

ORGANIZADOR CURRICULAR PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

MUNICÍPIO DE IBIPORÃ
2021

ORGANIZADOR CURRICULAR PARA O ENSINO FUNDAMENTAL - 2021

COLABORADORES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PREFEITO MUNICIPAL
JOSÉ MