grupo associado, após a adesão na Associação a ter contribuído com uma anuidade, terá direito a receber o kit de uniforme de uso nas aulas uma vez por ano. Todavia, a Diretoria Executiva poderá em casos excepcionais, de acordo com a necessidade do aluno ou integrante do grupo devidamente comprovada, disponibilizar outra unidade material.

§3º. A Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã poderá subsidiar parte do valor do figurino das apresentações em eventos, festivais ou concursos dos alunos associados da Escola de Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã e dos integrantes associados do Grupo de Ballet da FCI, desde que haja recursos financeiros suficientes para abranger a despesa correspondente.

I – A porcentagem a ser subsidiada será decidida pela Diretoria Executiva em conjunto com o Conselho Fiscal e levada a Assembleia Geral para aprovação.

§4º. O Associado interessado em receber determinado material, deverá fazer um requerimento por escrito para a Diretoria Executiva, do qual terá resposta no prazo de 10 (dez) dias da data do protocolo, sendo o respectivo material entregue no prazo de 5 (cinco) dias da data da notificação de deferimento do pedido.

Artigo 5º. A Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã dedicara as suas atividades através de seus administradores e associados, e adotará práticas de gestão administrativa, suficientes a coibir a obtenção, de forma individual ou coletiva, de benefícios e vantagens, lícitas ou ilícitas, de qualquer forma, em decorrência da participação nos processos decisórios, e suas rendas serão integralmente aplicadas em território nacional, na consecução e no desenvolvimento de seus objetivos sociais.

Artigo 6º. A Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã atuará de forma permanente e observará os princípios impessoalidade, moralidade, publicidade, economicidade e eficiência, não fazendo qualquer discriminação de associados em decorrência da raça, sexo, gênero, cor, nacionalidade, credo religioso, político e condição social.

TÍTULO II

DPS ASSOCIADOS

Capítulo I

Dos Associados

Artigo 7º. A Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã será composta por número ilimitado de associados, que serão distribuídos nas seguintes categorias:

I – Associação Fundadores: são aqueles que ajudaram na fundação da A Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã, cujos nomes constem expressamente da ata;

II – Associados Beneméritos: são aqueles que contribuem com donativos e doações;

III – Associados Contribuintes: são as pessoas físicas ou jurídicas que contribuem, mensalmente, a quantia fixada pela Assembleia Geral.

Capítulo II

Da Admissão dos Associados

Artigo 8º. Poderão filiar-se somente os pais ou representantes legais dos alunos da Escola de Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã e dos integrantes do Grupo de Ballet FCI, quando estes forem menor de 18 (dezoito) anos, professores da Escola de Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã, os alunos e os integrantes do Grupo de Ballet FCI que possuírem a maioridade civil e a pessoa física ou jurídica que quer contribuir financeiramente ou de outra forma com esta Associação e que tenha o objetivo de promover a cultura através da dança.

§1º O interessado deverá preencher ficha de inscrição da entidade, que a submeterá à Diretoria Executiva e, uma vez aprovado, terá seu lançado no livro de associados, com indicação de seu número de matrícula e categoria à qual pertence, devendo o interessado:

I – Apresentar a cédula de identidade, CPF e comprovante de endereço. No caso de menor de 18 (dezoito) anos, a cédula de identidade e CPF dos pais ou de seu representante legal;

II – Concordar com o presente Estatuto e os princípios nele definidos;

II – Ter idoneidade moral e reputação ilibada;

IV – Caso seja associado contribuinte, assumir o compromisso de honrar pontualmente com as contribuições associativas.

Capítulo III

Dos Direitos dos Associados

Artigo 9º. São direitos dos Associados:

I – Participar das atividades da Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã;

II – Participar e votar na Assembleia Geral;

III – Ser eleito para cargos da Diretoria e do Conselho Fiscal da Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã;

IV – Requerer a convocação de reuniões extraordinárias da Assembleia Geral, na forma deste Estatuto;

V – Usufruir dos benefícios oferecidos pela Associação, na forma prevista neste estatuto;

VI – Solicitar seu desligamento do quadro de associados da Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã.

Capítulo IV

Dos Deveres dos Associados

Artigo 10º. São deveres dos associados:

I – Cumprir e fazer cumprir o presente Estatuto, bem como toda norma e legislação que for aplicável à Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã;

II – Respeitar e cumprir as decisões da Assembleia Geral;

III – Zelar pelo bom nome da associação;

IV – Defender o patrimônio e os interesses da associação;

V – Cumprir e fazer cumprir o regimento interno;

VI – Manter conduta compatível com os objetivos da Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã;

VII – Contribuir com seu trabalho e dedicação à consecução das finalidades institucionais da Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã;

VIII – Comparecer e votar por ocasião das eleições;

IX – Quitar as contribuições que vierem a ser definidas pela Assembleia Geral, pagando-as pontualmente e do modo que vier a ser estabelecido;

X – Informar corretamente todos os dados cadastrais solicitados pela Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã;

XI – Denunciar qualquer irregularidade verificada dentro da Associação, bem como informar de imediato eventuais situações que possam colocá-los em potencial ou efetivo conflito com os interesses da Associação, para que a Assembleia Geral tome as providências cabíveis.

Parágrafo único. Caso a Diretoria Executiva ou Conselho Fiscal identifiquem qualquer situação do potencial ou efetivo conflito de interesse entre associado e a Associação de Pais, Mestre e Amigos do ballet da Fundação Cultural de Ibiporã e/ou o Grupo do ballet FCI, poderão solicitar o afastamento temporário do associado pelo período em que persistir a situação, assegurando ao mesmo o direito de manifestação.

Capítulo V

Da demissão e da exclusão do Associado

Artigo11. Quando o associado quiser se desligar da Associação de Pais, Mestres e Amigos do ballet da Fundação Cultural de Ibiporã, deverá apresentar requerimento a Diretoria, a quem caberá homologar e desligamento e apurar eventuais pendências do associado requerente junto à Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã.

Parágrafo único - Caso o Associado requerente esteja em débito com suas obrigações associativas, a homologação do desligamento só ocorrerá após o mesmo regularizar suas pendências.

Artigo 12. A exclusão, ou seja, a perda da qualidade de associado será determinada pela Diretoria Executiva, sendo admissível somente havendo justa causa, assim reconhecida em procedimento disciplinar, em que fique assegurado o direito a ampla defesa e ao contraditório, quando ficar comprovada a ocorrência de:

I – Violação do estatuto social;

II – Difamação da Associação, de seus membros ou de seus associados;

III – Atividades contrárias às decisões das Assembleias Gerais;

IV – Desvio dos bons costumes;

V – Conduta duvidosa, mediante a prática de atos ilícitos ou imorais;

VI – Falta de pagamento, por parte dos associados contribuintes, de três parcelas consecutivas das contribuições associativas;

VII – Faltar aulas, ensaios e apresentações sem justificativas prévia;

VIII – Apresentar de forma incorreta as normas pre-estabelecidas pela direção

§1º. Definida a justa causa, o associado será devidamente notificado dos fatos a ele imputados através de notificação extrajudicial, para que apresente sua defesa prévia no prazo de 20 (vinte) dias a contar do recebimento da comunicação.

§2º. Após o discurso do prazo descrito no parágrafo anterior, independentemente da apresentação de defesa, a representação será decidida em reunião extraordinária da Diretoria Executiva, por maioria simples de votos dos direitos presentes.

§3º. O associado excluído por falta de pagamento, poderá ser realizado, mediante o pagamento de seu débito junto à tesouraria da Associação.

Artigo 13. Independentemente do motivo, o associado que se desligar ou for excluído do quadro associativo da Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã, não terá direito a qualquer indenização e/ou compensação a qualquer título.

Capítulo VI

Das penalidades

Artigo 14. O associado que deixar de cumprir este Estatuto, as disposições legais pertinentes às atividades da Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã ou deixar de participar, injustificadamente, da vida associativa da Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã, assegurado o direito à ampla defesa e ao contraditório, poderá incorrer nas seguintes penalidades, observada a gravidade da infração.

I – Advertência por escrito;

II- Suspensão de 30 (trinta) dias até 1(um) ano;

III – Exclusão do quadro social.

Artigo 15 As penalidades serão aplicadas pela Diretoria Executiva, sendo que nos casos previstos nos incisos I e II do artigo 14

I – Caberá recurso a Assembleia Geral, observando o prazo de 10 (dez) dias, contados da notificação da decisão da Diretoria Executiva; e

II – Havendo recurso, a eficácia jurídica do ato de suspensão ou exclusão do associado somente surtirá seus efeitos após a competente aprovação pela Assembleia Geral.

TÍTULO III

DOS ÓRGÃOS DA ASSOCIAÇÃO DE PAIS, MESTRES E AMIGOS DO BALLET DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE IBIPORÃ

Capítulo I

Dos Órgãos da Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã

Artigo 16.

I – Assembleia Geral;

II – Diretoria Executiva;

III – Conselho Fiscal.

Capítulo II

Da Assembleia Geral

Artigo 17. A Assembleia Geral Deliberativa é o órgão máximo e soberano da Associação, e será constituída pelos seus associados em pleno gozo de seus direitos. Reunir-se trimestralmente, para tomar conhecimento das ações da Diretoria Executiva e, extraordinariamente, quando devidamente convocada. Constituirá em primeira convocação coma maioria absoluta dos associados e, em segunda convocação, meia hora após a primeira, com qualquer número, deliberando pela maioria simples dos votos dos presentes, salvo nos casos previstos neste estatuto, tendo as seguintes prerrogativas

I – Fiscalizar os membros da Associação, na consecução de seus objetivos;

II – Eleger e destituir os administradores;

III – Deliberar sobre previsão orçamentaria e a prestação de contas;

IV – Aprovar o regimento interno, que disciplinará as atividades da Associação;

V – Alterar, no todo ou em parte, o presente estatuto social;

VI – Deliberar quanto a dissolução da Associação;

VII – Decidir, em última instância, sobre todo e qualquer assunto de interesse social, bem como sobre os casos omissivos no presente estatuto.

§1º. As Assembleias Gerais poderão ser ordinárias ou extraordinárias, e serão convocadas, pelo presidente ou por 1/5 dos associados, mediante edital ficado na sede social da Associação, com antecedência mínima de 10 (dez) dias de sua realização, onde constará: local, dia, mês, ano, hora da primeira e segunda chamada, ordem do dia e nome de quem a convocou.

§2º. Quando a Assembleia Geral for convocada pelos associados, deverá o Presidente convoca-la no prazo de 3 (três) dias, contados da data de entrega do requerimento, que deverá ser encaminhado ao Presidente através de notificação extrajudicial. Se o Presidente não convocar a assembleia, aqueles que deliberam por sua realização, farão a convocação.

Capitulo III

Da Diretoria Executiva

Artigo 18. A Diretoria é órgão da direção, administração e gestão da Associação de Pais, Mestres e Amigos do ballet da Fundação Cultural de Ibiporã, será constituída por 6 (seis) membros, os quais ocuparão os cargos de: Presidente, Vice- Presidente, 1º e 2º Secretários, 1º e 2º Tesoureiros.

Artigo 19. A Diretoria reunir-se á, ordinariamente, uma por vez mês e, extraordinariamente quando convocada pelo Presidente ou pela maioria dos membros.

Artigo 20. Compete a Diretoria Executiva

I – Dirigir a Associação de acordo com o presente Estatuto, e administrar o patrimônio social;

II – Cumprir e fazer cumprir o presente Estatuto e as decisões da Assembleia Geral;

III – Promover e incentivar a criação de comissões, com a função de desenvolver projetos captação de recursos financeiros;

IV – Representar e defender o interesse de seus associados.

V – Elaborar o orçamento anual;

VI – Apresentar a Assembleia Geral, na reunião anual, o relatório de sua gestão e prestar contas referentes ao exercício anterior;

VII – Admitir pedido de inscrição de associados.

VIII – Acatar pedido de desligamento voluntário de associados.

Parágrafo único. As decisões da diretoria deverão ser tomadas por maioria de votos, devendo estar presentes, na reunião, a maioria absoluta de seus membros, cabendo ao Presidente, em caso de empate, o voto de qualidade.

Artigo 21. Os documentos atinentes a gestão financeira da Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã, tais como, cheques, ordens de pagamento e outros documentos que impliquem obrigações de pagamento pela Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã, devem ser assinados pelo Presidente em conjunto com o 1º Tesoureiro.

Artigo 22. Na hipótese de vacância de cargo de membro da Diretoria, caberá ao Presidente escolher o respectivo substituto, submetendo tal escolha, dentro dos 30 (trinta) dias subsequentes, à aprovação dos demais membros da Diretoria.

Capítulo IV

Das atribuições dos integrantes da Diretoria Executiva

Artigo 23. Compete ao Presidente:

I – Representar a Associação ativa e passivamente, perante os órgãos públicos, judiciais e extrajudiciais, inclusive em juízo ou fora dele, podendo delegar poderes e constituir procurados e advogados para o fim que julgar necessários;

II – Convocar e presidir as reuniões da Diretoria Executiva;

III – Convocar e presidir as Assembleias Ordinarias e Extraordinárias;

IV – Juntamente com o tesoureiro, abrir e manter contas bancárias, assinar cheques e documentos bancários e contábeis.

Parágrafo único. Compete ao Vice- Presidente, substituir legalmente o Presidente, em suas faltas e impedimentos, assumindo o cargo em caso de vacância.

Artigo 24. Compete ao 1º Secretário:

I – Redigir e manter em dia, a transcrição das atas;

II – Redigir a correspondência da Associação;

III – Manter e ter sob sua guarda o arquivo da Associação;

IV – Dirigir e supervisionar todo o trabalho da Secretaria.

Parágrafo Único. Compete ao 2º Secretário, substituir o 1º Secretário, em suas faltas e impedimentos, assumindo o cargo em caso de vacância.

Artigo 25. Compete ao 1º Tesoureiro:

I – Manter, em estabelecimentos bancários, juntamente com o Presidente, os valores da Associação, podendo aplica-los, ouvida a Diretoria Executiva.

II – Assinar, em conjunto com o Presidente, os cheques, e demais documentos bancários e contábeis;

III – Efetuar os pagamentos autorizados e recebimentos devidos à Associação;

IV – Supervisionar o trabalho da tesouraria e da contabilidade;

V – Apresentar o balanço anual;

VI – Elaborar, anualmente, a relação dos bens da Associação, apresentando-a, quando solicitado, à Assembleia Geral.

Parágrafo Único. Compete ao 2º Tesoureiro, substituir o 1º Tesoureiro, em suas faltas e impedimentos, assumindo o cargo em caso de vacância.

Capítulo V

Do Conselho Fiscal

Artigo 26. O Conselho Fiscal é o órgão de fiscalização financeira e contábil da Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã e será composto por 3 (três) membros que sejam associados contribuintes, eleitos pela Assembleia Geral.

Parágrafo Único. Em caso de vacância permanente deum membro efetivo do Conselho Fiscal, deverá a Assembleia Geral eleger um novo membro para completar o mandato.

Artigo 27. Os Membros do Conselho Fiscal, na primeira reunião, elegerão, entre seus membros efetivos, o seu Presidente.

Artigo 28. O Conselho Fiscal reunir-se á ordinariamente 1 (uma) vez por semestre e, extraordinariamente, sempre que necessário, por convocação de seu Presidente, da maioria de seus membros ou do Presidente da Diretoria Executiva.

§1º. O Conselho Fiscal deliberará com a presença da maioria de seus membros, cabendo ao seu Presidente, em caso de empate, o voto de qualidade.

§2º. As decisões do Conselho Fiscal serão tomadas por maioria simples.

Artigo 29. Compete ao Conselho Fiscal:

I – Opinar e dar parecer sobre balanços e relatórios;

II – Requisitar à Diretoria Executiva, a qualquer tempo, a documentação comprobatória das operações econômico-financeiras realizadas pela Associação;

III – Convocar extraordinariamente a Assembleia Geral, conforme previsto neste Estatuto;

IV – Exercer as demais atribuições previstas neste Estatuto e/ou no Regimento Interno da Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã;

V – Apresentar balanço anual a Diretoria Executiva.

Artigo 30. Para o exercício de suas funções, o Conselho Fiscal pode ser assessorado por técnicos, peritos e profissionais qualificados e habilitados na forma da lei, desde que autorizado pela Assembleia Geral, ou pela Diretoria Executiva.

Capítulo VI

Do Mandato e da Renúncia

Artigo 31. O mandato dos membros da Diretoria Executiva e dos membros do Conselho Fiscal será de dois (dois) anos, admitindo-se a reeleição.

Artigo 32. Em caso de renúncia de qualquer membro da Diretoria Executiva ou do Conselho Fiscal, o cargo será preenchido conforme o previsto neste Estatuto.

§1º. O pedido de renúncia se dará por escrito, devendo ser protocolado na secretaria da Associação, a qual, no prazo máximo de 30 (sessenta) dias, contados da data do protocolo, o submeterá à deliberação da Assembleia Geral.

§2º. Ocorrendo renúncia da Diretoria e Conselho Fiscal, o Presidente renunciante, qualquer membro da Diretoria Executiva ou, em último caso, qualquer dos associados, poderá convocar a Assembleia Geral Extraordinária, que elegerá uma comissão provisória composta de 5 (cinco) membros, que administrará a entidade e fará realizar novas eleições, no prazo máximo de 60 (sessenta) dias, contados da data de realização da referida assembleia. Os diretores e conselheiros eleitos, nestas condições, complementarão o mandato dos renunciantes.

TÍTULO IV

DOS RECURSOS ECONÔMICO-FINANCEIROS

Artigo 33. Os recursos econômicos - financeiros da Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã são provenientes de:

I – Contribuições mensais dos associados contribuintes;

II – Doações, legados, bens, patrocínios, direitos e valores adquiridos, suas possíveis rendas e ainda, pela arrecadação dos valores obtidos através da realização eventos promocionais, rendimentos de aplicações financeiras, contribuições de qualquer natureza e receitas de convênios e contratos com o Poder Público.

§1º. A Associação de Pais, Mestres e Amigos do ballet da Fundação Cultural de Ibiporã aplicará seu patrimônio, receitas, rendas, rendimentos, recursos, excedentes e eventual resultado operacional, integralmente no País, na manutenção e no desenvolvimento de seus objetivos e atividades institucionais.

§2º. O disposto no parágrafo anterior não impede a Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã de realizar despesas no exterior, sempre que estas implicarem benefícios às atividades dos alunos da Escola de Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã e/ou dos integrantes do Grupo de Ballet FCI.

TÍTULO V

DO PATRIMÔNIO

Artigo 34. O patrimônio da Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã será constituído por todos os bens móveis e imóveis de sua propriedade e por todos aqueles que vier a adquirir, assim como, por todos os legítimos valores e direitos que possua e venha possuir.

Artigo 44. O presente Estatuto Social poderá ser reformado no tocando à administração, no todo ou em parte, a qualquer tempo, por deliberação da Assembleia Geral Extraordinária, especialmente convocada para este fim, composta de associados contribuintes em dia com suas obrigações sociais, não podendo ela deliberar sem voto concorde de 2/3 (dois terços) dos presentes, sendo em primeira chamada, com maioria absoluta dos associados e em segunda chamada, meia hora após a primeira, com qualquer número de associados.

Artigo 45. A Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã poderá ser dissolvida, a qualquer tempo, uma vez constatada a impossibilidade de sua sobrevivência, face à impossibilidade da manutenção de seus objetivos socias, ou desvirtuamento de suas finalidades estatutárias ou, ainda, por carência de recursos financeiros e humanos, mediante deliberação de Assembleia Geral Extraordinária, especialmente convocada para este fim, composta de associados contribuintes em dia com suas obrigações socias, não podendo ela deliberar sem voto concorde de 2/3 (dois terços) dos presentes, sendo em primeira chamada , com a totalidade dos associados e em segunda chamada, meia hora após a primeira, coma a presença de no mínimo 1/3 (um terço) dos associados.

Parágrafo Único. Em caso de dissolução social da Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã, liquidado o passivo, os bens remanescentes serão destinados para outra entidade assistencial congênere, com personalidade jurídica comprovada e devidamente registrada nos órgãos públicos competentes.

Artigo 46. Os casos omissos no presente Estatuto serão resolvidos pela Diretoria Executiva, "ad referendum" da Assembleia Geral.

Artigo 47. Este Estatuto entra em vigor na data de seu registro em Cartório.

Ibiporã, 09 de Outubro de 2020

RECONHECIDA FIRMA

Elaine do Amaral Pereira Melhado

Elaine do Amaral Pereira Melhado
Presidente

RECONHECIDA FIRMA

Melyna Cristiane de Oliveira
Primeira Secretária

Thayná Lie de Camargo
Advogada – OAB/PR 91.129

Selo Nº 01855659B3A000000000084285
Consulte em http://horus.funarpen.com.br/consulta
Registro de Títulos, Documentos e Pessoas Jurídicas
PROTOCOLADO SOB Nº 0025186
REGISTRADO SOB Nº 0000389
NO LIVRO A-031
FLS. 250 A 252
Emolumentos: R$19,30(VRC 100,00) Funrejus: R$8,67 ISSQN: R$0,39 FUNDEP: R$0,97 Funarpen: R$1,17 Distribuidor: R$8,71 Total: R$39,21
Ibiporã-Pr, 16 de Outubro de 2020
Aline Aparecida Minzon Sa
Registradora Operadora

TABELIONATO DE NOTAS DE IBIPORÃ
RAQUEL FABIANE FIOR
Tabeliã
Selo. 0185674SVAA000000001016202.
Consulte selo em http://horus.funarpen.com.br/consulta
Reconheço por Semelhança a firma de ELAINE DO AMARAL PEREIRA MELHADO e MELYNA CRISTIANE DE OLIVEIRA
"0030" FYMHTG84-856773-98[illegible] Dou fé.
Ibiporã-Paraná, 11 de novembro de 2020.
Em Testº de verdade
Daryeny Moimas Oliveira - Escrevente

Artigo 35. A Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã não distribuirá bens ou parcelas de seu patrimônio líquido em qualquer hipótese, inclusive em razão de desligamento, retirada ou falecimento de associado ou membro da entidade.

Artigo 36. O patrimônio, os legados ou as doações que lhe foram destinados, bem como os excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, em caso de extinção ou desqualificação, serão integralmente incorporados ao patrimônio de outra organização social qualificada da mesma área de atuação.

TÍTULO VI

DO EXERCÍCIO SOCIAL

Artigo 37. O Exercício social da Associação de Pais, Mestre e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã encerra-se em 31(trinta e um) de dezembro de cada ano, quando serão elaboradas as demonstrações financeiras da entidade, de conformidade com as disposições legais.

TÍTULO VII

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Artigo 38. É vedado o exercício simultâneo por uma mesma pessoa de cargos da Diretoria Executiva e Conselho Fiscal. Os conselheiros eventualmente indicados para integrar a Diretoria devem renunciar ao seu mandato no respectivo Conselho para assumirem as correspondentes funções executivas.

Artigo 39. Os membros da Diretoria Executiva e do Conselho Fiscal não receberão remuneração, vantagens ou benfeitorias, direta ou indiretamente, por qualquer forma ou título, em razão de funções, competências ou atividades, bem como não receberão qualquer valor a título de distribuição de dividendos, bonificações, participações, excedentes operacionais ou parcelas do patrimônio da Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã.

Artigo 40. Os Diretores e Conselheiros não serão responsáveis, individualmente, solidariamente ou subsidiariamente, pelas obrigações contraídas em nome da Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã em virtude de atos regulares de gestão, desde que tenham sido praticados de forma lícita, respondendo, porém, civil e criminalmente, pela violação da Lei, deste Estatuto ou do Regimento Interno.

Artigo 41. É defeso a quaisquer Conselheiros e/ou Diretores, e ineficaz em relação à Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã, o uso da denominação desta em negócios estranhos aos seus objetivos institucionais, inclusive em fianças avais ou quaisquer outras garantias.

Artigo 42. A falta de um membro da Diretoria ou do Conselho Fiscal a 3(três) reuniões sucessivas e sem justificativas prévia, implica na perda de mandato do membro infrator, passando seu cargo a ser considerado vago.

Artigo 43. A falta de um associado contribuinte a 3(três) reuniões sucessivas da Assembleia Geral e sem justificativa prévia, caracterizará falta de participação na vida associativa da Associação de Pais, Mestres e Amigos do Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã, sujeitando o associado à aplicação das penalidades previstas no artigo 14, deste Estatuto.

MUNICIPIO DE IBIPORA

Inscrição Estadual: Isento

Estado do Paraná - 76.244.961/0001-03

RUA PADRE VITORIANO VALENTE, 540 CENTRO 4331788454 - CEP 86200-000

NOTA DE EMPENHO

Nº do Empenho: 12456 / 2020 **Data:** 28/12/2020 **Página** 1 / 1

Credor: 1281 - ELAINE DO AMARAL PEREIRA MELHADO
Endereço: R GOITACAZ - C.E.P. 86200000 - Ibiporã - PR
C.P.F.: 014.722.449-74 **R.G.:** 50860710 **E-Mail:** elaineapmelhado@gmail.com
Banco:237 - BANCO BRADESCO S.A. **Ag.:**141-4 **Conta:**61185-9

Certidão de INSS e FGTS não Informada.

Orgão: 07. SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO
Unidade: 07.001. ADMINISTRAÇÃO DA SECRETARIA
Prog. Trabalho: 13.392.0007.2.046.COORDENAÇÃO E MANUTENÇÃO DA SECRETARIA DE CULT
Elemento Desp.: 3.3.9.0.48.00.00. OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS
Reduzido: 8299
F. de Recurso: 843 Ações emergenciais destinadas ao setor cultural, conforme Lei 14.017/20 - Lei /
Desdobramento: 01 20 AUXÍLIOS A PESSOAS FÍSICAS - VINCULADAS A PROJETOS IN

Processo.....: 0/2020
Tipo de Licitação: Dispensavel
Nº Licitação.....: /
Nº NAD.....: 22565

Dotação Inicial	Saldo Anterior	Valor	Saldo Atual
0,00	26.000,00	10.000,00	16.000,00

HISTÓRICO: Refere-se ao pagamento decorrente da execução da ação emergencial prevista no Art. 2º, inciso III da Lei nº 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc, regulamentada pelo Decreto Federal nº10.464/2020 e por intermédio do Edital nº002/2020 da Secretaria de Cultura e Turismo relativo a prestação de serviço de montagem de espetáculos de dança para o projeto Dança Aldir Blanc no município..

Banco Bradesco
Agência: 014-4
Conta corrente: 63.482-4

ITEM	*UN*	*ESPECIFICAÇÃO*	*QTD*	*VLR. UNITÁRIO*	*VLR. TOTAL*
9829	UN	AUXÍLIO	1.000	10.000,000	10.000,00

Total Retenções: 0,00 | **Total Liq. Empenho:** 10.000,00

Forma de pagamento: **EM A ATÉ 30 (TRINTA) DIAS APÓS A ENTREGA DA NOTA FISCAL.**
Local de entrega: Os locais de entrega serão indicados no momento do pedido.

AGNALDO ADELIO EDUARDO
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

JULIAN JONES CABRAL
Contador - CRC/PR-064250/0-9

TERMO DE COMPROMISSO

Termo de Compromisso para execução da ação emergencial prevista no inciso III, do Art. 2º da Lei Aldir Blanc no município de Ibiporã através do Edital nº002/2020.

Aos 22 dias do mês de dezembro do ano de 2020, de um lado o **MUNICIPIO DE IBIPORÃ, ESTADO DO PARANÁ**, pessoa jurídica de direito público, inscrito no CNPJ sob n° 76.244.961/0001-03, com sede na Rua Padre Vitoriano Valente, 540 - Centro, doravante denominado simplesmente **CONTRATANTE**, representado neste ato por seu Prefeito, Sr. João Toledo Coloniezi, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, representada pelo seu Secretário, o Sr. Agnaldo Adelio Eduardo e de outro lado ELAINE DO AMARAL PEREIRA MELHADO, brasileira, casada, professora, aqui representando a Associação do Ballet da FCI, CPF: 014.722.449-74, reside e domiciliado na rua Goytacas, 38 – Residencial Tupy, Ibiporã/PR, doravante denominada simplesmente **CONTRATADA,** nos termos do Edital nº 002/2020 e de acordo com as disposições previstas na Lei Federal nº14.017/2020 e Decreto Municipal nº 382/2020, mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

1.1 O presente termo de compromisso visa a contratação de apresentações para o projeto "Dança Aldir Blanc", a ser realizado no primeiro semestre do ano de 2021, por meio da contratação de 5 (cinco) espetáculos de dança com duas 02 (duas) apresentações cada, com o objetivo de fomentar criação e montagem de espetáculos dança, assim como a produção de cultura local.

CLÁUSULA SEGUNDA - PRAZO VIGÊNCIA

2.1 O prazo de vigência para entrega dos serviços contratados será de 120 dias a contar da data do fim do término de vigência do estado de emergência em saúde pública no

município de Ibiporã, instituído por meio do Decreto n° 152 de 17 de abril de 2020, que estabelece medidas de prevenção, controle e contenção da pandemia do COVID-19.

CLÁUSULA TERCEIRA – FOMENTO

3.1 O valor total do fomento para a modalidade produção de espetáculo de Dança Aldir Blanc é de R$ 50.000,00 (cinquenta mil reais), distribuído em 5 cotas de fomento no valor unitário de R$ 10.000,00 (dez mil reais) para cada apresentação.

3.1.1 O Valor a ser disponibilizado à **CONTRATADA**, conforme descrito no subitem 8.1 do edital 002/2020 será de R$ 10.000,00 (dez mil reais) em parcela única.

CLÁUSULA QUARTA – OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

4.1 Compete à CONTRATADA:

4.1.1 Realizar os serviços contratados na forma ajustada e dentro do melhor padrão técnico aplicável no intuito de sua perfeita apresentação, conforme disposto na proposta submetido no edital 002/2020.

4.1.2 Assumir responsabilidades legais, administrativas e técnicas pela execução das apresentações.

4.1.3 Submeter-se à fiscalização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo caso necessário, através do responsável técnico designado pela Coordenação competente.

4.1.4 Acatar prontamente as exigências e observações do órgão municipal competente, o qual seguirá todas as orientações que guia este Termo de Compromisso.

4.1.5 Prestar as informações solicitadas pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo dentro dos prazos estipulados, providenciar as autorizações ou documentações complementares caso se fizerem necessários, junto aos órgãos competentes.

4.1.6 Consultar a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, com antecedência, quando houver necessidade de verificação de quaisquer situações, a fim de não causar transtorno ou atraso quanto à entrega do objeto contratado.

4.1.7 Submeter-se às disposições legais em vigor no município de Ibiporã.

4.1.8 A **CONTRATADA** será responsável exclusiva pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais resultantes da execução dos serviços.

4.1.9 Não transferir a terceiros as obrigações assumidas em decorrência do atendimento do Termo de Compromisso.

4.1.10 Apresentar, nos prazos que lhe forem assinalados, informações ou documentos solicitados.

4.1.11 Apresentar o relatório que comprove a execução dos serviços contratados para a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

CLÁUSULA QUINTA - OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

5.1 Compete à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo:

5.1.1 Anexar ao processo do presente edital de concessão do fomento toda documentação recebida;

5.1.2 Atender as solicitações de esclarecimentos da **CONTRATADA**;

5.1.3 Inspecionar a execução e a qualificação do objeto;

5.1.4 Transmitir, por escrito, todas as informações com a CONTRATADA a fim de que produza efeitos.

5.1.5 Fazer interface junto a Secretaria Municipal de Finanças de forma a proceder com pagamento do fomento à **CONTRATADA**.

5.1.6 Fornecer as orientações necessárias para divulgação da contrapartida, bem como gerenciar sua publicação e ampla difusão.

5.1.7 Acompanhar a execução dos serviços e verificar se as mesmas estão de acordo com o estipulado no ato da inscrição.

5.1.8 Decidir sobre casos omissos nas especificações dos serviços propostos e obrigações.

5.1.9 Disponibilizar para a **CONTRATADA** informações e orientações sobre procedimentos a serem adotados.

5.1.10 Providenciar a rescisão do TERMO DE COMPROMISSO, quando a **CONTRATADA** deixar de cumprir os prazos e demais exigências necessárias à entrega dos serviços contratados.

5.1.11 É facultada ao MUNICÍPIO, em qualquer fase do TERMO DE COMPROMISSO, promover diligência destinada a esclarecer ou complementar a instrução do processo.

5.1.12 Fica definido no Anexo-II a descrição dos compromissos estabelecidos de acordo com a cota correspondente, conforme descrito no subitem 3.1 do Edital 002/2020.

5.1.13 Encaminhar os dados bancários descritos no Anexo-I para que o setor responsável proceda com o depósito do valor estipulado na **CLÁUSULA TERCEIRA – fomento**

5.1.14 A SMCT será responsável pelo agendamento das apresentações, articulação de grade de programação e divulgação do serviço contratado, utilizando os canais de redes sociais da SMCT e de outros parceiros, quando for conveniente.

5.1.15 Fica a cargo da CONTRATANTE definir a data de entrega dos serviços contratados para as 5 cotas disponíveis, serão agendadas e executadas, depois do terminado do estado em Situação de Emergência em Saúde Pública no Município de Ibiporã, conforme definido pela Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020, regulamentada pelo decreto federal nº 10.464, de 17 de agosto de 2020, que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020

CLÁUSULA SEXTA - DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

6.1 Pelo descumprimento das obrigações assumidas, a **CONTRATADA** sujeitar-se-á às seguintes penalidades, que poderão ser cumulativas sem prejuízo das demais cominações aplicáveis.

6.1.1 Advertência via e-mail.

6.1.2 Devolução do recurso do fomento, pelo não cumprimento dos serviços contratados, conforme procedimentos estipulados pela Prefeitura Municipal de Ibiporã.

6.1.3 Suspensão do direito de apresentar projetos à Secretaria de Cultura e Turismo.

6.2 O não cumprimento das exigências estabelecidas em Edital ou de qualquer das cláusulas do Termo de Compromisso a ser celebrado, implicará, cumulativamente:

a) Suspensão temporária da participação em Chamamento Público e impedimento de celebrar Termo de Parceria, de colaboração ou de fomento, e contratos com

órgãos e entidades da esfera de governo/município da administração pública sancionadora, por prazo não superior a 2 (dois) anos.

b) O não cumprimento das exigências estabelecidas em Edital ou de qualquer das cláusulas do Termo de Compromisso a ser celebrado, implicará, cumulativamente, na impossibilidade do contemplado para firmar novos compromissos, com a Prefeitura Municipal de Ibiporã e inscrição em Dívida Ativa no município, além de ficar o mesmo obrigado a devolver a importância recebida.

CLÁUSULA SÉTIMA – RESCISÃO

7.1 Este TERMO DE COMPROMISSO poderá ser rescindido quando nos casos em que se verificar que a **CONTRATADA** não preencha mais os requisitos de homologação.

7.2 Nas hipóteses legais de rescisão administrativa solicitada pela **CONTRATADA**, esta deverá submeter o seu pedido, necessariamente fundamentado, à apreciação da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo através de requerimento enviado por meio eletrônico **ibipora.aldirblanc@gmail.com** e instruído com a documentação comprobatória dos fatos alegado, caso necessário.

CLÁUSULA OITAVA - DA FISCALIZAÇÃO

8.1 A fiscalização da execução do presente termo de compromisso será exercida pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

8.2 A fiscalização de que trata o item anterior não isenta a **CONTRATADA** das responsabilidades estabelecidas pelo TERMO DE COMPROMISSO.

8.3 O fiscalizador deverá observar e fazer cumprir as legislações pertinentes e relativas à matéria.

CLÁUSULA NONA – JUSTIFICATIVA

9.1 O presente TERMO DE COMPROMISSO foi firmado mediante o Edital 002/2020.

CLÁUSULA DÉCIMA - DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

10.1 A despesa decorrente da contratação correrá por conta da Dotação Orçamentária n° 3.3.90.48.00.00

CLÁUSULA DÉCIMA-PRIMEIRA - DISPOSIÇÕES GERAIS

11.1 Quaisquer notificações ou comunicações que vierem a ser realizadas entre as Partes por força do presente TERMO DE COMPROMISSO ou dele resultantes, deverão ser efetuadas somente por meio eletrônico **ibipora.aldirblanc@gmail.com**, dada a situação de distanciamento social e considerar-se-á efetuada na ocasião em que a Parte destinatária atestar seu recebimento, em seu endereço de e-mail informado no Edital nº 002/2020, a notificação ora mencionada.

CLÁUSULA DÉCIMA-SEGUNDA – FORO

12.1 Para dirimir eventuais dúvidas e/ou conflitos oriundos do presente Termo de Compromisso, fica eleito o Foro da cidade de Ibiporã/PR, com renúncia a quaisquer outros por mais privilegiados que possam ser.

12.2 E assim, por estarem justos e acordados, é firmado o presente, que depois de lido e achado conforme, vai pelas partes assinado em 02 (duas) vias de igual teor.

Ibiporã/PR, dia 22 de dezembro 2020

AGNALDO ADELTO EDUARDO
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Elaine do Amaral Pereira Melhado
ELAINE DO AMARAL PEREIRA MELHADO
Contratada

Anexo-I

Dados bancários

Banco: Bradesco

Agência: 0141-4

Conta corrente: 63.482-4

Anexo-II

OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

1. Descrição dos compromissos e obrigações estabelecidos de acordo com o eixo correspondente, conforme Itens 3 e 12 do Edital 002/2020.

1.1. Apresentação de Dança - Projeto "Dança Aldir Blanc".
1.2. Constituição mínima e máxima para a apresentação:
  1.2.1. Espetáculo com duração mínima de 40 (quarenta) minutos e no máximo 60 (sessenta) minutos;
  1.2.2. Espetáculo com no mínimo 10 (dez) bailarinos e no máximo 30 bailarinos em palco;
  1.2.3. Equipe técnica de no mínimo 01 (uma) pessoa responsável por acompanhar o operador de som e luz do Cine Teatro, e no mínimo 03 (três) contra regras para apoio geral nos bastidores;
  1.2.4. Serão obrigatórias 02 (duas) apresentações conforme item 3.4 do Edital 002/2020;

1.3. Proposta da Contratada:

Espetáculo de Dança
Apresentação de coreografias de diversos repertórios, sendo elas em grupos, trios, duos e solos.

AVALIAÇÃO FOMENTO DANÇA

PROPONENTE	Karla Beatriz Louro moreto
NOME DA PROPOSTA	Western Symphony
PARAMETRO DE ANALISE DO ESPETACULO	Espetáculo tem mais de 5 anos de existência
PORTIFÓLIO	OK
ANEXOS	OK
LINKS	OK

TODOS OS ITENS DO EDITAL FORAM CUMPRIDOS	SIM X NÃO	OBS.

CRITÉRIOS	PONTOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	VALOR PONTUADO
1-Valor cultural da proposta priorizando-se mérito e qualidade artístico cultural do espetáculo.	0-50	50	35
2- Qualidade da equipe executora da proposta tendo como base o material disponibilizado	0-30	30	20
3- Qualificação do proponente priorizando sua experiência e qualificação, em relação à linguagem de dança tendo como base o material disponibilizado.	0-10	10	8
Ineditismo Espetáculo é inédito = 10 Espetáculo com ate 6 meses = 9 Espetáculo com ate 1 ano = 7 Espetáculo com mais de 1 ano = 4 Espetáculo com mais de 5 anos = 2	0-10	10	2
Nota final		**100**	65

Obs.

Avaliadores: NOME E ASSINATURA

NOME: MARIA ZEILA DE ASSIS ASSINATURA:	NOME: ASSINATURA:
NOME: Melyna Oliveira ASSINATURA:	NOME: ASSINATURA:

Ibiporã 01 de DEZEMBRO 2020

FICHA DE INSCRIÇÃO

SELEÇÃO EMERGENCIAL DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE ESPETACULOS DE DANÇA NA CIDADE DE IBIPORÃ

NOME DO PROPONENTE PESSOA FÍSICA *

Karla Beatriz Louro Moreto

NOME DA PROPOSTA - TÍTULO *

Western Symphony

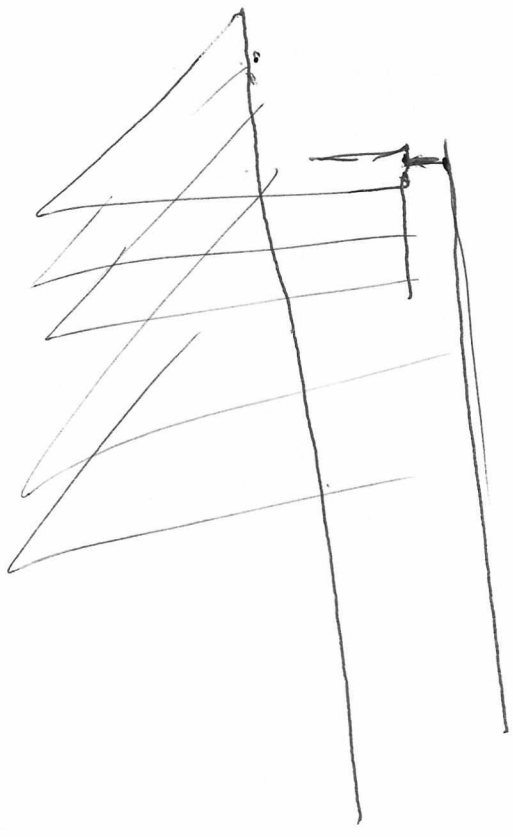
DATA DE NASCIMENTO (do proponente) *

DD MM AAAA

16 / 01 / 1997

IDADE (do proponente) *

23



IDENTIDADE DE GÊNERO *

- ○ MASCULINO
- ◉ FEMININO
- ○ PREFIRO NÃO DIZER
- ○ OUTROS...

CPF (do proponente) *

01002645905

RG (do proponente) *

106830169

ENDEREÇO COMPLETO (do proponente) *

Rua Manoel Martins 297

BAIRRO *

Boa Vista

CIDADE *

Ibiporã

TELEFONE (do proponente) *

32582785

PARÂMETROS DE ANÁLISE DO ESPETÁCULO *

- ( ) ESPETÁCULO É INEDITO
- ( ) ESPETÁCULO TEM MENOS DE 06 MESES DE EXISTÊNCIA
- ( ) ESPETÁCULO 1 ANO OU MENOS DE EXISTÊNCIA
- ( ) ESPETÁCULO TEM MAIS DE 1 ANO DE EXISTÊNCIA
- (•) ESPETÁCULO TEM MAIS DE 5 ANOS DE EXISTÊNCIA

SONOPLSTIA ORIGINAL *

- (•) SIM
- ( ) NÃO

CURRÍCULO - PORTFÓLIO (do proponente e/ou do grupo) *

Curriculo Karla ...

LINKS DE TRABALHOS, FACEBOOK, YOUTUBE, INSTAGRAM ENTRE OUTROS do proponente e/ou do grupo) *

https://www.youtube.com/watch?v=1f3OJ95xzdU
https://www.youtube.com/watch?v=ahedAnCyLWY&t=3s

CARREGUE AQUI OS ANEXOS EXIGIDOS (ANEXO-I-DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE AO EDITAL; ANEXO-II-DETALHAMENTO DA PROPOSTA; ANEXO-III-REPERTÓRIO MUSICAL)

2 ANEXO-III-REPER... 3 ANEXO-II-DETAL... 4 processed - May...

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE IBIPORÃ – ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

EDITAL N° 002/2020
SELEÇÃO EMERGENCIAL DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE ESPETACULOS DE DANÇA NA CIDADE DE IBIPORÃ

ANEXO II

DESCRIÇÃO DA PROPOSTA

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE
NOME:Karla Beatriz Louro Moreto

INDENTIFICAÇÃO DA PROSTA (NOME DO ESPETÁCULO)	
TÍTULO:**Western Symphony**	DURAÇÃO APROXIMADA DA APRESENTAÇÃO: 40 MINUTOS

APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA – ESPETÁCULO DANÇA

Faça uma breve apresentação da proposta, descrevendo os motivos que levaram a propor esse conteúdo e formato. Descreva como será realizada e quais os resultados que pretende alcançar com a apresentação.

Será uma adaptação do ballet Western Symphony onde acontece um rodeio de potras brincalhonas e vaqueiros solitários com um final emocionante e ininterrupto que fecha a cortina.*Western Symphony* é um exemplo notável do fascínio de Balanchine pelos temas americanos. Situado em uma rua acidentada do Velho Oeste habitada por cowboys e garotas de salão de dança, o ballet, no entanto, é uma obra clássica. Balanchine usou passos do vocabulário do ballet tradicional, mas os infundiu com as formações e gestos da dança folclórica americana.

O ballet não segue nenhuma trama, mas apresenta várias histórias curtas ao longo do balé (semelhante a *Serenata*) fora de um salão.

Padrão de figurino

Meninas: Vestido curto, meias e sapatilhas pretas, acessórios country.

Meninos: Calças, camisa, sapatilhas pretas e chapéus country.

Cenário

Projeções de velho oeste, paletes, bancos de madeira, fenos.

ELENCO	
Preencher os campos com o nome completo	
NOME: Amanda Ramos Clemente NOME ARTÍSTICO: Amanda Clemente	DATA NASCIMENTO: 07/03/1997
NOME: Mariana Ramos Clemente NOME ARTÍSTICO: Mariana Clemente	DATA NASCIMENTO: 10/11/1999
NOME:Julia Candido Soares NOME ARTÍSTICO: Julia Candido	DATA NASCIMENTO: 27/04/2006
NOME: Maria Eduarda Leal Martins NOME ARTÍSTICO: Maria Eduarda Leal	DATA NASCIMENTO: 10/05/2002
NOME:KemilynTauane Paranhos Amaro NOME ARTÍSTICO:KemilynTauane	DATA NASCIMENTO: 17/02/1996
NOME: Leticia Pierote Moreira NOME ARTÍSTICO: Leticia Pierote	DATA NASCIMENTO: 21/02/1997
NOME:Geovanna Okamoto Gonçalves NOME ARTÍSTICO:Geovanna Okamoto	DATA NASCIMENTO: 20/06/2007
NOME:GabriellyYumiGotto NOME ARTÍSTICO:GabriellyYumi	DATA NASCIMENTO: 12/09/2006
NOME: Ana Caroline Marçal Woinarski NOME ARTÍSTICO: Carol Woinarski	DATA NASCIMENTO: 16/08/2006
NOME: Maria Eduarda Alves Ferreira NOME ARTÍSTICO: Duda Alves	DATA NASCIMENTO: 18/04/2006
NOME:Geovanna Pereira Melhado NOME ARTÍSTICO:GeovannaMelhado	DATA NASCIMENTO: 13/04/2004
NOME: Bruna Rafaela Aparecida Bertoni NOME ARTÍSTICO: Bruna Bertoni	DATA NASCIMENTO: 22/02/2002
NOME: Giovana Alves da Silva NOME ARTÍSTICO: Giovana Alves	DATA NASCIMENTO: 25/09/2006
NOME: Leandro Braz dos Santos NOME ARTÍSTICO: Leandro Braz	DATA NASCIMENTO: 05/03/1997

NOME: Felipe Gabriel Lopes	DATA NASCIMENTO: 13/01/1999
NOME ARTÍSTICO: Felipe Lopes	
NOME: Daniel de Oliveira	DATA NASCIMENTO: 06/03/1999
NOME ARTÍSTICO: Dani Oliveira	
NOME:Jefferson Maciel de Souza	DATA NASCIMENTO:01/05/1997
NOME ARTÍSTICO:Jefferson Maciel	
NOME:Cleverson de Oliveira	DATA NASCIMENTO:03/10/1994
NOME ARTÍSTICO:Clevinho Santana	
NOME:Juliémer Queirós	DATA NASCIMENTO:16/03/1994
NOME ARTÍSTICO:Juliémer Queirós	
NOME: IvoJustino Junior	DATA NASCIMENTO:21/10/1990
NOME ARTÍSTICO:Ivo Junior	
NOME:Lucas Pierote Moreira	DATA NASCIMENTO:02/12/2001
NOME ARTÍSTICO:Lucas Pierote	
NOME:Genilson Gomes	DATA NASCIMENTO: 25/02/1994
NOME ARTÍSTICO: Genilson Gomes	
NOME: Renan Almeida Miguel	DATA NASCIMENTO:11/10/1992
NOME ARTÍSTICO:Renan Almeida	

EQUIPE TÉCNICA	
NOME: Ana Regina Capelo	DATA NASCIMENTO: 21/08/1977
FUNÇÃO: Contra Regra	
NOME: Lais Lavinia Cardoso de Almeida	DATA NASCIMENTO: 12/05/1997
FUNÇÃO: Contra Regra	
NOME:Érica Silva	DATA NASCIMENTO: 08/01/1998
FUNÇÃO: Contra Regra	
NOME: Paulo Ricardo de Oliveira	DATA NASCIMENTO: 13/12/1994
FUNÇÃO: Cinegrafista	
NOME:	DATA NASCIMENTO:
FUNÇÃO:	

NOME:	DATA NASCIMENTO:
FUNÇÃO:	
NOME:	DATA NASCIMENTO:
FUNÇÃO:	

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE IBIPORÃ
ESTADO DO PARANÁ

EDITAL N° 002/2020
SELEÇÃO EMERGENCIAL DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE ESPETACULOS DE DANÇA NA CIDADE DE IBIPORÃ

ANEXO III
REPERTÓRIO MUSICAL

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

NOME:Karla Beatriz Louro Moreto

IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA(NOME DO ESPETÁCULO DE DANÇA)

TÍTULO: Western Symphony

Título da música	Tempo de execução	Referência autoral
Red River Valley	3:50	Hershey Kay
Old Taylor	5:10	Hershey Kay
Rye Whiskey	7:40	Hershey Kay
Lolly-Too-Dum	4:50	Hershey Kay
Good Night, Ladies	9:20	Hershey Kay
Oh, Dem Golden Slippers	3:43	Hershey Kay
The Girl I Left Behind Me	6:53	Hershey Kay

Karla Beatriz Louro Moreto

Endereço: Rua Manoel Martins nº 297 Centro Ibiporã - Pr.

Nacionalidade: Brasileira **Naturalidade**: Cambé - Pr

Estado Civil: Solteira **Sexo:** Feminino

Data de Nascimento: 16/01/1997

Fone: (43) 3258 - 9968 / 991787041
E-mail: kah_moretto@live.com

FORMAÇÃO

- Ensino Médio completo - 2014.
- Graduação do Curso de Educação Fisica - Licenciatura

UNOPAR - Universidade Norte do Paraná.

- Cursando Graduação em Educação Fisíca - Bacharelado

UNOPAR - Universidade Norte do Paraná.

- Graduação em Ballet Clássico - Escola de ballet da Secretaria de Cultura e Turismo de Ibiporã - 2008/2013.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Professora de Ballet Clássico Infantil na Escola CIEP em Londrina - 2014
- Professora de Ballet Clássico em 5 escolas do Ensino Fundamental incluindo APAE, em Assai pela Secretaria da Educação - 2015
- Professora de Ballet Clássico Infantil e Intermediário no Municipio de São Jerônimo da Serra - 2016
- Professora de Ballet Clássico - Escola da Secretaria de Cultura e Turismo de Ibipora, ministrando aulas nível primary, 1°, 2° e 3° Grau - de 2017 até o presente momento.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- 2008 – Participação da Palestra sobre Sapatilha de Ponta, ministrada pelo fisioterapeuta Dr. José Luiz Bastos Melo: Tratamento de lesões decorrentes da dança;
- 2012 – Curso Intensivo de Ballet Clássico Intermediário/Avançado, Pas de Deux e Variações com Marina Boschi e Wagner Alvarenga – 55h;

- 2012 – Curso de Ballet Clássico, alongamento, jazz, contemporâneo e iniciação de pas de deux com Darcio Wilson Gonzales – 12h;
- 2013 – Curso de Ballet Clássico Intermediário com Cristina Helena, no 31° Festival de Dança de Joinville – 10h;
- 2018 – Curso Ballet Clássico Avançado com Genilson Gomes – 6° Encontro de Dança de Ibiporã;
- 2019 – Curso de Ballet Clássico, variações, pas de deux, dança contemporânea, e alongamento/ preparação física com Ronanldo Martins, Deborah Ribeiro, Rachel Ribeiro, Fernando Azevedo e Amanda Pereira no Rio de Janeiro – 30h.

PRINCIPAIS APRESENTAÇÕES

- 2008 – Ballet de repertório Dom Quixote;
- 2009 – Bailarina 3° Grau da FCI – Tema Divertissement;
- 2010 – Bailarina 3° Grau da FCI – Ballet de repertório A Bela Adormecida – Valsa das Flores;
- 2010 – Bailarina do musical Coração do Café;
- 2011 – Ballet de repertório Suite O Quebra Nozes – Solista; e Les Sylphides;
- 2012 – Ballet de repertório Dom Quixote;
- 2012 – Bailarina FCI – Mostra Paranaense de Dança – Coreografias: Valsa das Flores e Baião Destemperado (Sapatiado);
- 2013 – Festival de Todas as Artes de Arapongas;
- 2013 – Bailarina FCI – Mostra Paranaense de Dança, etapa seletiva – Coreografia: Dança Flamenca;
- 2013 – Bailarina FCI – 4° Telemaco em Dança;
- 2013 – 24° Festival de Dança de Cascavel – Coreografia: Suite de Dom Quixote e Dança Flamenca;
- 2013 – Bailarina FCI – Mostra Paranaense de Dança, etapa Mostra Final - Coreografia: Dança Flamenca;
- 2013 – Ballet de Repertório La Fille Mal Gardée;
- 2013 – Western Symphony - Ballet Clássico com formação e gestos de dança folclórica americana;
- 2014 – Bailarina da FCI – Mostra Paranaense de dança – Coreografia: Dom Quixote e La Fille Mal Gardée;

- 2014 – Bailarina da FCI – Seletiva para o Festival de dança do Mercosul em Paranavaí;
- 2014 – XX Edição do Festival de Danzas Del Mercosur – Coreografias: Suite Dom Quixote e Dança Flamenca;
- 2015 – Bailarina da FCI – Primeiro Encontro de Dança da Secretaria de Cultura e Turismo de Ibiporã;
- 2015 – XXI Edição do Festival de Danzas Del Mercosur – Coreografias: Motiró e Desafio Flamenco;
- 2015 – Ballet Clássico Alice no Pais das Maravilhas; Personagem Lebre de Marca;
- 2015 – Bailarina FCI - Mostra Paranaense de Dança – Seletiva Apucarana;
- 2016 – Bailarina da FCI – Mostra Competitiva no Festival de Dança de Joinville – Coreografia: Desafio Flamenco;
- 2017 – Bailarina da FCI – XI Festival de Dança de Loanda; Coreografia: Tambores;
- 2017 – Bailarina da FCI – 2° Edição do Festival de Dança de Jandaia do Sul;
- 2017 – Ballet Clássico Peter Pan – Personagem: Indias;
- 2017 – 15° Festival de Londrina – Coreografia:Boomerang;
- 2017 – Festival de Danzas Del Marcosur Argentina – Coreografia: Tambores;
- 2018 – 6° Encontro de Danças de Ibiporã – Participação;
- 2018 – Festival de Danzas Del Mercosur Argentina – Coreografia: Desafio Flamenco;
- 2018 – 3° Edição d Festival de Dança Jandaia do Sul – Coreografia: Desafio Flamenco;
- 2018 – Ballet de repertório Dom Quixote – Amigas de Kitri;

PRINCIPAIS PREMIAÇÕES

- 2014 - XX Edição do Festival de Danzas Del Mercosur – Coreografias: 1° Lugar Suite Dom Quixote e 1° Lugar Dança Flamenca; Classificação para o Festival de Livorno - Italia; Classificado como Melhor Grupo;

- 2015 – Festival de Danzas Del Mercosur – 2° lugar jazz Motiró – Classificação para os Festivais de Los Angeles e Buenos Aires;

- 2017 – Festival de Danzas Del Mercosur – 3° Lugar, classificado para Missiones Argentina;

- 2018 – Festival de Danzas Del Mercusur – 1° lugar Desafio Flamenco, a escola foi classificada para dançar nos palcos da Walt Disney em Orlando em 2018;

- 2018 – 3° Edição do Festival de Dança de Jandaia do Sul - 1° lugar Desafio Flamenco com 1° lugar na classificação geral

Palestra sobre Sapatilha de Ponta

Certificado

Certificamos que *Karla Beatriz Louro Moureto*
participou da Palestra sobre Sapatilha de Ponta, ministrada pelo fisioterapeuta, Dr. José Luiz Bastos Melo, especialista no tratamento de lesões decorrentes da dança, realizada no dia 13 de setembro de 2008, no auditório da Associação Comercial de Londrina, Paraná, com carga horária de 2 horas.

Dr. José Luiz Bastos Melo
Fisioterapeuta - CREFITO 19080F

CECÍLIA Kerche

So Dança



Certificado

pulsarte
Dança e Produções

Certificamos que Karla Beatriz Louro Moreto

Participou do Curso Intensivo de Ballet Clássico Inter/Avançado, Pas de Deux e Variações

No período de 2/7 a 15/7 de 2012, com carga horária de 55 horas,

ministrado por Marina Borchi e Wagner Resurreição.

São Paulo 15 de julho de 2012.

Artista Docente

Wagner Resurreição
Artista Docente

Artista Docente

Gladys Altafini
Dir.Geral

Simone Sant'Anna
Dir.Educacional Artística



de ballet da Áustria, estará na cidade na segunda-feira (23/7), onde reencontrará amigos e as professoras da Escola de Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã, onde foi formada.

Danúbia foi convidada para integrar o ballet austríaco Salzburg Landestheater.

Ela mora em Joinville (SC), onde cursa a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, e esta semana, entre os dias 18 e 20 de julho participou do Festival Nacional de Dança de Joinville.

caminho para outros cinco ex-alunos da Escola de Ballet da FCI. A Administração Municipal, por meio da Secretaria de Cultura, ajuda a manter os alunos lá em Joinville, por meio de um convênio firmado entre a Prefeitura e o Instituto Escola do Teatro Bolshoi.

Contatos com a sua família podem ser feitos pelo e-mail suely_barbosa@hotmail.com ou pelo fone: 9608-1480.

Alunas do Ballet da FCI em São Paulo



Nove alunas do 5º grau da Escola de Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã estiveram em São Paulo fazendo um curso de aperfeiçoamento, entre os dias 1º e 15 de julho. No dia 6, elas apareceram em uma matéria do Jornal da Globo. Na capital paulista visitaram academias de ballet, como a Escola de Dança Pulsarte, e no encerramento do curso, assistiram à suite do ballet 'Don Quixote', no Teatro Oscarito.

Fazem parte deste grupo Amanda Ramos Clemente, Graciely Cirilo de Souza, Jessica Aparecida Pereira, Kananda Camargo Silva, Karla Louro Moreto, Kemilyn Paranhos Amaro, Leticia Pierote Moreira, Malanque Flandai Venancio e Thais Casagrande Santos.

As alunas agradecem pela colaboração que tiveram por parte da Administração Municipal, da Fundação Cultural e seus funcionários, também ao comércio e à comunidade local.

cadimento
r apenas
40,00
Intocções e
anha encravada
R$75,00
OVO ENDEREÇO
osé Bonifácio, 245 - Sala 5
nte ao Hospital Santa Terezinha
F. 3258.9996

BR POSTO
CARDAMONE
PRODUTOS PETROBRÁS
Aceitamos cartão de crédito
Av: Santos Dumont, 441 - Fone: (43) 3258-1948
-3158-1948 - Ibiporã-Pr
"DEUS SEJA LOUVADO"

Studio de Dança Rossana Guariente

Certificado

Certificamos que a aluna (o) Karla Beatriz L Moreto participou do curso de ballet clássico, alongamento, jazz, contemporâneo e iniciação de pas de deux com o ministrante Darcio Wilson Gonzales realizado dos dias 18 a 23 de agosto de 2012 com a carga horária de 12 horas

Ministrante Darcio Wilson Gonzales

Rossana M

Professora Rossana Guariente



CERTIFICADO

Certificamos que KARLA BEATRIZ LOURO MORETTO frequentou o curso de BALÉ CLÁSSICO - INTERMEDIÁRIO com CRISTINA HELENA, do 31º FESTIVAL DE DANÇA DE JOINVILLE no período de 17/07/2013 à 27/07/2013.

Joinville, Julho de 2013

ELY DINIZ DA SILVA FILHO
PRESIDENTE

Festival de dança JOINVILLE

INSTITUTO FESTIVAL DE DANÇA DE JOINVILLE

Módulo: BALÉ CLÁSSICO - INTERMEDIÁRIO
Professor(a): CRISTINA HELENA
Período: 22/07/2013 á 26/07/2013
Carga horária: 10:00hs

Programa:
Trabalho Acadêmico voltado para bailarinos, intérpretes da dança e professores do ballet clássico e da linguagem de vanguarda.
Aula de composição e linguagem própria, em parceria e conteúdo rítmico com o musicista.
Pede-se experiência em técnica de ponta para as moças e conhecimento da técnica masculina para rapazes.

Compõe-se de:
- ré-aquecimento
- Barra
- Centro
- Diagonais



CERTIFICADO

6º ENCONTRO DE DANÇA
IBIPORÃ - 2018

Certificamos que KARLA BEATRIZ LOURO MORETO participou do 6º Encontro de dança de Ibiporã, no período de 27 de abril à 01 de maio de 2018.

Agnaldo Adélio
Secretário de Cultura
e Turismo de Ibiporã

Leila Assis
Coordenadora da Escola de Artes
da Secretaria de Cultura e Turismo
de Ibiporã

DE IBIPORÃ

BAL

IBIPORÃ

Certificado

O Espaço Étoiles de la Danse certifica que

Karla Beatriz Louro Moreto

participou do Curso de Férias 2019 , com aulas de técnicas de ballet clássico, dança contemporânea, alongamento e preparação física, de 07 à 11 de Janeiro, com carga horária de 30 horas, ministrado pelos professores abaixo.

Rio de Janeiro, 25 de Janeiro de 2019.

Ronaldo Martins
Diretor artístico

Rachel Ribeiro
Diretora artística

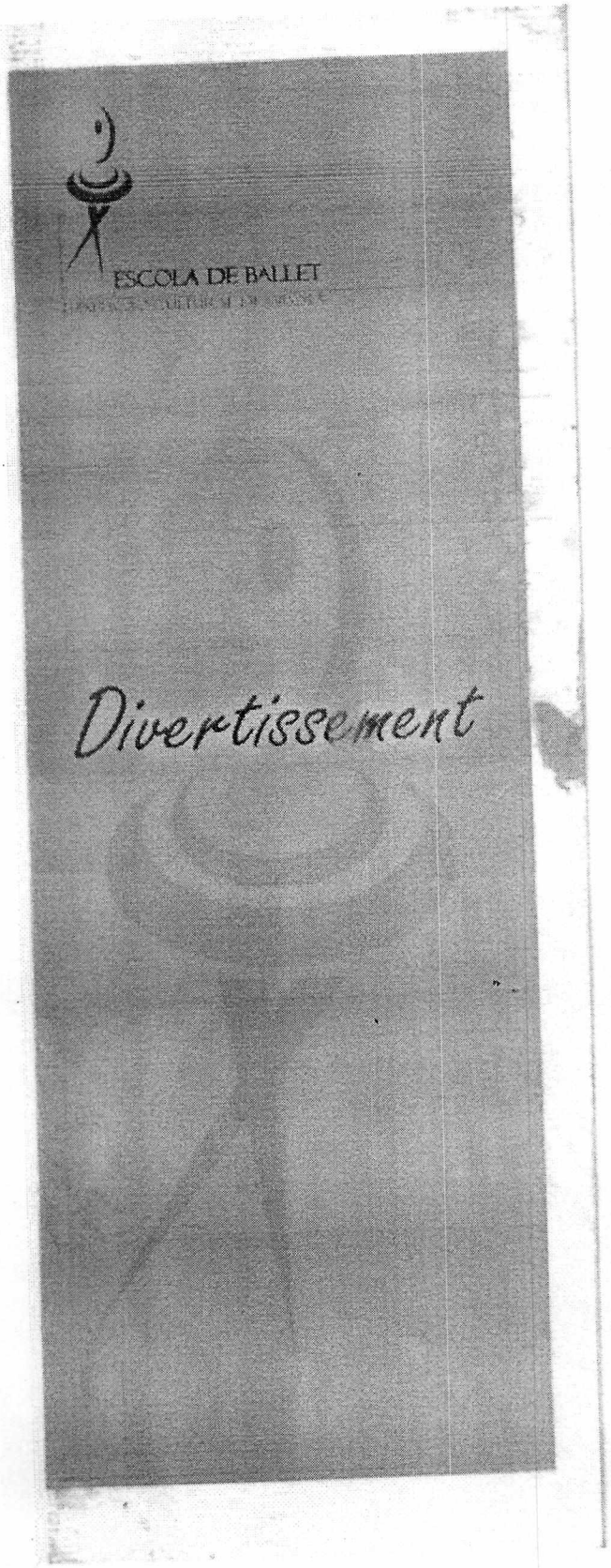
Deborah Ribeiro
Professora

Fernando Azevedo
Professor

Amanda Pereira
Professora

CNPJ: 31.987.490/0001-95
(21) 980016255
estoilesdeladanse@yahoo.com

Av. Rio Branco, nº185/ SSL 09. Centro
Rio de Janeiro – RJ
CEP: 20040-007


ESCOLA DE BALLET
Divertissement

8ª AC 2015 – PROFESSORA ANA BEATRIZ
TURMA CLASSE CLÁSSICA

9º PART. CLÁSSICA – PROFESSORA MICHELL
VALSA AVALIAÇÃO – 2015 – 1 ETAPA

10º 2º GRAU – PROFESSORA ANA BEATRIZ
MÚSICA ADAGIO – CHARLES GOUNOD

11º 2º GRAU – PROFESSORA MICHELL
MÚSICA ALLEGRO – WOLFGANG AMADEUS MOZART

12º 4º GRAU – PROFESSORA WALTER
MÚSICA L'ARLÉSIENNE – DE GEORGES BIZET

13º 5º GRAU – PROFESSORA ANA BEATRIZ
MÚSICA DANÇAS ESLAVAS Nº 10 – ANTONÍN DVOŘÁK

14º BALLET CLÁSSICO

Escola de Ballet

Apresenta

A Bela Adormecida



Cine Teatro Pe. José Zanelli

Dias 10 - 11 - 12

De Dezembro de 2010

as 20h00

Personagens

Princesa Aurora: Renata Dói
Principe Désireé: Walter Cruz
Fada Lilás: Luana Viti
Fada Bondade: Leticia Pierote
Fada da Inteligência: Aline Breda
Fada da Beleza: Thais Casagrande
Fada da Alegria: Milena Affonso
Fada da Coragem: Michele Moya
Carabosse (bruxa): Ana Regina Capelo
Rei Florestan: Leandro Lincon
Rainha: Francielle Pontes
Guarda: Vradson Castro
Arauto: Gustavo Chagas
Chapeuzinho vermelho: Jessica Pereira e Thais Casagrande
Lobo Mau e Principe da Cinderela: Guilherme Moya
Gato de Botas: Bruno Henrrique
Gata Branca: Amanda Ramos e Aline Breda
Cinderela: Desirée Antihieusez
Princesa Florine: Danubia Barbosa
Lacraias (teatro): Natalia Gonçalves e Mateus Cunha

Elenco:

Amanda Ferreira, Ana Carolina Estevão, Ana Carolina Francisco Ana Clara Rodrigues, Ana Julia Azevedo, Ana Julia Glorbo, Ana Laura Marques, Angelita Souza, Anna Flavia Castro, Beatriz Figueiredo, Beatriz Leite, Beatriz Mitsugui, Brenda Lacerda,Bruna Bertoni, Bruna Maria Vieira, Camilly Nunes, Carolina Lopes, Caroline Rinaldi, Cecilia Gomes, Conceição Santos, Danielli Paulino, Desiree Antihieusez, Giovanna Negrão, Eliane Baggio, Eloisa de Lucca, Erica Rodrigues, Fernanda Pavanelli, Gabriela Fiorre, Gabrielly Barbosa, Gabrielly Cruz, Gabriely Oliveira, Giovana Pina, Giovana Vieira, Giulia Francesano, Grace Kelly Francoloco, Graciely Souza, Gyulia Anne Amaro, Heloisa Estevão, Heloisa Lemos, Isabella Boiati, Isabella Farias, Isabella Aparecida Santos, Isabely Santos, Isadora Santos, Izabel Maria Lete, Jessicka Dias, Jeniffer Souza, Jhenniffe Ferreira, Julia Garcia, Julia Gozzo, Julia Maria Gomes, Karlan Franchi, Karine Vitoria Medeiros, Karla Morita, Kamilyne Amaro, Lais Almeida, Laiza Martins, Larissa Almeida, Larissa Costa, Luana Dias, Luana Fabiano, Luana Fidelis, Leticia Moreira, Leticia Oliveira, Leticia Sola, Luana Padovez, Luana Rodrigues, Luana Santos, Makenzie Vasconcin, Maria Eduarda Martins, Maria Eduarda Vieira, Maria Favia Pavanelli, Maria Heloisa Santos, Maria Julia Bilhalva, Maria Virginea Alves, Mariana Fernandes, Mariana Vieira, Mariane Alves, Marjorie Freitas, Milene Cabrezani, Milena Oliveira, Monica Pontara, Natalia Nardini, Nafuly Silva, Nicole Nascin, Paola Pelisson, Rafaela Cristofoli, Rayara Giovannone, Renata Pavanelli, Silveira Beatriz, Sabrina Araujo, Sarah Figueiredo, Sofia Cantu, Sofia Santos, Stefany Gomes, Stephanye Martins, Suelem Cardarelli, Sirellen Rodrigues, Taiuana Martins, Taiuana Pilha, Vanessa Caldeira, Victor Santos, Victoria Ribeiro, Victoria Manoel.

O café no Brasil

Originário da Etiópia, onde já era utilizado em tempos remotos, o café atravessou o Mediterrâneo e chegou à Europa durante a segunda metade do século XVII. Era a época do Barroco, das monarquias absolutas e a expansão do comércio internacional que enriquecia a burguesia.

No Brasil, o café cresce, derruba matas, desbrava as terras do Oeste. Foi em 1727 que o tenente (alguns dizem que era sargento-mor) Francisco de Mello Palheta, vindo da Guiana Francesa trouxe as primeiras mudas da rubiácea para o Brasil. Recebera-as de presente das mãos de Madame d'Orvilliers, esposa do governador de Caiena.
Ora, como a saída de sementes e mudas de café estava proibida na Guiana Francesa, é lícito pensar que o aventureiro português recebeu da Madame não só os frutos, mas outros favores talvez mais doces. As mudas foram plantadas no Pará, onde floresceram sem dificuldade.

Tinha início, assim, um novo ciclo econômico na história do país. Esgotado o ciclo da mineração do ouro em Minas Gerais, outra riqueza surgia, provocando a emergência de uma aristocracia e promovendo o progresso do Império e da Primeira República.

Dali o café percorreu todo o litoral brasileiro sempre em pequenas plantações para uso da casa ou em vendas e quitandas. Mas, um século depois, já havia grandes plantações no Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, de onde abraçou para São Paulo. Escolhido pelos fazendeiros como produto de exportação nas terras do Sul, o cafeeiro mostrou que podia produzir muito mais e os mercados europeus pagavam muito bem pela bebida que se tornava moda.
Em Campinas, os cafeeiros encontraram as primeiras terras roxas e o resultado foi melhor ainda.
Em 1850, o café era o nosso primeiro produto de exportação. Os fazendeiros enriqueciam e abriam novas fazendas, compravam cada vez mais escravos para o trabalho na terra. Estimulava-se a vinda de todas as raças para o Brasil.
O café normalmente levava 4 anos para a primeira colheita. No Norte do Paraná as primeiras colheitas confirmaram o "O Ouro Verde" que se tinha.
Mal começavam a plantar café no Norte velho do Paraná e os trilhos da estrada de ferro Sorocabana chegavam até Ourinhos fronteira com S. Paulo. Em 1924, Lord Lovat conhece as primeiras terras e fazendas do norte do Paraná e conclui que não haveria lugar melhor para o plantio de algodoais e cafezais.
Por isso a base econômica forte da época em Arapongas e região foi basicamente o Café.

O espetáculo "CORAÇÃO DO CAFÉ" tem na sua essência um romance entre dois imigrantes que vieram para o Brasil para trabalhar nas fazendas de café.
O romance resiste às dificuldades e as incertezas de um povo que sai de sua terra natal para tentar uma nova vida com novos horizontes.
A produção traz a tona recordações, desde a chegada dos imigrantes pelo mar e como se estabeleceram no novo país, nas fazendas cafeeiras.
O espetáculo com certeza agradará a todas as idades, desde os pioneiros, quem viveu o período do café e até mesmo os mais jovens que conhecerão um pouco da história do desenvolvimento do norte do Paraná.

Texto, músicas e direção cênica: Paz Aldunate

Criação de cenografia, figurinos e produção artística: Júlio Dutra

Produção Musical: Alípio Filho (Picko)
Coreografias: Michele Moya, Paz Aldunate e Júlio Dutra
Operador de som: Tiago Brizola
Técnico geral e iluminação: Valdecir José de Lima
Contra-regras: Delcides Cristani, Antonio Roberto Rechi, Eder Fernando da Silva, Jorge de Souza Oliveira
Camarins e auxiliar de produção: Sonia Dayse Santin

Elenco

Angelita Teixeira de Souza
Dayeny Bernardino
Diego Marquetti
Domingues Weslley
Fernanda Vieira
Guilherme Moya
Gustavo Chagas Oliveira
Heroílio Neto
Isabella Betiati
Jeferson Maciel
Jéssica Pereira
João G. de Oliveira
Karina Franchi
Karla Beatriz L. Moreto
Komilyn Tauani P. Amaro
Laura Francyelle
Leander Lincoln
Luana Ferreira Pedroso
Mário Andrade
Maria Izabel Hernades
Mateus Barboni
Marcelo Motta
Milena Affonso
Natália Faria
Nathany Ferreira
Tatiane Marqueseti
Sabrina Reis Araújo
Vradson Castro
Weslley Domingues

Participação especial do Tunico



Nossos sinceros agradecimentos a todos os funcionários da Secretaria de Cultura e Fundação Cultural pelo empenho na realização desta produção.

Quebra Nozes

O ballet clássico proporciona a conscientização corporal e aprimora as condições pessoais, como a postura, a flexibilidade e o equilíbrio. O estudo contínuo do ballet clássico desenvolve o raciocínio físico, a criatividade e a sensibilidade.
A dança clássica é uma atividade complementar na educação infantil e juvenil. A criança que pratica uma atividade física, seja ela qual for, desde que bem orientada, tem uma vida mais saudável. O Professor não ensina, ele ajuda a ensinar e aprender, portanto o conhecimento pode ser transmitido, mas o saber e a aprendizagem só podem ser construídos. Na dança não é suficiente apenas sentir o que se faz, mas entender o que se sente. A criança que cresce em um ambiente rico em estímulos é mais apta, mais saudável e mais feliz. Não se trata de ocupar a criança fazer o que dizer, mas levá-la a querer tudo aquilo que faz

Parabéns às queridas bailarinas

Les Sylphides

Les Sylphides foi criado em 1909, sua narrativa acontece sob a luz da lua em um ambiente etéreo onde um jovem sonhador, dança em meio as *sílfides* (seres invisíveis da floresta).

Ao som de Frederic Chopin, o ballet possui um ar romântico e envolvente que eleva o espectador ao mesmo sentimento do jovem em meio as Sílfides.

O corpo de baile é a essência da obra. A plasticidade e leveza das mãos e os suaves gestos de cabeça complementavam a atmosfera deste ballet de repertório.

Adaptação Renata Dói

Solistas

Valsa: Thais Casagrande dos Santos

Mazurca: Jéssica Pereira

Prelúdio: Kananda Emanuele Camargo Silva

Coxinhas: Amanda Ramos Clemente e Leticia Pierote Moreira

Pas de Deux: Renata Kirilla Dói e Bailarino Convidado José Ivo Junior

Corpo de Balle

Karla Beatriz louro morelo, Karina Franchi Maria, Kemilyn Amaro, Luana Ferreira Pedroso, Gracieny Cirilo de Souza, Malanque Flanday Venâncio e Sarah Lóthicia Figueiredo

Intervalo
Suite Quebra Nozes

Em uma noite de natal após uma grande comemoração Clara esta dormindo e sonhando com os anjos da arvore de natal.
O sonho de clara se transforma com a chegada de ratos que lhe causam pavor, é quando aparece o Quebra nozes e convoca o exercito de soldadinhos de chumbo para defende-la
Ao final da batalha que é vencida pelos soldadinhos Clara recebe a visita das queridas amigas que vem convidá-la para brincar com seus presentes de natal. então os ratos reaparecem para apavora-las, mas por fim fazem amizade e dançam animados.

Intervalo
2º Ato

Clara chega ao Reino das neves e dos doces em meio
a uma grande festa com
Docinhos coloridos
Dança do chá com as chinesinhas.
Dança das especiarias Árabes.
Dança do chocolate com as espanholas
Dança dos bastistes
Valsa das flores
Grand pás de deux da Fada Açucarada
Floco de neve
Final

Personagens
Fada Açucarada- Renata Dói
Príncipe- Bailarino convidado José Ivo Junior (balet da Londrina)
Clara: Thais Casagrande
Quebra Nozes: Guilherme Santos
Rei Rato: Julierme Queiroz
Anjo: Caroline Rinaldi Silva

Solistas: Amanda Clemente, Karla Morelo, Kananda Silva, Kemilyn Amaro, Jéssica Pereira, Leticia Moreira, Malanque Venâncio.

Elenco

Amanda Aparecida dos Santos, Amanda Fernanda Oliveira, Amanda Ferreira, Amanda Santos, Ana Julia Azevedo, Ana Julia Lourenço, Ana Laura Marques, Ana Laura Rinaldin, Anna Clara pontoni, Beatriz Figueiredo, Beatriz Leite, Bruna Bertoni, Bruna Moreno, Bruna Vieira, Camila Nunes, Carolina Fonseca Lopes, Caylane Gomes, Cristine Gomes, Conceição Santos, Damaris Souza, Eduarda Magno, Elisa Raggio, Elisa de Lucena, Emily Silva, Gabriela Zanferari Pierro, Gabriely Cruz, Gabriely Oliveira, Gabriely Pereira, Gabriela David de Jesus, Giovana Marcusi, Gracieny Souza Pan, Geovana Malheiro, Giovana Dias, Gloveanna Reis, Graciely Souza, Gregori Rich, Gyzele Alves Antero, Hannah Lorrane da Silva, Ingrid Paiva, Isadora Pedroso, Isabela dos Santos, Jade Kelen Fabrimonte, Jamaina Rodrigues, Jennifer Caroline Souza, Jocasta Dias, Jhenifer Oliveira, Jhenifer Ferreira, Julia Bianchini, Julia Candido, Julia Gozzo, Julia Gustavo Guerra, Karina Franchi, Kaio Alexandre, Laura Martins, Larissa Gonçalves, Larissa Inês, Laura Vercosme, Lavenia Dias, Larissa Dias, Larissa Araujo Figueiredo, Larissa Oliveira, Lorrane Silva, Lucas Pedroso, Luana Karina, Luiza Vercosme, Mª Eduarda Arruda, Mª Eduarda Lopes, Mª Eduarda Martins, Mª Heloisa Santos, Mª Julia Brasilio, Mª Virginia Alves, Mª Vitoria Rodrigues, Mª Beatriz Alves, Mariana Nunes Clemente, Mariana Prata, Maryane Pereira, Milena Cristian, Milena Lopes Oliveira, Miriam Jacinto, Natalia Nardini, Nathaly Silva, Nicole Rocchio, Paola Ferreira Pedroso, Rafaela Cristofoli, Rayana Amorim, Renata Tomaso Pierote, Sara Albuquerque, Sarah Figueiredo, Sofia Bueno, Suelem Carvalho, Suelem Oliveira Rodrigues, Tatiana Martins, Tamara Vitta, Thaa Martins, Vitoria Alvarenga

Formandas de 2011
Leticia Pierote Moreira
Malanque Flanday Venâncio
Thais Casagrande dos Santos

Direção geral: Leila Assis
Adaptações e coreografias: Leila Assis e Renata Dói
Professoras: Andréia Affonso
Milena Affonso
Sonoplastia e iluminação Valdecir José (Zé)

Nossos sinceros agradecimentos aos funcionários da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e Fundação Cultural.


Cia de Dança WAGNER ALVARENGA
APRESENTA
DOM QUIXOTE
15 de Julho de 2012 as 17Hs
Teatro Oscarito CEU Casa Blanca
Espetaculo de Encerramento Curso de Inverno
Ballet Classico Pulsarte X

Elenco

Dom Quixote: Bruno Cayses

Sancho Pança: Dante Paccola

Basílio: Flavio Everton

Quitéria: Vanessa Destro

Lorenzo: Alan Cecato

Camacho: Gabriel Conrad

Spada: Antonio Marcos

Mercedes: Flora Andrade

Dulcinéia: Luciana Basso

Cigana: Solonge Ferreira

Toureiros: Felipe Guedes e Rodrigo Gonzaga

Taberneira: Carolina Paes de Barros

Damas de Honra: Fabiana Figueiredo e Vanessa Ferreira

Amigas: Carolina Paes de Barros, Gabriela Torres, Karina Dias Bernardo, Nathalia Rakouietch, Paola Scarcia de Renata Torres

Camponeses: Amanda R. Clementa, Carlos Lopes, Graciely Souza, Jessica Ap. Pereira, Karla Moreto, Kananda Kamargo, Kemelyn Tauane, Leticia Pierote Moreira, Sergio Amarante, Thuany Lopes e Thais Casagrande

Taberneiras: Danielle Fabri, Fabiana Figueiredo, Lidiane Mendes, Monica Caldeira, Melanque Flandai Venancio e Vanessa Ferreira

Ciganos: Amanda Ferreira, Fernando Venturini, Joelma Cristina, Marcio Araujo, Patricia Dias, Patrick Dias, Suzzana Nascimento

Músicos:
Gisele Santos, Clever Ferreira, Gustavo Silva, Kandele Dias



mostra paranaense de dança 2012

Seletiva Curitiba

Seletiva Francisco Beltrão

Seletiva Apucarana

Seletiva União da Vitória

Seletiva Ponta Grossa

Seletiva Paranavaí

Mostra Final Curitiba

Certificamos que **KARLA BEATRIZ L. MORETO**

participou da Mostra Paranaense de Dança 2012, produzida pela Associação de Bailarinos e Apoiadores do Balé Teatro Guaíra, na etapa: **Seletiva de Apucarana**

na qualidade de: **bailarino da FUNDAÇÃO CULTURAL DE IBIPORÃ com as coreografias:**

- **VALSA DAS FLORES**
- **BAIÃO DESTEMPERADO**

Curitiba, 03 de junho de 2012

JORGE EDUARDO SCHNEIDER
Diretoria - ABABTG
Coordenação da Mostra Paranaense de Dança 2012

SIMONE BONISCH OLSEN
Diretoria - ABABTG
Coordenação da Mostra Paranaense de Dança 2012

odução: Apoio: Patrocínio:

ba/btg

GUAÍRA PARANÁ

CAIXA GOVERNO FEDERAL BRASIL

CERTIFICADO TALENTOS MIRINS

A sua participação no FESTAR – Festival de Todas as Artes de Arapongas - Edição 2013, contribuiu para o sucesso desse evento tão importante para a história cultural de nossa cidade.
Atestamos:

Karla Beatriz Louro Moreto

"VOCÊ É UM TALENTO!"

Nosso carinho e gratidão.

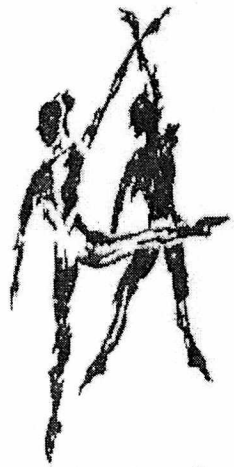
Edina Kümmel
Secretária de Cultura
Arapongas, agosto de 2013.

2013 Festar
Festival de Todas as Artes de Arapongas

Prefeitura de ARAPONGAS

Festival de Talentos Mirins

4º Telêmaco em Dança



Certificado

Conferimos a Karla Beatriz Louro Moreto o presente certificado de participação como bailarina no 4º TELEMACO E DANÇA, realizado em 06 e 07 de Julho de 2013, no Teatro Municipal de Telêmaco Borba PR.

Coordenadora
Rebeca Castellon

Chefe de Divisão Cultural
Terezinha Helena Gonçalves

Secretário Municipal de Cultura, Esporte e Recreação
Dr. Ayrton Tabarelli Netto

GUAÍRA

SMCER

Mostra Paranaense em Dança 2013

SELETIVA CURITIBA
Auditório Salvador de Ferrante/Guaíra
10, 11 e 12 de maio

SELETIVA FRANCISCO BELTRÃO
Teatro Eurides Sirtoli
8 e 9 de maio

SELETIVA UNIÃO DA VITÓRIA
Cine Teatro Lux
15 e 16 de junho

SELETIVA PONTA GROSSA
Cine Teatro Ópera
29 e 30 de junho

SELETIVA APUCARANA
Cine Teatro Fênix
6 e 7 de julho

MOSTRA FINAL CURITIBA
Auditório Salvador de Ferrante/Guaíra
5, 7 e 8 de setembro

Certificamos que **Karla Beatriz Louro Moreto**
participou da Mostra Paranaense de Dança 2013, produzida pela Associação de Bailarinos e Apoiadores do Balé Teatro Guaíra,
na etapa **Seletiva de Apucarana**
na qualidade de **Bailarino da Escola de Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã, com a coreografia:**
- Dança Flamenca

Curitiba, **07** de **julho** de 2013.

JORGE EDUARDO SCHNEIDER
Diretor(a) - ABADFG
Coordenação da Mostra Paranaense de Dança 2013

SIMONE BONISCH OLSEN
Diretor(a) - ABADFG
Coordenação da Mostra Paranaense de Dança 2013

Produção: aba bfg

Apoio: Galpão Cultura · Guaíra · Paraná

Patrocínio: CAIXA · Governo Federal · Brasil País Rico é País sem Pobreza

Prefeitura de
Cascavel
Secretaria de Cultura
Uma Metrópole em Construção

24º FESTIVAL DE DANÇA

Certificamos que **KARLA BEATRIZ LOURO MORETO**, da Fundação Cultural de Ibiporã, participou do 24º Festival de Dança de Cascavel, com a coreografia **SUITE DE DOM QUIXOTE**, em 28 de agosto de 2013.

Valdeir Antonio Kuth
Secretário Municipal de Cultura

Keliane Vieira de Farias
Coordenadora do Festival de Dança

Rosane Gonçalves
Dir. Artística Pedagógica do Festival de Dança

Professor(a)

Prefeitura de
Cascavel
Secretaria de Cultura
Uma Metrópole em Construção

24º FESTIVAL DE DANÇA

Certificamos que **KARLA BEATRIZ LOURO MORETO**, da Fundação Cultural de Ibiporã, participou do 24º Festival de Dança de Cascavel, com a coreografia **DANÇA FLAMENCA**, em 28 de agosto de 2013.

Valoccir Antonio Nath
Secretário Municipal de Cultura

Katiane Vial de Farias
Coordenadora do Festival de Dança

Rosane Gonçalves
Dir. Artística Pedagógica do Festival de Dança

Professor(a)



SELETIVA CURITIBA
Auditório Salvador de Ferrante/Guairinha
10, 11 e 12 de maio

SELETIVA FRANCISCO BELTRÃO
Teatro Dulcina Sadi
18 e 19 de maio

SELETIVA UNIÃO DA VITÓRIA
Cine Teatro Luz
15 e 16 de julho

SELETIVA PONTA GROSSA
Cine Teatro Ópera
29 e 30 de julho

SELETIVA APUCARANA
Cine Teatro Fênix
6 e 7 de julho

MOSTRA FINAL CURITIBA
Auditório Salvador de Ferrante/Guairinha
3, 7 e 8 de setembro

Certificamos que **Karla Beatriz Louro Moreto**
participou da Mostra Paranaense de Dança 2013, produzida pela Associação de Bailarinos e Apoiadores do Balé Teatro Guaíra,
na etapa **Mostra Final**
na qualidade de **Bailarino da Escola de Ballet da Fundação Cultural de Ibiporã, com a coreografia:**
- Dança Flamenca

Curitiba, **08** de **setembro** de 2013.

JORGE EDUARDO SCHNEIDER
Diretoria - ABABTG
Coordenação da Mostra Paranaense de Dança 2013

SIMONE BONISCH OLSEN
Diretoria - ABABTG
Coordenação da Mostra Paranaense de Dança 2013

Produção:

Apoio:

Patrocínio:


A ESCOLA MUNICIPAL DE DANÇA APRESENTA
dias 28,29 e 30/11/2013
ballet
La Fille Mal Gardée
«a filha mal criada»
Direção: Maria Leita de Assis

La Fille Mal Gardée – que pode ser traduzido como "a filha mal criada"

Direção Leila Assis
Coreografias e adaptações Leila de Assis e Ivo Junior

1º ato

Enredo: Lise e Colas se amam e querem casar, mas a viúva Simone quer que a sua filha se case com o jovem rico Alain, filho de Thomas. Thomas e a viúva combinam o casamento dos seus filhos. Thomas e Alain levam a viúva Simone e Lise para um piquenique no campo. Os trabalhadores rurais dançam ao redor de um mastro com fitas, e as garotas dançam de tamancos com a viúva Simone. Começa uma tempestade, todos se dispersam e Alain é carregado pela força do vento em seu guarda-chuva aberto.

Personagens:

Lise/Lisa – a filha mal guardada. Thais Casagrande/Colas Colin – o amado de Lise. Prof. Ivo Junior/ Viúva Simone – a mãe de Lise, tradicionalmente dançada por um homem. Jefferson Maciel/ Alain – o pretendente rico de Lise. Eduardo AvilaThomas – O pai de Alain. Juliémer Queiroz

Elenco (escola):

Agatah Andrade/ Amanda R. Clemente Amanda R. Clemente
Amanda R. Clemente
Aimee Boaventura
Amanda Ap. FerreiraAmanda B. Teixeira
Amanda C. O Santos
Ana Julia Machado
Ana Beatriz Machado
Ana Julia Azevedo
Ana Julia F. Rolins
Ana Laura L. MozzatoAndrelly Leticia Vieira
Anna Clara S. MassaroBarbara Pietra Nunes
Beatriz P. dos Santos
Bruna A. P. Munhoz
Bruna Mª Vieira
Bruna R. Ap. Bertono
Camily sanches
Carolina P Leite
Clara de Campos
Diovana R. Negão
Eduarda S. de Farias
Gracidly C. Souza
Jairo de Aquino Silva
Jessica Ap. Pereira
Kananda E. C. Silva
Karina Franchi Maria
Karla B. Louro Moreto
Evelin Gonçalves
Evelyn Ferreira Santana
Ezequiel cayris Rogo
Gaoriela M. M. Barros
Gabriela Mª A. Santos
Gabriel e S. T. Machado
Gabriel C. Ribeiro
Gabriely Assis de Paulo
Gabriely P. Barbosa
Gabriely Caus
Geovana Souza Piva
Geovana Jesus Davi
Geovanna P. Mendado
Giovanna Ferro de Lima
Giulia Anna M. Amaro
Giulia Viana Sabino
Graciell Nascimento
Heloisa L. Silva
Isabela Ap. Dos Santos
Isabel Eduarda
Isabelle da C Bonf
Isadora Mª Pedroso
Isadora Mulero
Isadora Tanno Masson
Jeniffer C. da Silva
Jeniffer Daniele
Julia C. dos Santos
Julia Gumiero Garcia
Kamily V. C. Silva
Karolainy G. Rabelo
Karolina Lopes
Kaylaine Francisco
Kemilyn T. P. Amaro
Larah B. Paixão
Larissa de Almeida
Laura Rigoni Santos
Laura V. Conceição
Laura V. Conceição
Leandro Braz Santos
Leticia A. Figueiredo
Leticia F. Oliveira
Leticia F. Pires
Leticia G. Sala
Leticia Pierote Moreira
Liliane de Castro Souza
Livia Rigoni Santos
Luana T. R. dos Santos
Luiza M. Capreira
Luiza Vilaras oncelão
Mª Angelica S Cruz
Mª Clara de Lucca
Mª Clara O. Onofre
Mª Eduarda Ferreira
Mª Eduarda L Martins
Mª Eduarda Leiva
Mª Gabriela Fernandes
Mª Gabriel S. Lopes
Mª Heloisa G. Santos
Mª Julia Vieira da Silva
Mª Luiza B. Reis
Mª Virginia S. Alves
Mª Vitória Mendes Roza
Mª Vitória Morellina
Mª Vitória V. Rodrigues
Mariana Batista
Mariane E. Ferreira
Marina Pedro Tini
Mateus Castro
Natalia Ap Nardini
Nicoly F.P. Silva
Rauany G. G. Vilor
Sarah B. Faiçal Issa
Thalisa G. Chernicci
Victor Santos

WESTERN SYMPHONY

Ballet Clássico com formação e gestos de dança folclórica americana.
_Adagio
_Allegro

Direção Leila Assis
Adaptação Ivo Junior

Solistas Kemilyn Amaro/ Ivo Junior

Bailarinos:
Amanda R. Clemente/ Jairo de Aquino/ Elisa Baggio
Juliémer Queroz/ Gracidly Souza/ Leandro Braz
Leandro Braz/ Jessica Pereira/ Jefferson Maciel/
Julia Gozzo/ Mateus Castro/ Kananda Silva
Eduardo Avila/ Karina Franchi/ Samuel Menezes
Karla Moreto
Bailarino convidado: Vitor (ballet de Londrina)
Laís Lavinia
Leticia Moreira
Manana Clemente
Mônica Ventura
Renata Pavanelli
Thais Casagrande

Formandas de 2013
Amanda R. clemente, Gracidly C. Souza, Jessica Ap. Pereira, Kananda E. C. Silva, Karina Franchi Maria, Karla B. L. Moreto e Kemilyn T. P. Amaro.

Professores da Escola: Ivo Junior, Jessica Pereira, Kemilyn Amaro e Milena Affonso.

NOSSOS SINCEROS AGRADECIMENTOS A TODOS OS FUNCIONÁRIOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO E FUNDAÇÃO CULTURAL DE IBIPORÃ.

Mostra Paranaense de Dança 2014

SELETIVA CURITIBA
Auditório Salvador de Ferrante/Guaíra
15 e 17 de maio

SELETIVA PONTA GROSSA
Cine Teatro Opera
16 a 18 de maio

SELETIVA APUCARANA
Cine Teatro Fênix
23 a 25 de maio

SELETIVA FRANCISCO BELTRÃO
Teatro Municipal
30 de maio a 1º de junho

SELETIVA UNIÃO DA VITÓRIA
Cine Teatro Luz
6 a 8 de junho

MOSTRA FINAL CURITIBA
Auditório Dercy Munhoz da Rocha Netto
Guaíra - 27 a 29 de junho

Certificamos que KARLA BEATRIZ LOURO MORETO

participou da Mostra Paranaense de Dança 2014, produzido pela Associação de Bailarinos e Apaixonados do Balé Teatro Guaíra,

na etapa SELETIVA APUCARANA

na qualidade de BAILARINO da ESCOLA DE BALLET DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE IBIPORÃ com as coreografias:
- DOM QUIXOTE
- LA FILLE MAL GARDÉE

Curitiba, 25 de maio de 2014

JORGE EDUARDO SCHNEIDER
Diretor Artístico
Coordenador da Mostra Paranaense de Dança 2014

SIMONE BONISSONI GUSSI
Diretora Artística
Coordenação da Mostra Paranaense de Dança 2014

Realização

Produção

Patrocínio

Apoio


CERTIFICADO
FESTIVAL DE DANÇA
DO MERCOSUL
KARLA BEATRIZ LOURO MORETO
Data: 04 DE MAIO 2014
Local: TEATRO MUNICIPAL DE PARANAVAÍ PR
Jurados:
Norma Pellegrini
Festival del Mercosur
Realização:
Norma Pellegrini

Festival de Danzas del Mercosur

20 años

Certificado

Nombre del participante

Karla Lopes Moreno

80506306/0001-53

FUNDAÇÃO CULTURAL DE IBIPORÃ
RUA D. PEDRO II, 366
CEP 86200-000
IBIPORÃ - PR

POR SU PARTICIPACIÓN EN LA

XX EDICIÓN DEL FESTIVAL DE DANZAS DEL MERCOSUR

DEL 3 AL 7 DE SETIEMBRE DE 2014
EN LA CIUDAD DE PUERTO IGUAZÚ, MISIONES - ARGENTINA
DECLARADA UNA DE LAS 7 MARAVILLAS NATURALES DEL MUNDO

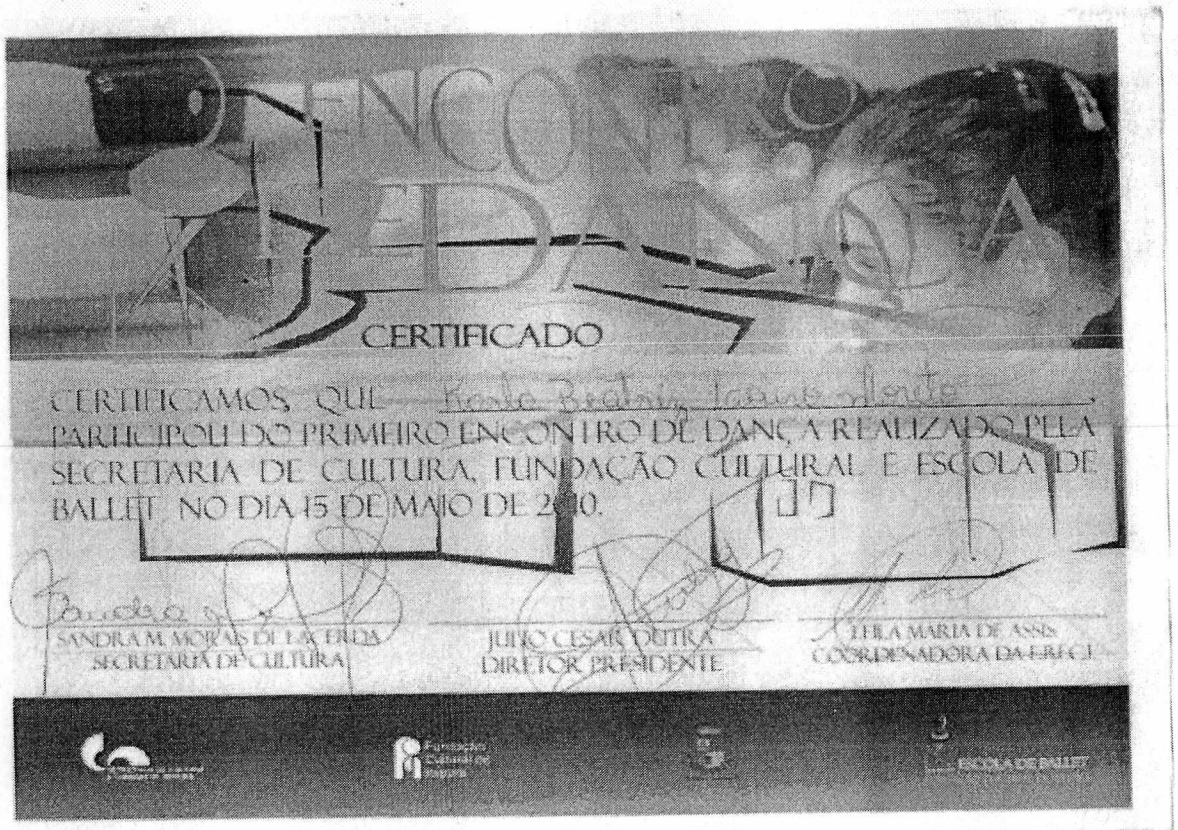
HOMENAJE AL PUEBLO GUARANÍ

Organizadora y realizadora:
Norma Mabel Pellegrini

ARGENTINA - PARAGUAY - BRASIL - URUGUAY - CHILE - VENEZUELA

Iguazú

Cultura


ENCONTRO
DANÇA
CERTIFICADO
CERTIFICAMOS QUE
PARTICIPOU DO PRIMEIRO ENCONTRO DE DANÇA REALIZADO PELA
SECRETARIA DE CULTURA, FUNDAÇÃO CULTURAL E ESCOLA DE
BALLET NO DIA 15 DE MAIO DE 2010.
SANDRA M. MORAIS DE LA ERETA
SECRETARIA DE CULTURA
JULIO CESAR OLIVEIRA
DIRETOR PRESIDENTE
LEILA MARIA DE ASSIS
COORDENADORA DA E.B.F.C.I.

fissional de
deficiência.
na 3



unicipal de Ballet é destaque
val do Mercosul, na Argentina

ssores da Escola de Dança da FCI obtiveram várias
o XXI Festival de Dança do Mercosul, na Argentina



rerão em 2016 e 2017. "Vamos realizar promoções e lutar para podermos participar."

O secretário de Cultura e Turismo de Iporã, João Dutra, parabenizou o grupo: "É com muita alegria que recebemos o resultado das classificações, pois vem como resposta a tantos investimentos e cuidado com a área centro da nossa Secretaria de Cultura. Através da arte, estamos projetando mais e mais o nosso município de uma forma salutar e que nos é motivo de muito orgulho."

O grupo trouxe para Iporã 28 premiações:

Dia 03/09

1° Lugar solo infanto juvenil - Pássaro Azul - Geovana Melhado
1° Lugar solo juvenil - Satanella - Kananda Emanuelle
1° Lugar trio avançado - Pas de trois de Odaliscas - Kemilyn Tauane, Leticia Pierote e Thais Casagrande
2° Lugar solo infanto juvenil - Cupido - Maria Eduarda Leiva
2° Lugar grupo infanto juvenil - Baile da meia noite
2° Lugar trio juvenil - Pas de trois de Paquita - Leandro Braz, Kananda Emanuelle e Stephany Rodrigues
2° Lugar duo juvenil - Águas Primaveris - Kananda Emanuelle e Leandro Braz
2° Lugar trio juvenil avançado - La Bayadere - Thais Casagrande, Maria Eduarda Leiva e Maria Eduarda Leal
2° Lugar solo juvenil avançado - Paquita - Leandro Braz
2° Lugar solo juvenil avançado - Carmem - Leticia Pierote
3° Lugar solo juvenil - Pas de Olassique - Stephany Rodrigues
3° Lugar solo juvenil avançado - Ganzatti - Thais Casagrande
Classificados para Los Angeles:
Solo Pássaro Azul - Geovana Melhado
Solo Satanella - Kananda Emanuelle
Pas de trois de Odaliscas - Kemilyn Tauane, Leticia Pierote e Thais Casagrande
Classificados para o Festival de Buenos Aires:
Solo Passaro Azul - Geovana Melhado
Solo Satanella - Kananda Emanuelle
Pas de trois de Paquita - Leandro Braz, Kananda Emanuelle e Stephany Rodrigues
Solo Pas de Classique - Stephany Rodrigues

Dia 04/09

1° Lugar Trio Infanto Juvenil - Ciranda - Geovana Melhado, Maria Eduarda Leal e Maria Eduarda Leiva
1° Lugar Grupo Juvenil Avançado - Desafio Flamenco Conjunto juvenil avançado
2° Lugar solo livre infanto Juvenil - Stars - Maria Eduarda Leal
2° Lugar grupo Juvenil Avançado - Motiro Conjunto juvenil avançado

Todos se classificaram para os festivais de Los Angeles e Buenos Aires.


Festival de Danzas del Mercosur
20 años
Certificado
Nombre del participante
80506306/0001-53
FUNDAÇÃO CULTURAL DE IBIPORÃ
RUA D. PEDRO II, 366
CEP 86200-000
IBIPORÃ - PR
POR SU PARTICIPACIÓN EN LA
XX EDICIÓN DEL FESTIVAL DE DANZAS DEL MERCOSUR
DECLARADA UNA DE LAS 7 MARAVILLAS NATURALES DEL MUNDO
Organizadora y realizadora:
ARGENTINA - PARAGUAY - BRASIL - URUGUAY - CHILE - VENEZUELA

fissional de
deficiência.

pa 3

unicipal de Ballet é destaque
al do Mercosul, na Argentina

ssores da Escola de Dança da FCI obtiveram várias
o XXI Festival de Dança do Mercosul, na Argentina



cerão em 2016 e 2017. "Vamos realizar promoções e lutar para podermos participar."

O secretário de Cultura e Turismo de Ibiporã, Julio Dutra, parabenizou o grupo. "É com muita alegria que recebemos o resultado das classificações, pois vem como resposta a tantos investimentos e cuidado com a área centro da nossa Secretaria de Cultura. Através da arte, estamos projetando mais e mais o nosso município de uma forma salutar e que nos é motivo de muito orgulho."

O grupo trouxe para Ibiporã 28 premiações:

Dia 03/09

1° Lugar solo infanto juvenil - Pássaro Azul - Geovana Melhado
1° Lugar solo juvenil - Satanella - Kananda Emanuelle
1° Lugar trio avançado - Pas de trois de Odaliscas - Kemilyn Tauane, Leticia Pierote e Thais Casagrande
2° Lugar solo infanto juvenil - Cupido - Maria Eduarda Leiva
2° Lugar grupo infanto juvenil - Baile da meia noite
2° Lugar trio juvenil - Pas de trois de Paquita - Leandro Braz, Kananda Emanuelle e Stephany Rodrigues
2° Lugar duo juvenil - Águas Primaveris - Kananda Emanuelle e Leandro Braz
2° Lugar trio juvenil avançado - La Bayadere - Thais Casagrande, Maria Eduarda Leiva e Maria Eduarda Leal
2° Lugar solo juvenil avançado - Paquita - Leandro Braz
2° Lugar solo juvenil avançado - Carmem - Leticia Pierote
3° Lugar solo juvenil - Pas de Olassique - Stephany Rodrigues
3° Lugar solo juvenil avançado - Ganzatti - Thais Casagrande

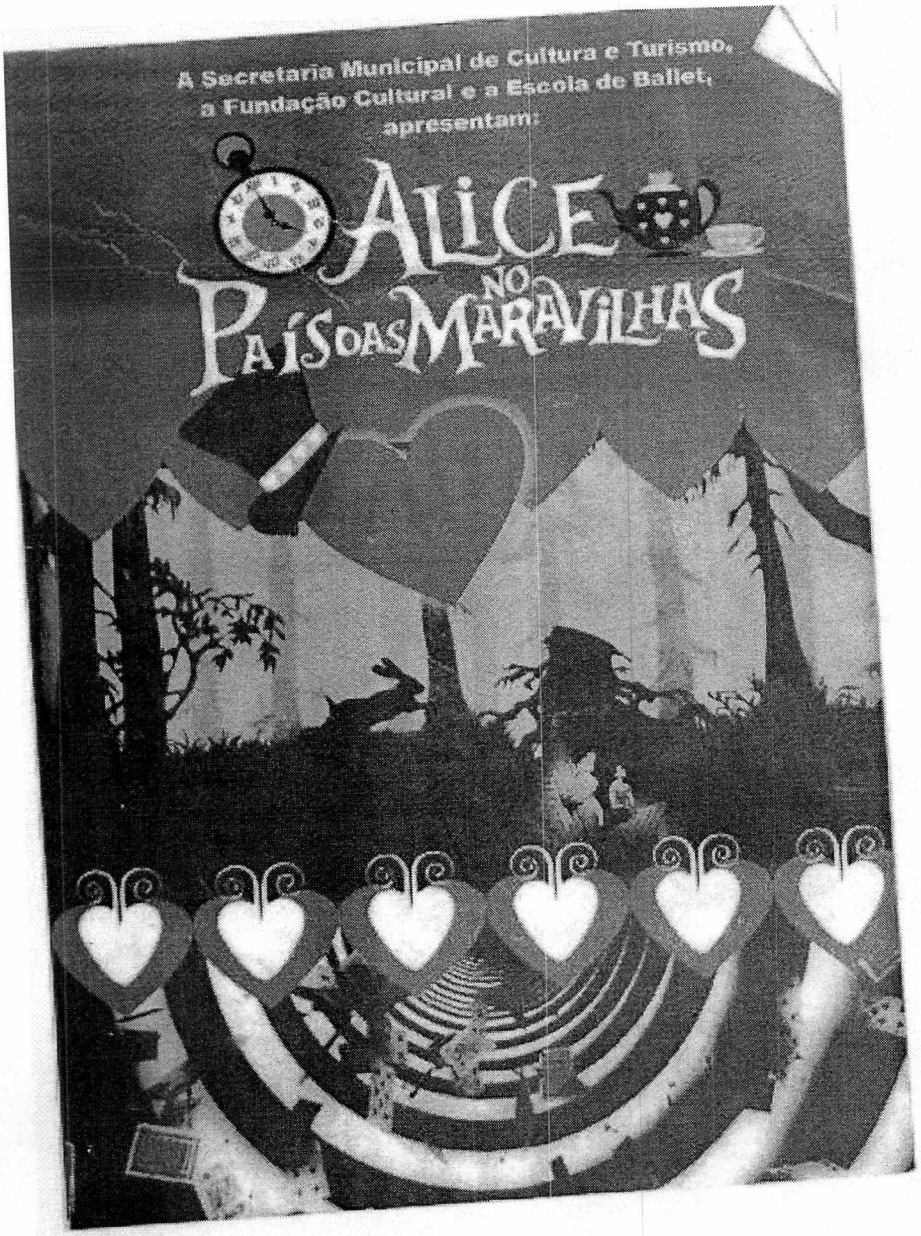
Classificados para Los Angeles:
Solo Pássaro Azul - Geovana Melhado
Solo Satanella - Kananda Emanuelle
Pas de trois de Odaliscas - Kemilyn Tauane, Leticia Pierote e Thais Casagrande

Classificados para o Festival de Buenos Aires:
Solo Passaro Azul - Geovana Melhado
Solo Satanella - Kananda Emanuelle
Pas de trois de Paquita - Leandro Braz, Kananda Emanuelle e Stephany Rodrigues
Solo Pas de Classique - Stephany Rodrigues

Dia 04/09

1° Lugar Trio Infanto Juvenil - Ciranda - Geovana Melhado, Maria Eduarda Leal e Maria Eduarda Leiva
1° Lugar Grupo Juvenil Avançado - Desafio Flamenco Conjunto juvenil avançado
2° Lugar solo livre infanto Juvenil - Stars - Maria Eduarda Leal
2° Lugar grupo Juvenil Avançado - Motiro Conjunto juvenil avançado

Todos se classificaram para os festivais de Los Angeles e Buenos Aires.


A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo,
a Fundação Cultural e a Escola de Ballet,
apresentam:
ALICE
NO
PAÍS DAS MARAVILHAS



CERTIFICADO

CERTIFICAMOS QUE Karla Beatriz Jesus Alencar,
PARTICIPOU DO PRIMEIRO ENCONTRO DE DANÇA REALIZADO PELA SECRETARIA DE CULTURA, FUNDAÇÃO CULTURAL E ESCOLA DE BALLET NO DIA 15 DE MAIO DE 2010.

SANDRA M. MORAIS DE LA FUENTE
SECRETARIA DE CULTURA

JULIO CESAR OUTRA
DIRETOR PRESIDENTE

TELA MARIA DE ASSIS
COORDENADORA DA ESCOLA

EDITAL N° 002/2020
SELEÇÃO EMERGENCIAL DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE ESPETACULOS DE DANÇA NA CIDADE DE IBIPORÃ

ANEXO I
DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE AO EDITAL

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

NOME: Karla Beatriz Louro Moreto

IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA (NOME DO ESPETÁCULO DE DANÇA)

TÍTULO: Western Symphony

Declaro, para fins de participação no processo de Chamamento do Edital nº002/2020 - EMERGENCIAL DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE ESPETACULOS DE DANÇA NA CIDADE DE IBIPORÃ, que:

- Concordo e atendo às condições de inscrição estabelecidas no presente edital;
- Declaro, ainda, que estou ciente de que, caso não apresente toda a documentação estipulada nos itens 3.1e 7.1 ou a apresente com alguma irregularidade, perderei, automaticamente, o direito a efetivação da minha proposta, sendo convocado os demais participantes conforme critérios do presente edital;
- Não existem fatos que impeçam a minha participação neste Chamamento;
- Comprometo-me, sob as penas da Lei, a levar ao conhecimento da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo - SMCT, qualquer fato superveniente que venha a impossibilitar a minha participação;
- Não existe vedação à minha participação neste edital de seleção, conforme critérios de vedação e impedimento determinados neste Edital.

Ibiporã, 16 de Novembro de 2020.

Karla Moreto
Assinatura

OI
DEVOLUÇÃO ELETRÔNICA – CEDO – RUA DO LAVRADIO, 71 – CENTRO – RIO DE JANEIRO/RJ – 20230-070.

☐ 01. MUDOU-SE	☐ 07. AUSENTE	REINTEGRADO AO SERVIÇO POSTAL EM: / /
☐ 02. ENDEREÇO INSUFICIENTE	☐ 08. NÃO PROCURADO	
☐ 03. NÃO EXISTE Nº INDICADO	☐ 10. OBJETO DANIFICADO	RUBRICA DO RESPONSÁVEL:
☐ 04. FALECIDO	☐ 11. END. DESCONHECIDO NA LOCALIDADE	
☐ 05. DESCONHECIDO	☐ 12. FALTA COMPLEMENTO (COLETIV./GU)	MATRÍCULA:
☐ 06. RECUSADO	☐ 13. CAIXA POSTAL CANCELADA	

MUDE PARA A CONTA DIGITAL.

VOCÊ ACESSA SUA CONTA DE ONDE ESTIVER.
SAIBA MAIS EM OI.COM.BR/MINHAOI.

FAC
9912341037/2013-DR/RJ/SPM
Oi
Correios

e Devolução Eletrônica
Correios

22116691

CTCE CURITIBA PR PL7
SONIA APARECIDA LOURO MORETO
R MANOEL MARTINS 00297
CENTRO
86200-000 IBIPORA - PR

72135128200242300000017474302611 20

FALE COM A GENTE – GRÁTIS
DO CELULAR.....1053 DO FIXO.....103 14
INTERNET.....OI.COM.BR
AUXÍLIO À LISTA.....102*
OUVIDORIA.....0800 031 7923**
*Serviço sujeito a cobrança. Consulte sua operadora.
**Horário de Atendimento: Seg a Sex das 8h às 18h

ANATEL – 1331

INFORMAÇÕES

PARA CONFIRMAR O CÓDIGO DE SELEÇÃO DE PRESTADORA DE LONGA DISTÂNCIA (CSP) DISPONÍVEL NA SUA LOCALIDADE, LIGUE PARA 102.
14 OI • 12 EMBRATEL • 15 Vivo • 21 Claro STFC • 22 GOIÁS TELECOM • 26 IDT Brasil • 41 TIM • 42 ST Group • 43 Sercomtel • 47 BT (British Telecom) • 55 AdyNet Internet Provider • 75 Vipway Telecom • 76 76 Telecom • 81 DATORA • 85 American Net • 91 IPCorp Telecom

COLOQUE SUA CONTA EM DÉBITO AUTOMÁTICO E GANHE BENEFÍCIOS.

Com o Débito Automático, você não corre o risco de perder a data do vencimento.
LIGUE 103 14 OU ACESSE OI.COM.BR/MINHAOI E SAIBA MAIS.

AUTENTICAÇÃO MECÂNICA

PREENCHA ESTE CUPOM, DESTAQUE E ENTREGUE EM UMA AGÊNCIA CREDENCIADA. VOCÊ SÓ TEM A GANHAR.

AUTORIZAÇÃO PARA DÉBITO AUTOMÁTICO

Autorizo o débito mensal, em minha conta corrente, do valor total da minha conta.

NOME _____ CPF / CNPJ _____

BANCO _____ AGÊNCIA _____ CONTA CORRENTE Nº _____

ASSINATURA _____ DATA _____

CÓDIGO PARA DÉBITO AUTOMÁTICO

812.100.391-0

SERVIÇO GRATUITO

FIXO

Fatura de Serviços de Telecomunicações

Oi S.A.
Travessa Teixeira de Freitas, 75 - Mercês
CEP 80410-040 - Curitiba – PR
CNPJ Matriz : 76.535.764/0001-43
CNPJ: 76.535.764/0321-85 I.E: 90.206.136-34

00066441

CTC CURITIBA PR PL10
SONIA APARECIDA LOURO MORETO
R MANOEL MARTINS 00297
CENTRO
86200-000 IBIPORA - PR

Referência
ABRIL/2018

721351282020844000000669153026031 8

Telefone
(43) 3258 9968

Vencimento
04/04/2018

Total a pagar
R$ 138,50

Resumo da sua fatura

OI FIXO	**R$ 49,87**
OI FIXO	19,83
PACOTE DE MINUTOS FIXO-FIXO LOCAL	
PACOTE DE MINUTOS FIXO-MOVEL LOCAL	
PACOTE DE MINUTOS LONGA DISTANCIA COM 14	
SERVICOS DIGITAIS	
OUTROS PACOTES E SERVICOS MENSAIS	30,04
OI VELOX	**R$ 64,89**
OFERTA VELOX E SERVICOS DE BANDA LARGA	64,89
ASSINATURA VELOX	
ANTIVIRUS + BACKUP + EDUCA	
EXCEDENTES, OUTROS SERVICOS E TAXAS ...	**R$ 23,74**
LIGACOES FIXO-FIXO	0,00
LIGACOES FIXO-MOVEL	0,00
SERVICOS OUTRAS PRESTADORAS E TERCEIROS	23,74

GANHE R$10 DE DESCONTO NOS PRÓXIMOS 3 MESES.
CADASTRE SUA CONTA NO DÉBITO AUTOMÁTICO EM CONTA CORRENTE.
Você não se preocupa mais com atrasos no recebimento e no pagamento da sua fatura.
E ainda continua recebendo, em casa, o detalhamento impresso da sua conta.
Faça o cadastro da sua fatura pela Minha Oi ou pelo telefone 103 14.
Para mais informações, acesse **www.oi.com.br/oi/oi-pra-voce/minha-oi/debito-automatico**
Válida para todas as instituições financeiras - Para os bancos Bradesco, Banco do Brasil, Caixa Econômica, Banrisul ou Itaú,

CÓDIGO MINHA OI
8121003910

www.oi.com.br/**MinhaOi**
Cadastre-se na Minha Oi e consulte saldo, conta detalhada, histórico de consumo e muito mais.

PR.FTD15.D201804.G001.OFIC.S002_MODE-1-3F_LT_0006.AFP - PAG. SPOOL: 28203/41894

FIXO

Oi S.A.
Travessa Teixeira de Freitas, 75 - Mercês
CEP 80410-040 - Curitiba – PR
CNPJ Matriz : 76.535.764/0001-43
CNPJ: 76.535.764/0321-85 I.E: 90.206.136-34

ID: 828003 / PR.FTD15.D201812.G001.OFIC.S002_MODE-1-3F_LT_236.AFP

23607024

CTC CURITIBA PR PL10
SONIA APARECIDA LOURO MORETO
R MANOEL MARTINS 00297
CENTRO
86200-000 IBIPORA - PR

Referência
DEZEMBRO/2018

72135128200279500000609897302611 18

Telefone
(43) 3258 9968

Vencimento
04/12/2018

Total a pagar
R$ 140,85

Resumo da sua fatura

OI FIXO ..... **R$ 51,32**
OI FIXO 51,32
PACOTE DE MINUTOS FIXO-FIXO LOCAL
PACOTE DE MINUTOS FIXO-MOVEL LOCAL
PACOTE DE MINUTOS LONGA DISTANCIA COM 14
SERVICOS DIGITAIS

OI VELOX ..... **R$ 65,78**
OFERTA VELOX E SERVICOS DE BANDA LARGA 65,78
ASSINATURA VELOX
ANTIVIRUS + BACKUP + EDUCA

EXCEDENTES, OUTROS SERVICOS E TAXAS ... **R$ 23,75**
LIGACOES FIXO-FIXO 0,00
LIGACOES FIXO-MOVEL 0,00
SERVICOS OUTRAS PRESTADORAS E TERCEIROS 23,75

GANHE R$10 DE DESCONTO NOS PRÓXIMOS 3 MESES.
CADASTRE SUA CONTA NO DÉBITO AUTOMÁTICO EM CONTA CORRENTE.
Você não se preocupa mais com atrasos no recebimento e no pagamento da sua fatura.
E ainda continua recebendo, em casa, o detalhamento impresso da sua conta.
Faça o cadastro da sua fatura pela Minha Oi ou pelo telefone 103 14.
Para mais informações, acesse **www.oi.com.br/oi/oi-pra-voce/minha-oi/debito-automatico**
Válida para todas as instituições financeiras - Para os bancos Bradesco, Banco do Brasil, Caixa Econômica, Banrisul ou Itaú, [illegible] pode ser diretamente com a Oi ou através do seu banco. Para os demais, entre em contato com o seu banco/instituição

CÓDIGO MINHA OI
8121003910

www.oi.com.br/**MinhaOi**
Cadastre-se na Minha Oi e consulte saldo, conta detalhada, histórico de consumo e muito mais.

[illegible] 14 00,00:30 FIX-LONDRINA VC1 43984772180 0% 0,00
Total CHAMADAS LOCAIS PARA MOVEL 0,00

Total Nota Fiscal OI **88,25**

CÓD. 0402558-0303042

Oi S.A.
Travessa Teixeira de Freitas, 75 - Mercês
CEP 80410-040 - Curitiba – PR
CNPJ Matriz : 76.535.764/0001-43
CNPJ: 76.535.764/0321-85 I.E: 90.206.136-34

Fatura de Serviços de Telecomunicações

SONIA APARECIDA LOURO MORETO
R MANOEL MARTINS 00297
CENTRO
86200-000 IBIPORA - PR

Referência
DEZEMBRO/2020

Oi, SONIA.

Só na Oi você tem Meu Plano Larga Fixo, TIM e muito mais.
E você só tem a ganhar: você agrupa todos os seus benefícios numa
conta! Oi é, em breve, minhas novas vantagens ainda vão ser aí.

Quer saber mais? Acesse www.oi.com.br ou ligue pro 103 14.

COMUNICADO IMPORTANTE: Agora você tem um site completo para
identificar sua vida online. Gráficos de consumo, 2ª via de contas, ofertas e
muito mais. Acesse www.oi.com.br e conheça a Minha Oi!

Telefone	Vencimento	Total a pagar
43 3258 9968	07/12/2020	R$ 74,61

Resumo da sua fatura

OI FIXO	R$ 65,98
OI FIXO	65,98
PACOTE DE MINUTOS FIXO-FIXO LOCAL	
PACOTE DE MINUTOS FIXO-MOVEL LOCAL	
SERVICOS DIGITAIS	
EXCEDENTES, OUTROS SERVICOS E TAXAS ...	R$ 8,63
LIGACOES FIXO-FIXO	8,63

GANHE R$10 DE DESCONTO NOS PRÓXIMOS 3 MESES.
CADASTRE SUA CONTA NO DÉBITO AUTOMÁTICO EM CONTA CORRENTE.
Você não se preocupa mais com atrasos no recebimento e no pagamento da sua fatura.
E ainda continua recebendo, em casa, o detalhamento impresso da sua conta.
Faça o cadastro da sua fatura pela Minha Oi ou pelo telefone 103 14.
Para mais informações, acesse www.oi.com.br/oi/oi-pra-voce/minha-oi/debito-automatico
Válida para todas as instituições financeiras - Para os bancos Bradesco, Banco do Brasil, Caixa Econômica, Banrisul ou Itaú, a adesão pode ser diretamente com a Oi ou através do seu banco. Para os demais, entre em contato com o seu banco/instituição financeira e solicite o seu cadastro.

CÓDIGO MINHA OI
8121003910

www.oi.com.br/Minha
Cadastre-se na Minha
e consulte saldo, deta
detalhadas, histórico d
consumo e muito mai

FIXO

Oi S.A.
Travessa Teixeira de Freitas, 75 - Mercês
CEP 80410-040 - Curitiba – PR
CNPJ Matriz : 76.535.764/0001-43
CNPJ: 76.535.764/0321-85 I.E: 90.206.136-34

SONIA APARECIDA LOURO MORETO
Número do Telefone: 43 3258 9968
Número da Fatura: 2012.018143045
Sequencial: 8121003912020120 1100
Contrato Agrupador: 812.100.391-0 - 1ª Via

IPTE: 2340 0201 0117 8400 3062 CTRL: 1 0117 8400 3062

84670000000 9 74610020812 1 10039120201 5 20110000000 3

Data de Vencimento:	07/12/2020
Valor a pagar:	74,61

Nº Identificador para Débito Automático: 812.100.391-0

MUNICIPIO DE IBIPORA

Inscrição Estadual: Isento

Estado do Paraná - 76.244.961/0001-03

RUA PADRE VITORIANO VALENTE, 540 CENTRO 4331788454 - CEP 86200-000

NOTA DE EMPENHO

Nº do Empenho: 12447 / 2020 **Data:** 28/12/2020 **Página** 1 / 1

Credor: 182377 - Karla Beatriz Louro Moreto
Endereço: RUA MANOEL MARTINS - C.E.P. 86200000 - Ibiporã - PR
C.P.F.: 010.026.459-05 **R.G.:** 10.683016-9 **E-Mail:** KAH_MORETTO@LIVE.COM

Certidão de INSS e FGTS não Informada.

Orgão: 07. SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO
Unidade: 07.001. ADMINISTRAÇÃO DA SECRETARIA
Prog. Trabalho: 13.392.0007.2.046. COORDENAÇÃO E MANUTENÇÃO DA SECRETARIA DE CULT
Elemento Desp.: 3.3.9.0.48.00.00. OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS
Reduzido: 8299
F. de Recurso: 843 Ações emergenciais destinadas ao setor cultural, conforme Lei 14.017/20 - Lei /
Desdobramento: 01 20 AUXÍLIOS A PESSOAS FÍSICAS - VINCULADAS A PROJETOS IN

Processo.....: 0/2020
Tipo de Licitação: Dispensavel
Nº Licitação.....: /
Nº NAD.....: 22569

Dotação Inicial	Saldo Anterior	Valor	Saldo Atual
0,00	85.000,00	10.000,00	75.000,00

HISTÓRICO: Refere-se ao pagamento decorrente da execução da ação emergencial prevista no Art. 2º, inciso III da Lei nº 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc, regulamentada pelo Decreto Federal nº10.464/2020 e por intermédio do Edital nº002/2020 da Secretaria de Cultura e Turismo relativo a prestação de serviço de montagem de espetáculos de dança para o projeto Dança Aldir Blanc no município.

Banco do Brasil
Agência: 2110-5
Conta corrente: 30.086-1

ITEM	*UN*	*ESPECIFICAÇÃO*	*QTD*	*VLR. UNITÁRIO*	*VLR. TOTAL*
9829	UN	AUXÍLIO	1.000	10.000,000	10.000,00

Total Retenções: 0,00 | **Total Liq. Empenho:** 10.000,00

Forma de pagamento: **EM A ATÉ 30 (TRINTA) DIAS APÓS A ENTREGA DA NOTA FISCAL.**
Local de entrega: Os locais de entrega serão indicados no momento do pedido.

AGNALDO ADELIO EDUARDO
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

JULIAN JONES CABRAL
Contador - CRC/PR-064250/0-9

TERMO DE COMPROMISSO

Termo de Compromisso para execução da ação emergencial prevista no inciso III, do Art. 2º da Lei Aldir Blanc no município de Ibiporã através do Edital nº002/2020.

Aos 22 dias do mês de dezembro do ano de 2020, de um lado o **MUNICÍPIO DE IBIPORÃ, ESTADO DO PARANÁ**, pessoa jurídica de direito público, inscrito no CNPJ sob n° 76.244.961/0001-03, com sede na Rua Padre Vitoriano Valente, 540 - Centro, doravante denominado simplesmente **CONTRATANTE**, representado neste ato por seu Prefeito, Sr. João Toledo Coloniezi, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, representada pelo seu Secretário, o Sr. Agnaldo Adelio Eduardo e de outro lado KARLA BEATRIZ LOURO MORETO, brasileira, solteira, bailarina, CPF:010.026.459-05, residente e domiciliada na rua Manoel Martins, 297 – Centro, Ibiporã/PR., doravante denominada simplesmente **CONTRATADA,** nos termos do Edital nº 002/2020 e de acordo com as disposições previstas na Lei Federal nº14.017/2020 e Decreto Municipal nº382/2020, mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

1.1 O presente termo de compromisso visa a contratação de apresentações para o projeto "Dança Aldir Blanc", a ser realizado no primeiro semestre do ano de 2021, por meio da contratação de 5 (cinco) espetáculos de dança com duas 02 (duas) apresentações cada, com o objetivo de fomentar criação e montagem de espetáculos dança, assim como a produção de cultura local.

CLÁUSULA SEGUNDA - PRAZO VIGÊNCIA

2.1 O prazo de vigência para entrega dos serviços contratados será de 120 dias a contar da data do fim do término de vigência do estado de emergência em saúde pública no

município de Ibiporã, instituído por meio do Decreto n° 152 de 17 de abril de 2020, que estabelece medidas de prevenção, controle e contenção da pandemia do COVID-19.

CLÁUSULA TERCEIRA – FOMENTO

3.1 O valor total do fomento para a modalidade produção de espetáculo de Dança Aldir Blanc é de R$ 50.000,00 (cinquenta mil reais), distribuído em 5 cotas de fomento no valor unitário de R$ 10.000,00 (dez mil reais) para cada apresentação.

3.1.1 O Valor se ser disponibilizado à CONTRATADA, conforme descrito no subitem 8.1 do edital 002/2020 será de R$ 10.000,00 (dez mil reais) em parcela única.

CLÁUSULA QUARTA – OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

4.1 Compete à CONTRATADA:

4.1.1 Realizar os serviços contratados na forma ajustada e dentro do melhor padrão técnico aplicável no intuito de sua perfeita apresentação, conforme disposto na proposta submetido no edital 002/2020.

4.1.2 Assumir responsabilidades legais, administrativas e técnicas pela execução das apresentações.

4.1.3 Submeter-se à fiscalização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo caso necessário, através do responsável técnico designado pela Coordenação competente.

4.1.4 Acatar prontamente as exigências e observações do órgão municipal competente, o qual seguirá todas as orientações que guia este Termo de Compromisso.

4.1.5 Prestar as informações solicitadas pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo dentro dos prazos estipulados, providenciar as autorizações ou documentações complementares caso se fizerem necessários, junto aos órgãos competentes.

4.1.6 Consultar a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, com antecedência, quando houver necessidade de verificação de quaisquer situações, a fim de não causar transtorno ou atraso quanto à entrega do objeto contratado.

4.1.7 Submeter-se às disposições legais em vigor no município de Ibiporã.

4.1.8 A **CONTRATADA** será responsável exclusiva pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais resultantes da execução dos serviços.

4.1.9 Não transferir a terceiros as obrigações assumidas em decorrência do atendimento do Termo de Compromisso.

4.1.10 Apresentar, nos prazos que lhe forem assinalados, informações ou documentos solicitados.

4.1.11 Apresentar o relatório que comprove a execução dos serviços contratados para a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

CLÁUSULA QUINTA - OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

5.1 Compete à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo:

5.1.1 Anexar ao processo do presente edital de concessão do fomento toda documentação recebida;

5.1.2 Atender as solicitações de esclarecimentos da **CONTRATADA**;

5.1.3 Inspecionar a execução e a qualificação do objeto;

5.1.4 Transmitir, por escrito, todas as informações com a CONTRATADA a fim de que produza efeitos.

5.1.5 Fazer interface junto a Secretaria Municipal de Finanças de forma a proceder com pagamento do fomento à **CONTRATADA**.

5.1.6 Fornecer as orientações necessárias para divulgação da contrapartida, bem como gerenciar sua publicação e ampla difusão.

5.1.7 Acompanhar a execução dos serviços e verificar se as mesmas estão de acordo com o estipulado no ato da inscrição.

5.1.8 Decidir sobre casos omissos nas especificações dos serviços propostos e obrigações.

5.1.9 Disponibilizar para a **CONTRATADA** informações e orientações sobre procedimentos a serem adotados.

5.1.10 Providenciar a rescisão do TERMO DE COMPROMISSO, quando a **CONTRATADA** deixar de cumprir os prazos e demais exigências necessárias à entrega dos serviços contratados.

5.1.11 É facultada ao MUNICÍPIO, em qualquer fase do TERMO DE COMPROMISSO, promover diligência destinada a esclarecer ou complementar a instrução do processo.

5.1.12 Fica definido no Anexo-II a descrição dos compromissos estabelecidos de acordo com a cota correspondente, conforme descrito no subitem 3.1 do Edital 002/2020.

5.1.13 Encaminhar os dados bancários descritos no Anexo-I para que o setor responsável proceda com o depósito do valor estipulado na **CLÁUSULA TERCEIRA – FOMENTO.**

5.1.14 A SMCT será responsável pelo agendamento das apresentações, articulação de grade de programação e divulgação do serviço contratado, utilizando os canais de redes sociais da SMCT e de outros parceiros, quando for conveniente.

5.1.15 Fica a cargo da CONTRATANTE definir a data de entrega dos serviços contratados para as 5 cotas disponíveis, serão agendadas e executadas, depois do terminado do estado em Situação de Emergência em Saúde Pública no Município de Ibiporã, conforme definido pela Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020, regulamentada pelo decreto federal nº 10.464, de 17 de agosto de 2020, que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020

CLÁUSULA SEXTA - DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

6.1 Pelo descumprimento das obrigações assumidas, a **CONTRATADA** sujeitar-se-á às seguintes penalidades, que poderão ser cumulativas sem prejuízo das demais cominações aplicáveis.

6.1.1 Advertência via e-mail.

6.1.2 Devolução do recurso do fomento, pelo não cumprimento dos serviços contratados, conforme procedimentos estipulados pela Prefeitura Municipal de Ibiporã.

6.1.3 Suspensão do direito de apresentar projetos à Secretaria de Cultura e Turismo.

6.2 O não cumprimento das exigências estabelecidas em Edital ou de qualquer das cláusulas do Termo de Compromisso a ser celebrado, implicará, cumulativamente:

a) Suspensão temporária da participação em Chamamento Público e impedimento de celebrar Termo de Parceria, de colaboração ou de fomento, e contratos com

órgãos e entidades da esfera de governo/município da administração pública sancionadora, por prazo não superior a 2 (dois) anos.

b) O não cumprimento das exigências estabelecidas em Edital ou de qualquer das cláusulas do Termo de Compromisso a ser celebrado, implicará, cumulativamente, na impossibilidade do contemplado para firmar novos compromissos, com a Prefeitura Municipal de Ibiporã e inscrição em Dívida Ativa no município, além de ficar o mesmo obrigado a devolver a importância recebida.

CLÁUSULA SÉTIMA – RESCISÃO

7.1 Este TERMO DE COMPROMISSO poderá ser rescindido quando nos casos em que se verificar que a **CONTRATADA** não preencha mais os requisitos de homologação.

7.2 Nas hipóteses legais de rescisão administrativa solicitada pela **CONTRATADA**, esta deverá submeter o seu pedido, necessariamente fundamentado, à apreciação da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo através de requerimento enviado por meio eletrônico **ibipora.aldirblanc@gmail.com** e instruído com a documentação comprobatória dos fatos alegado, caso necessário.

CLÁUSULA OITAVA - DA FISCALIZAÇÃO

8.1 A fiscalização da execução do presente termo de compromisso será exercida pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

8.2 A fiscalização de que trata o item anterior não isenta a **CONTRATADA** das responsabilidades estabelecidas pelo TERMO DE COMPROMISSO.

8.3 O fiscalizador deverá observar e fazer cumprir as legislações pertinentes e relativas à matéria.

CLÁUSULA NONA – JUSTIFICATIVA

9.1 O presente TERMO DE COMPROMISSO foi firmado mediante o Edital 002/2020.

CLÁUSULA DÉCIMA - DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

10.1 A despesa decorrente da contratação correrá por conta da Dotação Orçamentária n° 3.3.90.48.00.00

CLÁUSULA DÉCIMA-PRIMEIRA - DISPOSIÇÕES GERAIS

11.1 Quaisquer notificações ou comunicações que vierem a ser realizadas entre as Partes por força do presente TERMO DE COMPROMISSO ou dele resultantes, deverão ser efetuadas somente por meio eletrônico **ibipora.aldirblanc@gmail.com**, dada a situação de distanciamento social e considerar-se-á efetuada na ocasião em que a Parte destinatária atestar seu recebimento, em seu endereço de e-mail informado no Edital nº002/2020, a notificação ora mencionada.

CLÁUSULA DÉCIMA-SEGUNDA – FORO

12.1 Para dirimir eventuais dúvidas e/ou conflitos oriundos do presente Termo de Compromisso, fica eleito o Foro da cidade de Ibiporã/PR, com renúncia a quaisquer outros por mais privilegiados que possam ser.

12.2 E assim, por estarem justos e acordados, é firmado o presente, que depois de lido e achado conforme, vai pelas partes assinado em 02 (duas) vias de igual teor.

Ibiporã/PR, dia 22 de dezembro 2020

AGNALDO ADELIO EDUARDO
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Karla Moreto

KARLA BEATRIZ LOURO MORETO
Contratada

Anexo-I

DADOS BANCÁRIOS

Banco: Banco do Brasil

Agência: 2110-5

Conta corrente: 30.086-1

Anexo-II

OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

1. Descrição dos compromissos e obrigações estabelecidos de acordo com o eixo correspondente, conforme Itens 3 e 12 do Edital 002/2020.

1.1. Apresentação de Dança - Projeto "Dança Aldir Blanc".
1.2. Constituição mínima e máxima para a apresentação:
  1.2.1. Espetáculo com duração mínima de 40 (quarenta) minutos e no máximo 60 (sessenta) minutos;
  1.2.2. Espetáculo com no mínimo 10 (dez) bailarinos e no máximo 30 bailarinos em palco;
  1.2.3. Equipe técnica de no mínimo 01 (uma) pessoa responsável por acompanhar o operador de som e luz do Cine Teatro, e no mínimo 03 (três) contra regras para apoio geral nos bastidores;
  1.2.4. Serão obrigatórias 02 (duas) apresentações conforme item 3.4 do Edital 002/2020;

1.3. Proposta da Contratada:

Western Symphony

Apresentação de uma adaptação do balé Western Symphony, apresentando várias histórias curtas ao longo do espetáculo, ambientado pelo cenário do Velho Oeste norte americano.

AVALIAÇÃO FOMENTO DANÇA

PROPONENTE	Leandro Braz dos Santos
NOME DA PROPOSTA	Samaúma, mãe das árvores
PARAMETRO DE ANALISE DO ESPETACULO	Inédito
PORTIFÓLIO	OK
ANEXOS	OK
LINKS	OK

TODOS OS ITENS DO EDITAL FORAM CUMPRIDOS	SIM X NÃO	OBS.

CRITÉRIOS	PONTOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	VALOR PONTUADO
1-Valor cultural da proposta priorizando-se mérito e qualidade artístico cultural do espetáculo.	0-50	50	40
2- Qualidade da equipe executora da proposta tendo como base o material disponibilizado	0-30	30	20
3- Qualificação do proponente priorizando sua experiência e qualificação, em relação à linguagem de dança tendo como base o material disponibilizado.	0-10	10	8
Ineditismo Espetáculo é inédito = 10 Espetáculo com ate 6 meses = 9 Espetáculo com ate 1 ano = 7 Espetáculo com mais de 1 ano = 4 Espetáculo com mais de 5 anos = 2	0-10	10	10
Nota final		**100**	78

Obs.

Avaliadores: NOME E ASSINATURA

NOME: MARIA LEILA DE ASSIS ASSINATURA:	NOME: ASSINATURA:
NOME: Meryne Oliveira ASSINATURA:	NOME: ASSINATURA:

Ibiporã 01 de DEZEMBRO 2020

FICHA DE INSCRIÇÃO

SELEÇÃO EMERGENCIAL DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE ESPETACULOS DE DANÇA NA CIDADE DE IBIPORÃ

NOME DO PROPONENTE PESSOA FÍSICA *

Leandro Braz dos Santos

NOME DA PROPOSTA - TÍTULO *

Samaúma, a mãe das árvores

DATA DE NASCIMENTO (do proponente) *

DD MM AAAA

05 / 03 / 1997

IDADE (do proponente) *

23

IDENTIDADE DE GÊNERO *

- ○ MASCULINO
- ○ FEMININO
- ○ PREFIRO NÃO DIZER
- ◉ OUTROS...

CPF (do proponente) *

10633500933

RG (do proponente) *

102902270

ENDEREÇO COMPLETO (do proponente) *

Rua Santa Catarina 143

BAIRRO *

Centro

CIDADE *

Ibipora

TELEFONE (do proponente) *

43991556308

PARÂMETROS DE ANÁLISE DO ESPETÁCULO *

- (●) ESPETÁCULO É INEDITO
- ( ) ESPETÁCULO TEM MENOS DE 06 MESES DE EXISTÊNCIA
- ( ) ESPETÁCULO 1 ANO OU MENOS DE EXISTÊNCIA
- ( ) ESPETÁCULO TEM MAIS DE 1 ANO DE EXISTÊNCIA
- ( ) ESPETÁCULO TEM MAIS DE 5 ANOS DE EXISTÊNCIA

SONOPLSTIA ORIGINAL *

- ( ) SIM
- (●) NÃO

CURRÍCULO - PORTFÓLIO (do proponente e/ou do grupo) *

Curriculo Dança ... | 20200605_1940... | Leandro Braz do...

LINKS DE TRABALHOS, FACEBOOK, YOUTUBE, INSTAGRAM ENTRE OUTROS do proponente e/ou do grupo) *

https://www.instagram.com/brazzleandro_/

CARREGUE AQUI OS ANEXOS EXIGIDOS (ANEXO-I-DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE AO EDITAL; ANEXO-II-DETALHAMENTO DA PROPOSTA; ANEXO-III-REPERTÓRIO MUSICAL)

12-11-2020-10.4...

20201112110600...

20201112110600...

20201112110600...

20201112112010...

declaracçao lean...

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE IBIPORÃ – ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

EDITAL N° 004/2020
SELEÇÃO DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE SOLOS, DUPLAS E BANDAS NA CIDADE DE IBIPORÃ

ANEXO I

DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE AO EDITAL

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

NOME: CLAUDINEIA DE SOUZA TEODORO

IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA (NOME SOLO, DUPLA OU BANDA)

TÍTULO: BANDA COBRA E CORAL

Declaro, para fins de participação no processo de Chamamento do Edital nº004/2020 - SELEÇÃO DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE SOLOS, DUPLAS E BANDAS NA CIDADE DE IBIPORÃ, que:

a) Concordo e atendo às condições de inscrição estabelecidas no presente edital;
b) Declaro, ainda, que estou ciente de que, caso não apresente toda a documentação estipulada nos itens 3.1, 3.2 e 7.4 ou a apresente com alguma irregularidade, perderei, automaticamente, o direito a efetivação da minha proposta, sendo convocados os demais participantes conforme critérios do presente edital;
c) Não existem fatos que impeçam a minha participação neste Chamamento;
d) Comprometo-me, sob as penas da Lei, a levar ao conhecimento da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo-SMCT, qualquer fato superveniente que venha a impossibilitar a minha participação;
e) Não existe vedação à minha participação neste edital de seleção, conforme critérios de vedação e impedimento determinados neste Edital.

Ibiporã,_14___ de_NOVEMBRO__ de 2020.

Assinatura

3

Leandro Braz dos Santos

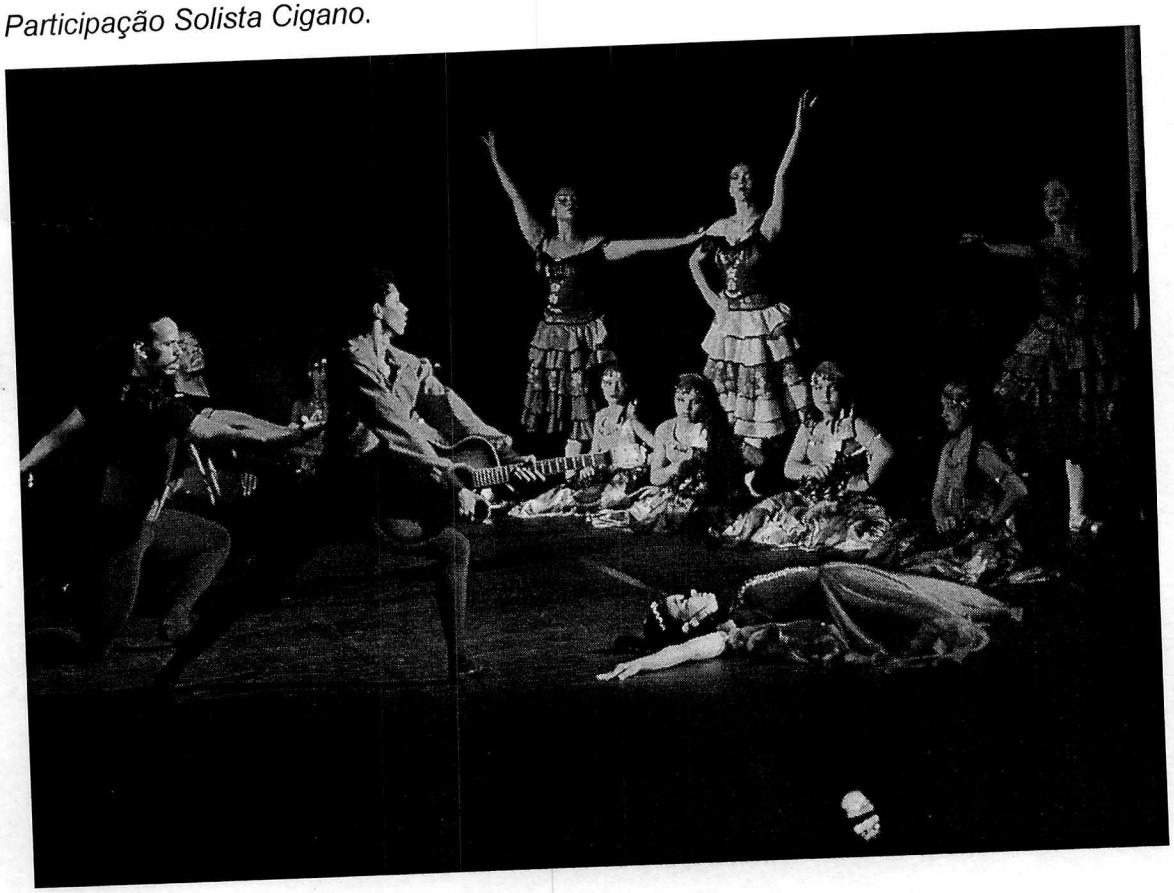
(05/03/1997) 23 anos

Ibiporã – PR

TRABALHOS ARTISTICOS:

Escola de Ballet Secretaria de Cultura de Ibiporã 2018.

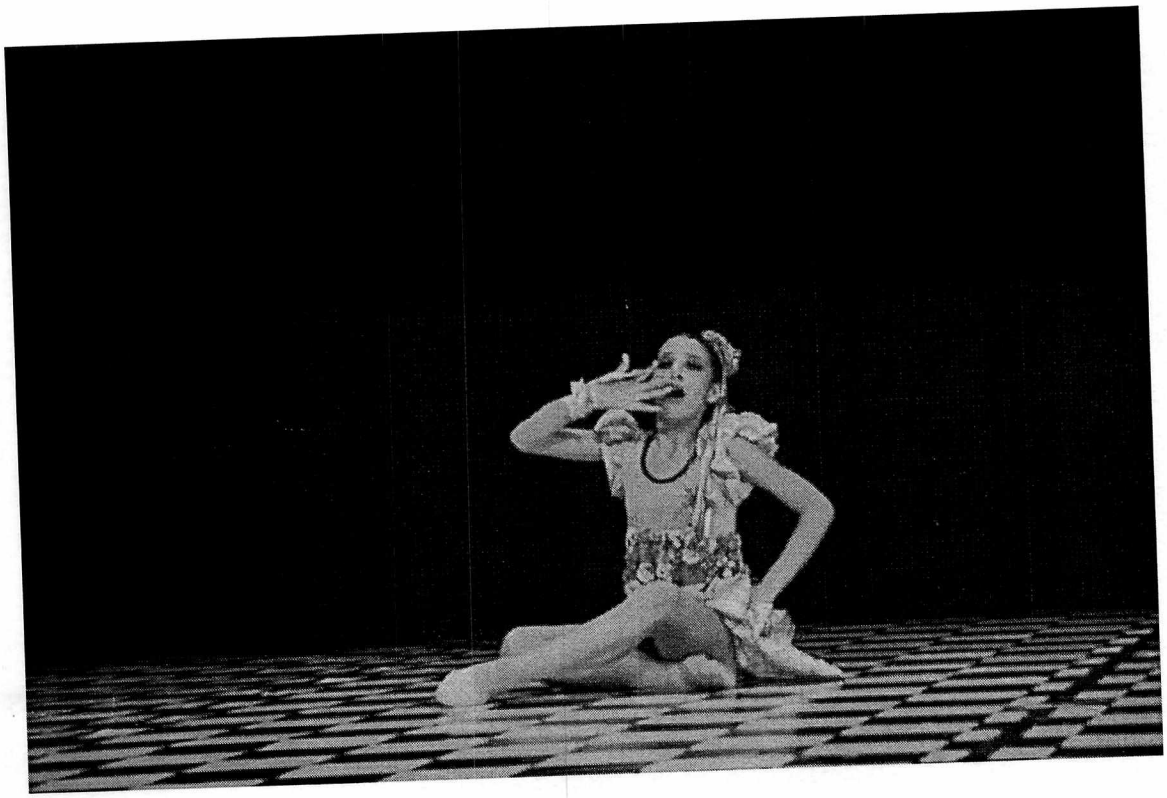
Participação Solista Cigano.



Escola de Ballet Secretaria de Cultura de Ibiporã 2019.

Coreografia: *Baião.*

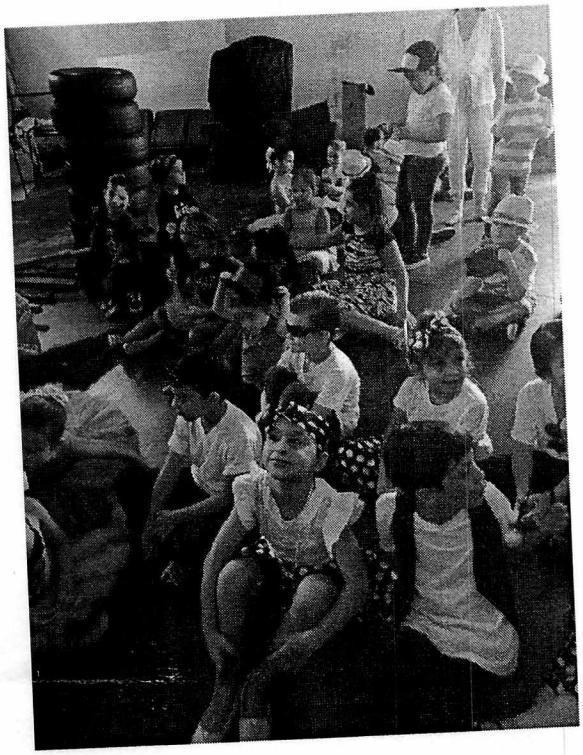
Bailarina: *Maria Eduarda.*



CMEI Recanto dos Baixinhos 2019.

***Coreografia:** 80´s apresentação para o evento União Faz a Vida.*

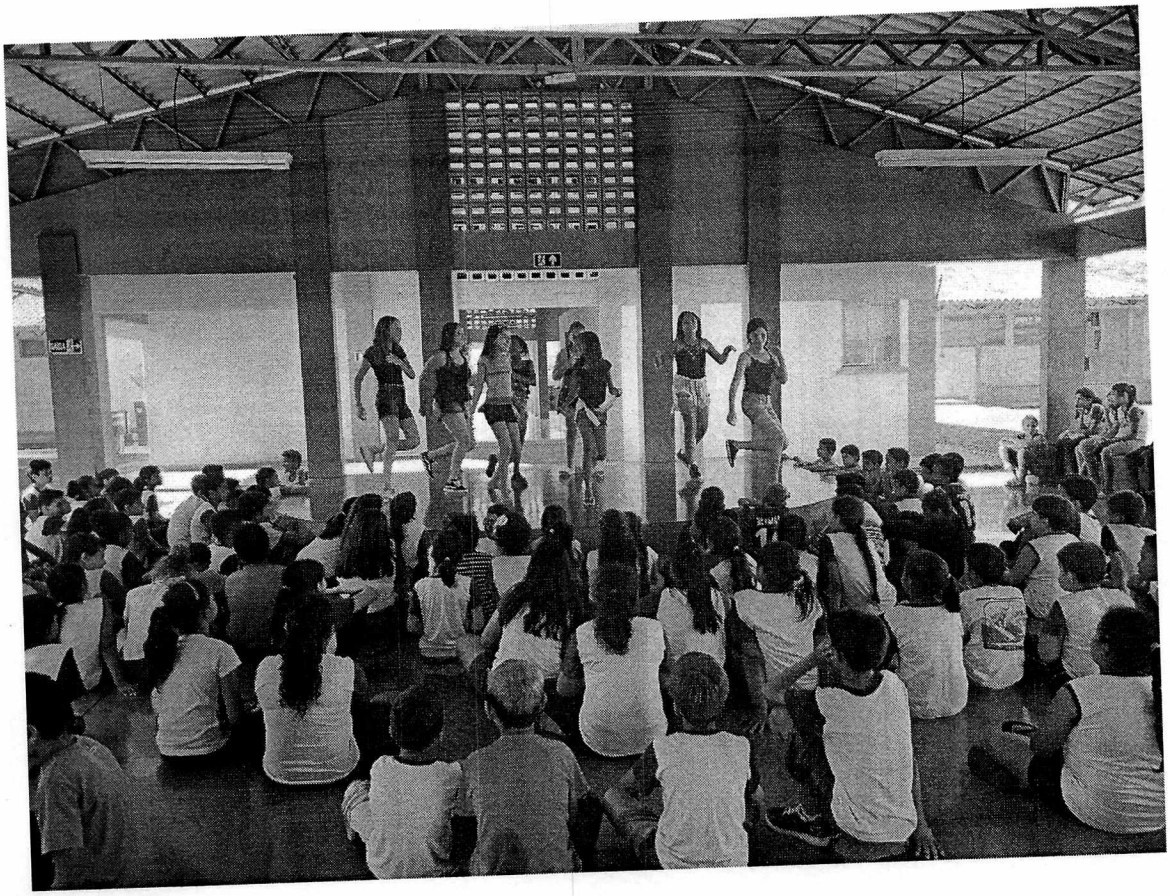
Alunos Pré II Vespertino.

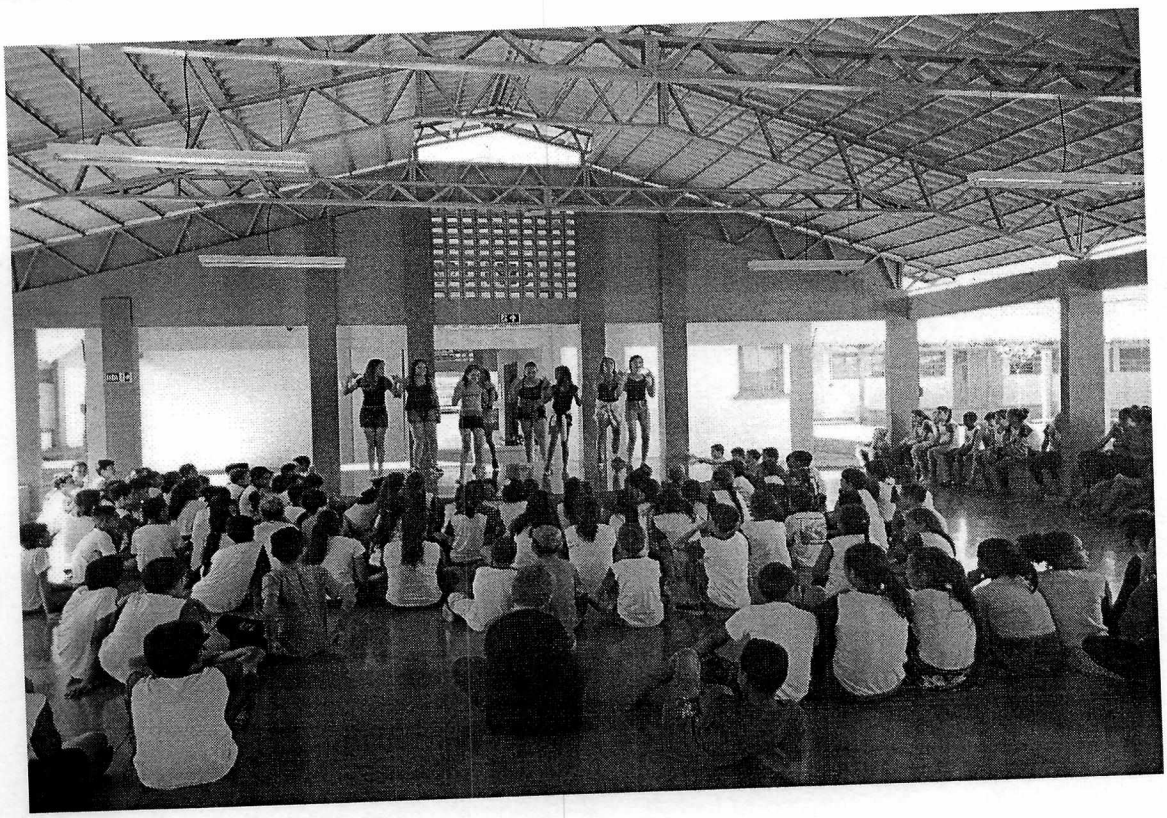




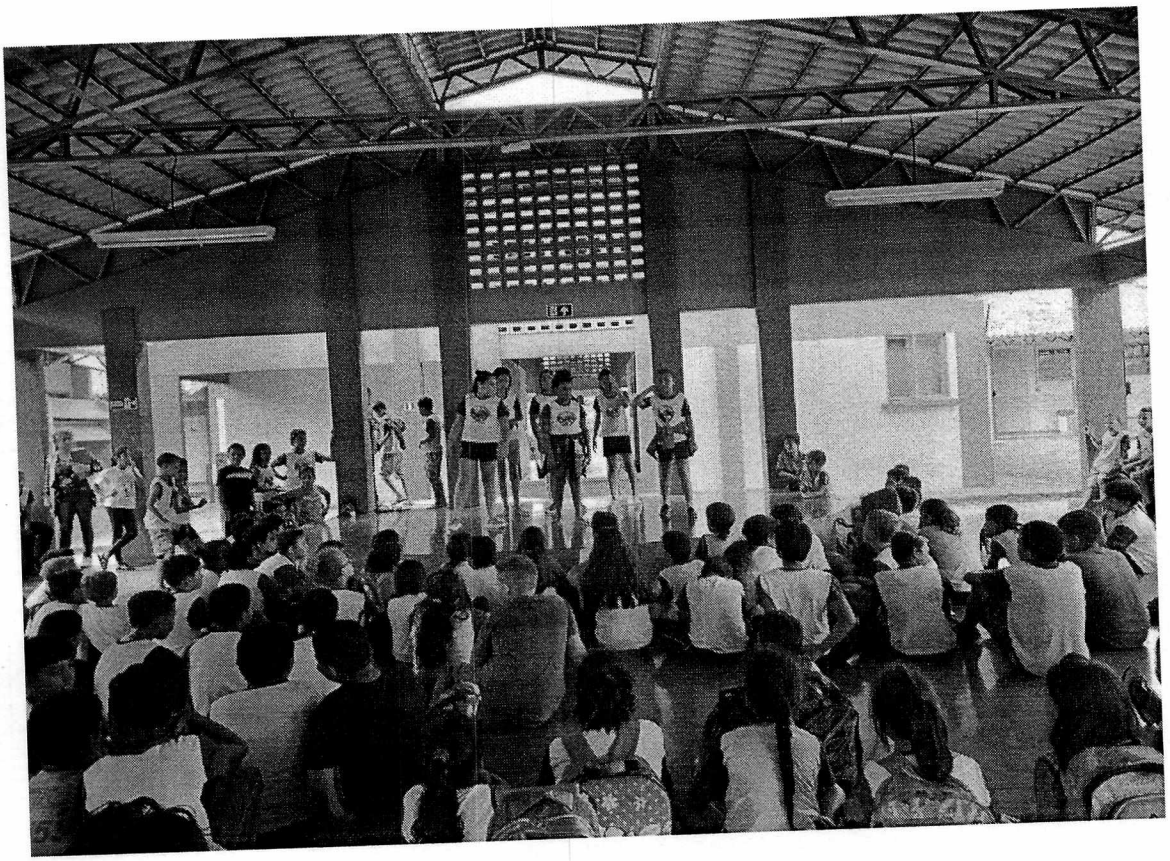
Escola Municipal Nelson Sperandio 2019/ 2020.

Apresentação com os alunos do 4º e 5º ano.





5º ANO B



4° ANO B

CMEI Maria Cristina 2019.

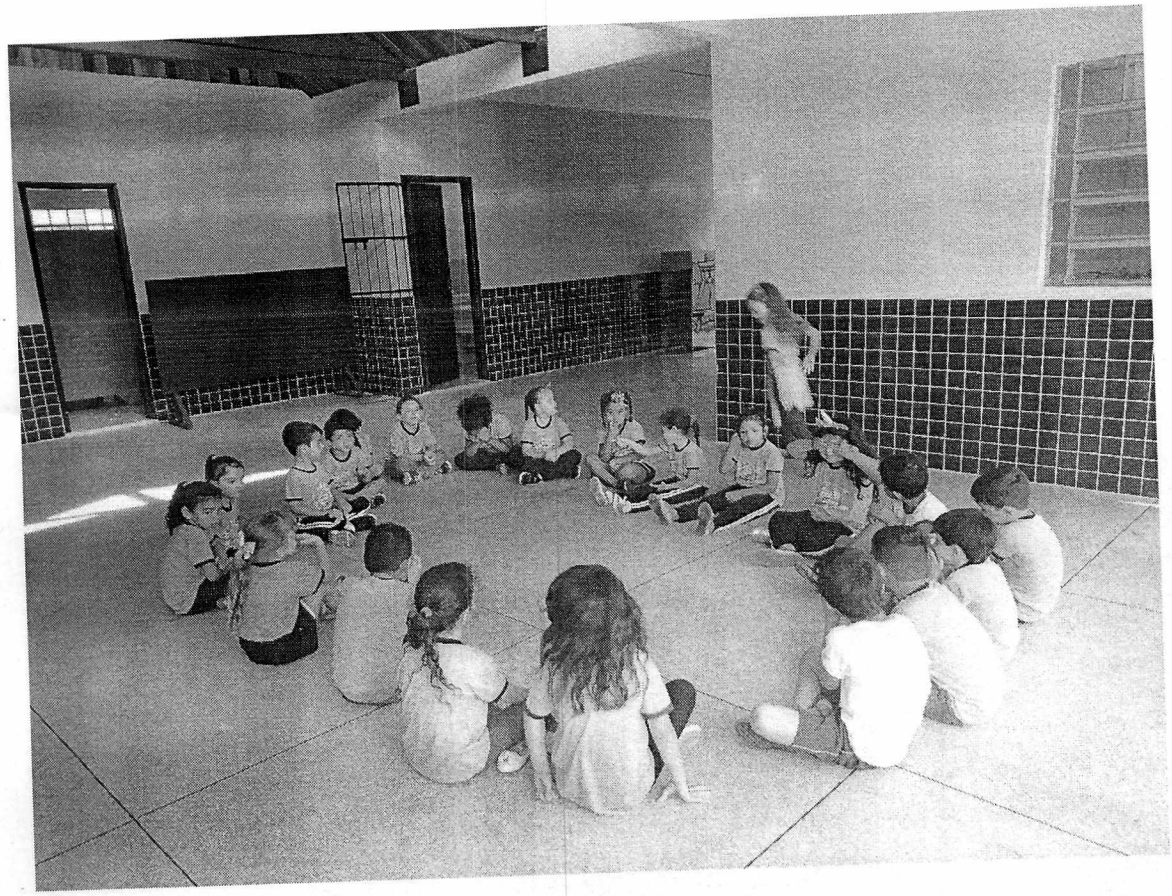
Aula de ritmo e coordenação motora com os alunos do Pré II.





CMEI DalgimaEik Borges 2019.

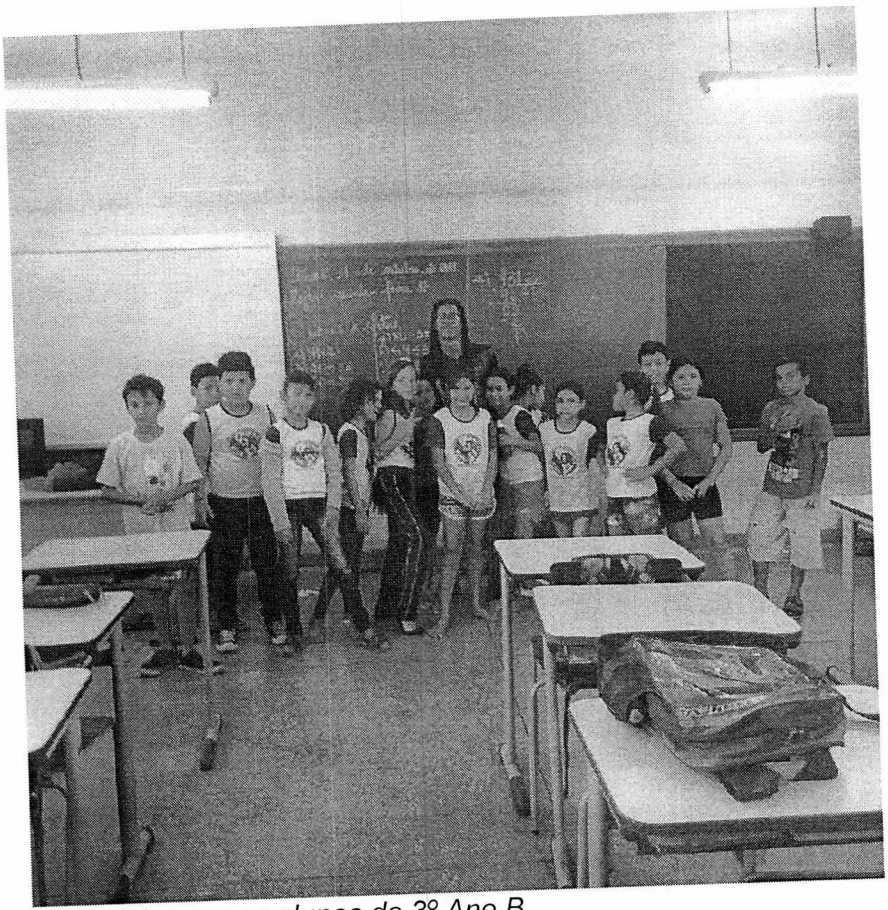
Aula Jogos e Brincadeiras com os alunos do Pre I e II.



Escola Municipal Nelson Sperandio 2019.

Montagem Coreográfica com os alunos do 5º Ano C.





Pausa para uma foto com os alunos do 3º Ano B...

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE IBIPORÃ – ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

EDITAL N° 006/2020
SELEÇÃO DE PROPOSTAS ARTISTÍCAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE ESPETÁCULOS TEATRAIS NA CIDADE DE IBIPORÃ

ANEXO I
DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE AO EDITAL

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

NOME: LEANDRO BRAZ DOS SANTOS

IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA(NOME DO ESPETÁCULO DE TEATRO)

TÍTULO: SAMAÚMA, A MÃE DAS ÁRVORES.

Declaro, para fins de participação no processo de Chamamento do Edital nº006/2020 –SELEÇÃO DE PROPOSTAS ARTISTÍCAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE ESPETÁCULOS TEATRAIS NA CIDADE DE IBIPORÃ, que:

- Concordo e atendo às condições de inscrição estabelecidas no presente edital;
- Declaro, ainda, que estou ciente de que, caso não apresente toda a documentação estipulada nos itens 3e 7 ou a apresente com alguma irregularidade, perderei, automaticamente, o direito a efetivação da minha proposta, sendo convocado os demais participantes conforme critérios do presente edital;
- Não existem fatos que impeçam a minha participação neste Chamamento;
- Me comprometo, sob as penas da Lei, a levar ao conhecimento da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo - SMCT, qualquer fato superveniente que venha a impossibilitar a minha participação;
- Não existe vedação à minha participação neste edital de seleção, conforme critérios de vedação e impedimento determinados neste Edital.

Ibiporã, 04 de NOVEMBRO de 2020.

Assinatura

LEANDRO BRAZ DOS SANTOS

R.Santa Catarina 143, Centro – Ibiporã Paraná.
Leandrobraz.danca@gmail.com(43) 991556308

REGISTRO PROFISSIONAL: N° 33487, 23 anos, Bailarino.

ESCOLARIDADE E CURSOS:

- ENSINO MÉDIO COMPLETO, COLÉGIO ESTADUAL OLAVO BILAC- IBIPORÃ PR
- GRADUAÇÃO COMPLETA EM BALLET CLÁSSICO – ESCOLA DE BALLET DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO DE IBIPORÃ (FUNDAÇÃO CULTURAL DE IBIPORA) - (2010-2017).
- CURSO: BALLET CLÁSSICO, ALONGAMENTO, JAZZ, CONTEMPORÂNEO E INICIAÇÃO DE PAS DE DEUX COM DARCIO W. GONZALES - STUDIO DE DANÇA ROSSANA GUARIENTE – 12 HORAS
- CURSO DE JAZZ COM DJALMA JUNIOR -ESCOLA DE BALLET DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO DE IBIPORÃ– 2 HORAS
- CURSO DE JAZZ DANCE COM DJALMA JUNIOR – STUDIO DE DANÇA JESSICA LEON – 3 HORAS
- CURSO DE BALLET CLÁSSICO ADIANTADO E TÉCNICA DE PAS DE DEUX COM JAIR MORAIS – 8 HORAS

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

- PROFESSOR DE BALLET CLÁSSICO – ESCOLA DE BALLET DA SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO DE IBPORÃ (2017), TURMA 2º GRAU.
- PROFESSOR DE BALLET CLÁSSICO – ESCOLA DE BALLET DA SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO DE IBIPORÃ (2019), TURMAS 2° E 3° GRAU.
- PROFESSOR DE DANÇA - SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE IBIPORÃ (2019, 2020), CMEI'S E ENSINO FUNDAMENTAL.

APRESENTAÇÕES:

- 2011 – BAILARINO DA FCI: BALLET DE REPERTORIO – O QUEBRA NOZES, CONJUNTO RATOS.
- 2012 – BAILARINO DA FCI: BALLET DE REPERTORIO – DON QUIXOTE, SOLISTA TOUREIROS.
- 2013 – MOSTRA PARANAENSE DE DANÇA 2013 – SELETIVA E FINAL – COREOGRAFIA: DANÇA FLAMENCA.
- 2013 - 3° LUGAR GERAL COM COREOGRAFIA SUÍTE DON QUIXOTE – VII FESTIVAL DE DANÇA DE LOANDA.

- 2013 - 1º LUGAR BALLET CLÁSSICO COM COREOGRAFIA DOM QUIXOTE - VII FESTIVAL DE DANÇA DE LOANDA.
- 2013 - 1º LUGAR DANÇA POPULARES COM COREOGRAFIA DANÇA FLAMENCA - VII FESTIVAL DE DANÇA DE LOANDA.
- 2013 - 1º LUGAR GERAL COM COREOGRAFIA DANÇA FLAMENCA - VII FESTIVAL DE DANÇA DE LOANDA.
- 2013 - 1º LUGAR GERAL COM COREOGRAFIA DOM QUIXOTE - 4º TELÊMACO EM DANÇA.
- 2013 - 3º LUGAR CONJUNTO COM COREOGRAFIA SUÍTE DOM QUIXOTE – 24º FESTIVAL DE DANÇA CASCAVEL.
- 2013 - 1º LUGAR DANÇA POPULARES COM COREOGRAFIA DANÇA FLAMENCA - 24º FESTIVAL DE DANÇA CASCAVEL.
- 2014 - BAILARINO DA FCI – BALLET DE REPERTÓRIO LA FILLE MAL GARDEÉ E WESTERN SYMPJONY- PERSONAGEM: SOLISTA, CAMPONÊS DE LA FILLE MAL GARDEÉ.
- 2014 - 3º LUGAR CONJUNTO COM WESTERN SYMPJONY - FESTIVAL DE DANÇA DE LOANDA.
- 2014 - 1º LUGAR COM COREOGRAFIA DANÇA FLAMENCA - XX FESTIVAL DO MERCOSUL FINAL – PUERTO IGUAZU, MISSIONES, ARGENTINA- CLASSIFICAÇÃO PARA FESTIVAL LIVORNO IN DANZAS 2015 NA ITÁLIA.
- 2014 - 2º LUGAR CONJUNTO COM COREOGRAFIA SUITE DOM QUIXOTE - XX FESTIVAL DO MERCOSUL FINAL – PUERTO IGUAZU, MISSIONES, ARGENTINA- CLASSIFICAÇÃO PARA FESTIVAL LIVORNO IN DANZAS 2015 NA ITÁLIA.
- 2014 - MOSTRA PARANAENSE DE DANÇA 2014 – SELETIVA COM COREOGRAFIA SUÍTE DE DON QUIXOTE, CLASSIFICADOS PARA A FINAL.
- 2015 - MOSTRA PARANAENSE DE DANÇA 2015 – SELETIVA COM PAS DE DEUX, ÁGUAS PRIMAVERIS, CONJUNTO CONTEMPORÂNEO SENSAÇÕES MEMORIAIS E CONJUNTO DESAFIO FLAMENCO.
- 2015 - IX FESTIVAL DE DANÇA DE LOANDA – 1° LUGAR PAS DE DEUX AGUAS PRIMAVERIS.
- 2015 - IX FESTIVAL DE DANÇA DE LOANDA – 1° LUGAR DANÇA POPULAR DESAFIO FLAMENCO.
- 2015 - IX FESTIVAL DE DANÇA DE LOANDA – 2° LUGAR GERAL DESAFIO FLAMENCO.
- 2015 - IX FESTIVAL DE DANÇA DE LOANDA – 3° LUGAR CONTEMPORÂNEO CONJUNTO SENSAÇÕES MEMORIAIS.
- 2015 - PARTICIPAÇÃO ESPECIAL NO 3° ENCONTRO DE DANÇA DE IBIPORÃ - PAS DE DEUX AGUAS PRIMAVERIS.
- 2015 - PARTICIPAÇÃO ESPECIAL NO 3° ENCONTRO DE DANÇA DE IBIPORÃ – VARIAÇÃO DE REPERTORIO MASCULINA, 3° ATO DE PAQUITA.
- 2015 - FESTIVAL DE DANZAS DEL MERCOSUL, ARGENTINA - 2° LUGAR VARIAÇÃO DE REPERTORIO MASCULINA, 3° ATO DE PAQUITA.

- 2015 - FESTIVAL DE DANZAS DEL MERCOSUL, ARGENTINA- 2° LUGAR PAS DE DEUX AGUAS PRIMAVERIS.
- 2015 - FESTIVAL DE DANZAS DEL MERCOSUL, ARGENTINA – 2° LUGAR PAS DE TROIS PAQUITA, CLASSIFICAÇÃO PARA O VKIBC 2016 EM POSADAS – MISSIONES-ARGENTINA.
- 2015 - FESTIVAL DE DANZAS DEL MERCOSUL, ARGENTINA – 1° LUGAR DANÇA FLAMENCA COM DESAFIO FLAMENCO, CLASSIFICAÇÃO PARA O ALLIANCE DANCE 2016 EM LOS ANGELES – CA – ESTADOS UNIDOS.
- 2015 - FESTIVAL DE DANZAS DEL MERCOSUL, ARGENTINA- 3° LUGAR JAZZ MOTIÓ.
- 2015 - BAILARINO DA FCI - ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS : SOLISTA COELHO BRANCO.
- 2016 - FESTIVAL DE DANÇA DE JOINVILLE - MOSTRA COMPETITIVA, DANÇAS POPULARES : DESAFIO FLAMENCO - PARTICIPAÇÃO.
- 2016 – BAILARINO- NATAL GANHA VIDA SHOPPING BOULEVARD LONDRINA, ESCOLA DE BALLET KARINA REZENDE (LONDRINA PR) PARCERIA COM **FERNANDA CHAMMA**.
- 2016- BAILARINO DA FCI- UM CONTO DE BAYADERES : SOLISTA DANÇA DOS TAMBORES E SOLISTA GRAND PAS DE DEUX 2º ATO.
- 2017 – PROFESSOR DE BALLET CLÁSSICO – SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO DE IBIPORÃ – PR.
- 2017 –15º FESTIVL DE DANÇA DE LONDRINA – SOLISTA, ESPETÁCULO MODERN JAZZ – BOOMERANG.
- 2017 – 2º FESTIVAL DE DANÇA JANDAIA DO SUL, PARANÁ – 1º LUGAR SOLISTA DANÇA DOS TABORES CONJUNTO.
- 2017 – XI FESTIVAL DE DANÇA DE LOANDA, PARANÁ – 3º LUGAR SOLISTA DANÇA DOS TAMBORES CONJUNTO.
- 2017 – PARTICIPAÇÃO COMO COREOGRÁFO DO ESPETÁCULO DE TEATRO "MEDO DO AZUL" , SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO DE IBIPORÁ, PARANÁ.
- 2017- BAILARINO DA FCI –PETER PAN: SOLISTA PETER PAN.
- 2018/2019 – BAILARINO DA SMCT – DOM QUIXOTE: SOLISTA CIGANO.
- 2020 PERFORMANCE BIXARIA – EVENTO ONLINE ALQUIMISTAS LUNÁTICOS , SÃO PAULO SP.

5

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE IBIPORÃ – ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

EDITAL N° 002/2020
SELEÇÃO EMERGENCIAL DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE ESPETACULOS DE DANÇA NA CIDADE DE IBIPORÃ

ANEXO II

DESCRIÇÃO DA PROPOSTA

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE
NOME: LEANDRO BRAZ DOS SANTOS.

INDENTIFICAÇÃO DA PROSTA (NOME DO ESPETÁCULO)	
TÍTULO: SAMAÚMA, A MÃE DAS ÁRVORES.	DURAÇÃO APROXIMADA DA APRESENTAÇÃO: 40 MINUTOS

APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA – ESPETÁCULO DANÇA

Faça uma breve apresentação da proposta, descrevendo os motivos que levaram a propor esse conteúdo e formato. Descreva como será realizada e quais os resultados que pretende alcançar com a apresentação.

O ESPETÁCULO: NO CORAÇÃO DA AMAZÔNIA EXISTE UMA GRANDE ÁRVORE, COM SUAS RAIZES ENORMES E REDONDAS, POR MUITOS ELA É CHAMADA DE SAMAÚMA, MAIS CONHECIDA COMO A MÃE DAS ÁRVORES. INDIOS E CABOCOS UTILIZAM AS SAPOEMAS PARA SE COMUNICAREM E DIZ A LENDA QUE SERES ENCANTADOS AJUDAM A PROTEGER A ÁRVORE E A FLORESTA DOS HOMENS QUE QUEREM DESTRUÍLAS.

HÁ ANOS QUE O HOMEM VEM DISTRUINDO E DESMATANDO FLORESTAS, RIOS E MARES SEM SE QUEIXAR DO QUE PODE ACONTECER NO FUTURO E DA IMPORTÂNCIA QUE A NATUREZA TEM PARA AS CULTURAS INDÍGENAS. A PROPOSTA DESSE ESPETÁCULO É CONCIENTIZAR O PÚBLICO A PROTEGER E CUIDAR DA NOSSA NATUREZA ATRAVÉS DA DANÇA.

SERÁ UM ESPETÁCULO PARA TODA A FAMÍLIA E PRINCIPALMENTE PARA OS BAILARINOS QUE COMPÕE O ELENCO, QUE APRESENTARÁ UM ESPETACULO INFANTIL DE DANÇA CONTEMPORÂNEA E BALLET LIVRE.

6

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE IBIPORÃ – ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

ELENCO	
Preencher os campos com o nome completo	
NOME: AMANDA CAROLINA DE OLIVEIRA SANTOS NOME ARTÍSTICO: AMANDA CAROLINA	DATA NASCIMENTO: 17/09/2006
NOME: AMANDA LEITE VIEL NOME ARTÍSTICO: AMANDA VIEL	DATA NASCIMENTO: 09/09/2010
NOME: BEATRIZ DOS SANTOS VIEL NOME ARTÍSTICO:	DATA NASCIMENTO: 13/09/2006
NOME: ANA JULIA APARECIDA CORDEIRO NOME ARTÍSTICO:	DATA NASCIMENTO: 17/07/2009
NOME: BIANCA BARBOSA PALHANO NOME ARTÍSTICO:	DATA NASCIMENTO: 27/12/2010
NOME: ANNA CLARA PEREIRA LOPES NOME ARTÍSTICO:	DATA NASCIMENTO: 20/10/2006
NOME: GIULIA GRAÇA GOMES NOME ARTÍSTICO:	DATA NASCIMENTO: 07/06/2007
NOME: ISABELA DOS SANTOS MARTINS NOME ARTÍSTICO:	DATA NASCIMENTO: 19/11/2007
NOME: KAUANE CRISTINA BITTENCOURT DA SILVA NOME ARTÍSTICO:	DATA NASCIMENTO: 25/03/2008
NOME: MARIA EDUARDA ALVES FERREIRA NOME ARTÍSTICO:	DATA NASCIMENTO: 18/04/2006
NOME: RHAINY FERNANDA OLIVEIRA NOME ARTÍSTICO:	DATA NASCIMENTO: 02/08/2008
NOME: LEONARDO MARTINS VIEL NOME ARTÍSTICO: LEO VIEL	DATA NASCIMENTO: 27/04/2009
NOME: KAUE JR. DE SOUZA NASCIMENTO NOME ARTÍSTICO: KAUE NASCIMENTO	DATA NASCIMENTO: 22/02/2009
NOME: RUAN MIGUEL FERNANDES DE OLIVEIRA NOME ARTÍSTICO:	DATA NASCIMENTO: 13/09/2008

7

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE IBIPORÃ – ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

EQUIPE TÉCNICA	
NOME: JOÃO VICTOR DA SILVA OLIVEIRA FUNÇÃO: ILUMINAÇÃO / SONOPLASTIA	DATA NASCIMENTO: 30/12/2002
NOME: HAGNEZ THAIS OLIVEIRA DA SILVA FUNÇÃO: CONTRA REGRA	DATA NASCIMENTO: 24/04/1989
NOME: CAMILA DOS SANTOS MARTINS FUNÇÃO: CONTRA REGRA	DATA NASCIMENTO: 07/04/1989
NOME: DAIANA CAROLINA LEITE DA SILVA FUNÇÃO: CONTRA REGRA	DATA NASCIMENTO: 08/05/1992
NOME: FUNÇÃO:	DATA NASCIMENTO:
NOME: FUNÇÃO:	DATA NASCIMENTO:
NOME: FUNÇÃO:	DATA NASCIMENTO:

Nome: Samuel de Souza Nascimento
Nome artístico: Samuel Nascimento
Data de nasc.: 12/04/2010

Nome: Wesley Ribeiro Barbosa
Nome artístico: Wesley Barbosa
Data de nasc: 24/04/2010

Nome: Thiago Rayan dos Santos de Oliveira
Nome artístico: Thiago Rayan
Data de nasc: 27/02/2007

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE IBIPORÃ
ESTADO DO PARANÁ

EDITAL Nº 002/2020
SELEÇÃO EMERGENCIAL DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA APRESENTAÇÕES DE ESPETACULOS DE DANÇA NA CIDADE DE IBIPORÃ

ANEXO III
REPERTÓRIO MUSICAL

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

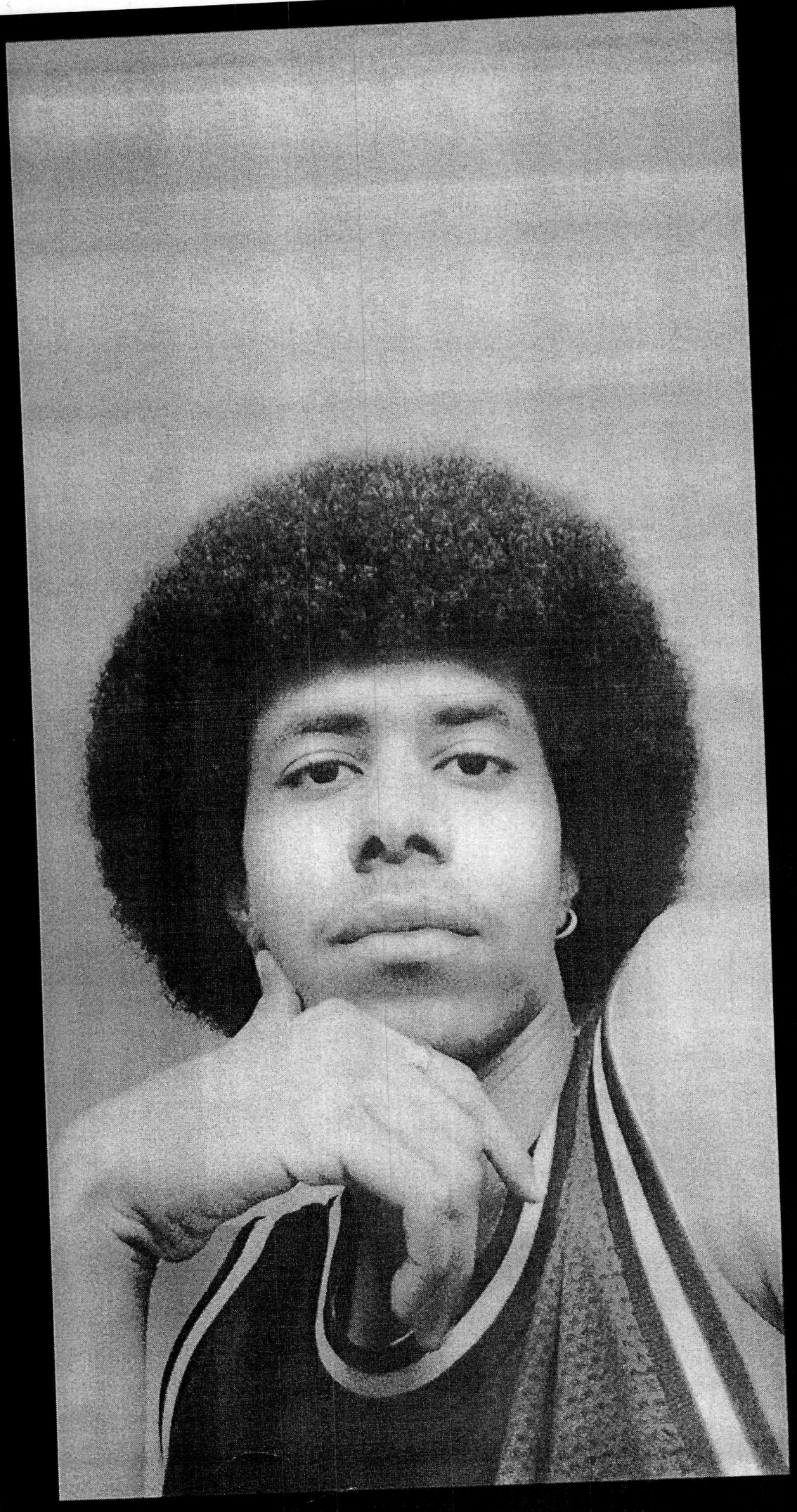
NOME: LEANDRO BRAZ DOS SANTOS

IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA(NOME DO ESPETÁCULO DE DANÇA)

TÍTULO: SAMAÚMA, A MÃE DAS ÁRVORES.

Título da música	Tempo de execução	Referência autoral
TIQÊ RIVER	1:43	PHILIP GLASS
JAPURA RIVER	4:45	PHILIP GLASS
HAI KAI, PT 1	0:44 2x	UAKTI
CRAVO E CANELA	2:32	MILTOL NASC, LÔ BORGES
CANTAREIRAS	7:27	CARLOS NÚÑEZ, JORGE M.
HAI KAI, PT 5	2:15	UAKTI
FIGURAS GEOMETRICAS	0:30	UAKTI
ABERTURA	11:00	UAKTI
FOLIA DE REIS MAGOS	8:20 2x	UAKTI

Scanned by TapScanner



MUNICIPIO DE IBIPORA

Inscrição Estadual: Isento

Estado do Paraná - 76.244.961/0001-03

RUA PADRE VITORIANO VALENTE, 540 CENTRO 4331788454 - CEP 86200-000

NOTA DE EMPENHO

Nº do Empenho: 12457 / 2020 **Data:** 28/12/2020 **Página** 1 / 1

Credor: 182542 - Leandro Braz dos Santos
Endereço: RUA SERAFIM NUNES DINIZ - C.E.P. 86200000 - Ibiporã - PR
C.P.F.: 106.335.009-33 **R.G.:** 10.290227-0 **E-Mail:** LEANDROBRAZ42@GMAIL.COM

Certidão de INSS e FGTS não Informada.

Orgão: 07. SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO
Unidade: 07.001. ADMINISTRAÇÃO DA SECRETARIA
Prog. Trabalho: 13.392.0007.2.046. COORDENAÇÃO E MANUTENÇÃO DA SECRETARIA DE CULT
Elemento Desp.: 3.3.9.0.48.00.00. OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS
Reduzido: 8299
F. de Recurso: 843 Ações emergenciais destinadas ao setor cultural, conforme Lei 14.017/20 - Lei A
Desdobramento: 01 20 AUXÍLIOS A PESSOAS FÍSICAS - VINCULADAS A PROJETOS IN

Processo.....: 0/2020
Tipo de Licitação: Dispensavel
Nº Licitação.....: /
Nº NAD.....: 22566

Dotação Inicial	Saldo Anterior	Valor	Saldo Atual
0,00	16.000,00	10.000,00	6.000,00

HISTÓRICO: Refere-se ao pagamento decorrente da execução da ação emergencial prevista no Art. 2º, inciso III da Lei nº 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc, regulamentada pelo Decreto Federal nº10.464/2020 e por intermédio do Edital nº002/2020 da Secretaria de Cultura e Turismo relativo a prestação de serviço de montagem de espetáculos de dança para o projeto Dança Aldir Blanc no município.

Banco Itaú
Agência: 3734
Conta corrente: 40.414-2

ITEM	*UN*	*ESPECIFICAÇÃO*	*QTD*	*VLR. UNITÁRIO*	*VLR. TOTAL*
9829	UN	AUXÍLIO	1.000	10.000,000	10.000,00

Total Retenções: 0,00 | **Total Liq. Empenho:** 10.000,00

Forma de pagamento: **EM A ATÉ 30 (TRINTA) DIAS APÓS A ENTREGA DA NOTA FISCAL.**
Local de entrega: Os locais de entrega serão indicados no momento do pedido.

AGNALDO ADELIO EDUARDO
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

JULIAN JONES CABRAL
Contador - CRC/PR-064250/0-9

TERMO DE COMPROMISSO

Termo de Compromisso para execução da ação emergencial prevista no inciso III, do Art. 2º da Lei Aldir Blanc no município de Ibiporã através do Edital nº002/2020.

Aos 22 dias do mês de dezembro do ano de 2020, de um lado o **MUNICÍPIO DE IBIPORÃ, ESTADO DO PARANÁ**, pessoa jurídica de direito público, inscrito no CNPJ sob n° 76.244.961/0001-03, com sede na Rua Padre Vitoriano Valente, 540 - Centro, doravante denominado simplesmente **CONTRATANTE**, representado neste ato por seu Prefeito, Sr. João Toledo Coloniezi, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, representada pelo seu Secretário, o Sr. Agnaldo Adelio Eduardo e de outro lado LEANDRO BRAZ DOS SANTOS, brasileiro, solteiro, bailarino, CPF:106.335.009-33, reside e domiciliado na rua Santa Catarina, 143 – Centro, Ibiporã/PR., doravante denominado simplesmente **CONTRATADO,** nos termos do Edital nº 002/2020 e de acordo com as disposições previstas na Lei Federal nº14.017/2020 e Decreto Municipal nº 382/2020, mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

1.1 O presente termo de compromisso visa a contratação de apresentações para o projeto "Dança Aldir Blanc", a ser realizado no primeiro semestre do ano de 2021, por meio da contratação de 5 (cinco) espetáculos de dança com duas 02 (duas) apresentações cada, com o objetivo de fomentar criação e montagem de espetáculos dança, assim com a produção de cultural local.

CLÁUSULA SEGUNDA - PRAZO VIGÊNCIA

2.1 O prazo de vigência para entrega dos serviços contratados será de 120 dias a contar da data do fim do término de vigência do estado de emergência em saúde pública no

município de Ibiporã, instituído por meio do Decreto n° 152 de 17 de abril de 2020, que estabelece medidas de prevenção, controle e contenção da pandemia do COVID-19.

CLÁUSULA TERCEIRA – FOMENTO

3.1 O valor total do fomento para a modalidade produção de espetáculo de Dança Aldir Blanc é de R$ 50.000,00 (cinquenta mil reais), distribuído em 5 cotas de fomento no valor unitário de R$ 10.000,00 (dez mil reais) para cada apresentação.

3.1.1 O Valor a ser disponibilizado ao CONTRATADO, conforme descrito no subitem 8.1 do edital 002/2020 será de R$ 10.000,00 (dez mil reais) em parcela única.

CLÁUSULA QUARTA – OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

4.1 Compete ao CONTRATADO:

4.1.1 Realizar os serviços contratados na forma ajustada e dentro do melhor padrão técnico aplicável no intuito de sua perfeita apresentação, conforme disposto na proposta submetido no edital 002/2020.

4.1.2 Assumir responsabilidades legais, administrativas e técnicas pela execução das apresentações.

4.1.3 Submeter-se à fiscalização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo caso necessário, através do responsável técnico designado pela Coordenação competente.

4.1.4 Acatar prontamente as exigências e observações do órgão municipal competente, o qual seguirá todas as orientações que guia este Termo de Compromisso.

4.1.5 Prestar as informações solicitadas pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo dentro dos prazos estipulados, providenciar as autorizações ou documentações complementares caso se fizerem necessários, junto aos órgãos competentes.

4.1.6 Consultar a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, com antecedência, quando houver necessidade de verificação de quaisquer situações, a fim de não causar transtorno ou atraso quanto à entrega do objeto contratado.

4.1.7 Submeter-se às disposições legais em vigor no município de Ibiporã.

4.1.8 O **CONTRATADO** será responsável exclusivo pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais resultantes da execução dos serviços.

4.1.9 Não transferir a terceiros as obrigações assumidas em decorrência do atendimento do Termo de Compromisso.

4.1.10 Apresentar, nos prazos que lhe forem assinalados, informações ou documentos solicitados.

4.1.11 Apresentar o relatório que comprove a execução dos serviços contratados para a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

CLÁUSULA QUINTA - OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

5.1 Compete à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo:

5.1.1 Anexar ao processo do presente edital de concessão do fomento toda documentação recebida;

5.1.2 Atender as solicitações de esclarecimentos do **CONTRATADO**;

5.1.3 Inspecionar a execução e a qualificação do objeto;

5.1.4 Transmitir, por escrito, todas as informações com o CONTRATADO a fim de que produza efeitos.

5.1.5 Fazer interface junto a Secretaria Municipal de Finanças de forma a proceder com pagamento do fomento ao **CONTRATADO**.

5.1.6 Fornecer as orientações necessárias para divulgação da contrapartida, bem como gerenciar sua publicação e ampla difusão.

5.1.7 Acompanhar a execução dos serviços e verificar se as mesmas estão de acordo com o estipulado no ato da inscrição.

5.1.8 Decidir sobre casos omissos nas especificações dos serviços propostos e obrigações.

5.1.9 Disponibilizar para o **CONTRATADO** informações e orientações sobre procedimentos a serem adotados.

5.1.10 Providenciar a rescisão do TERMO DE COMPROMISSO, quando o **CONTRATADO** deixar de cumprir os prazos e demais exigências necessárias à entrega dos serviços contratados.

5.1.11 É facultada ao MUNICÍPIO, em qualquer fase do TERMO DE COMPROMISSO, promover diligência destinada a esclarecer ou complementar a instrução do processo.

5.1.12 Fica definido no Anexo-II a descrição dos compromissos estabelecidos de acordo com a cota correspondente, conforme descrito no subitem 3.1 do Edital 002/2020.

5.1.13 Encaminhar os dados bancários descritos no Anexo-I para que o setor responsável proceda com o depósito do valor estipulado na **CLÁUSULA TERCEIRA – FOMENTO.**

5.1.14 A SMCT será responsável pelo agendamento das apresentações, articulação de grade de programação e divulgação do serviço contratado, utilizando os canais de redes sociais da SMCT e de outros parceiros, quando for conveniente.

5.1.15 Fica a cargo da CONTRATANTE definir a data de entrega dos serviços contratados para as 5 cotas disponíveis, serão agendadas e executadas, depois do terminado do estado em Situação de Emergência em Saúde Pública no Município de Ibiporã, conforme definido pela Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020, regulamentada pelo decreto federal nº 10.464, de 17 de agosto de 2020, que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020.

CLÁUSULA SEXTA - DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

6.1 Pelo descumprimento das obrigações assumidas, o **CONTRATADO** sujeitar-se-á às seguintes penalidades, que poderão ser cumulativas sem prejuízo das demais cominações aplicáveis.

6.1.1 Advertência via e-mail.

6.1.2 Devolução do recurso do fomento, pelo não cumprimento dos serviços contratados, conforme procedimentos estipulados pela Prefeitura Municipal de Ibiporã.

6.1.3 Suspensão do direito de apresentar projetos à Secretaria de Cultura e Turismo.

6.2 O não cumprimento das exigências estabelecidas em Edital ou de qualquer das cláusulas do Termo de Compromisso a ser celebrado, implicará, cumulativamente:

a) Suspensão temporária da participação em Chamamento Público e impedimento de celebrar Termo de Parceria, de colaboração ou de fomento, e contratos com

órgãos e entidades da esfera de governo/município da administração pública sancionadora, por prazo não superior a 2 (dois) anos.

b) O não cumprimento das exigências estabelecidas em Edital ou de qualquer das cláusulas do Termo de Compromisso a ser celebrado, implicará, cumulativamente, na impossibilidade do contemplado para firmar novos compromissos, com a Prefeitura Municipal de Ibiporã e inscrição em Dívida Ativa no município, além de ficar o mesmo obrigado a devolver a importância recebida.

CLÁUSULA SÉTIMA – RESCISÃO

7.1 Este TERMO DE COMPROMISSO poderá ser rescindido quando nos casos em que se verificar que o **CONTRATADO** não preencha mais os requisitos de homologação.

7.2 Nas hipóteses legais de rescisão administrativa solicitada pelo **CONTRATADO**, esta deverá submeter o seu pedido, necessariamente fundamentado, à apreciação da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo através de requerimento enviado por meio eletrônico **ibipora.aldirblanc@gmail.com** e instruído com a documentação comprobatória dos fatos alegado, caso necessário.

CLÁUSULA OITAVA - DA FISCALIZAÇÃO

8.1 A fiscalização da execução do presente termo de compromisso será exercida pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

8.2 A fiscalização de que trata o item anterior não isenta o **CONTRATADO** das responsabilidades estabelecidas pelo TERMO DE COMPROMISSO.

8.3 O fiscalizador deverá observar e fazer cumprir as legislações pertinentes e relativas à matéria.

CLÁUSULA NONA – JUSTIFICATIVA

9.1 O presente TERMO DE COMPROMISSO foi firmado mediante o Edital 002/2020.

CLÁUSULA DÉCIMA - DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

10.1 A despesa decorrente da contratação correrá por conta da Dotação Orçamentária n° 3.3.90.48.00.00

CLÁUSULA DÉCIMA-PRIMEIRA - DISPOSIÇÕES GERAIS

11.1 Quaisquer notificações ou comunicações que vierem a ser realizadas entre as Partes por força do presente TERMO DE COMPROMISSO ou dele resultantes, deverão ser efetuadas somente por meio eletrônico **ibipora.aldirblanc@gmail.com**, dada a situação de distanciamento social e considerar-se-á efetuada na ocasião em que a Parte destinatária atestar seu recebimento, em seu endereço de e-mail informado no Edital nº002/2020, a notificação ora mencionada.

CLÁUSULA DÉCIMA-SEGUNDA – FORO

12.1 Para dirimir eventuais dúvidas e/ou conflitos oriundos do presente Termo de Compromisso, fica eleito o Foro da cidade de Ibiporã/PR, com renúncia a quaisquer outros por mais privilegiados que possam ser.

12.2 E assim, por estarem justos e acordados, é firmado o presente, que depois de lido e achado conforme, vai pelas partes assinado em 02 (duas) vias de igual teor.

Ibiporã/PR, dia 22 de dezembro 2020

AGNALDO ADELIO EDUARDO
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

LEANDRO BRAZ DOS SANTOS
Contratado

Anexo-I

DADOS BANCÁRIOS

Banco: Itaú

Agência: 3734

Conta corrente: 40.414-2

Anexo-II

OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO

1. Descrição dos compromissos e obrigações estabelecidos de acordo com o eixo correspondente, conforme Itens 3 e 12 do Edital 002/2020.

1.1. Apresentação de Dança - Projeto "Dança Aldir Blanc".
1.2. Constituição mínima e máxima para a apresentação:
  1.2.1. Espetáculo com duração mínima de 40 (quarenta) minutos e no máximo 60 (sessenta) minutos;
  1.2.2. Espetáculo com no mínimo 10 (dez) bailarinos e no máximo 30 bailarinos em palco;
  1.2.3. Equipe técnica de no mínimo 01 (uma) pessoa responsável por acompanhar o operador de som e luz do Cine Teatro, e no mínimo 03 (três) contra regras para apoio geral nos bastidores;
  1.2.4. Serão obrigatórias 02 (duas) apresentações conforme item 3.4 do Edital 002/2020;

1.3. Proposta do Contratado:

Samaúma, a mãe das árvores
Apresentação de espetáculo infantil de dança contemporânea e balé livre, utilizando o tema natureza para conscientizar o público sobre a necessidade da preservação ambiental.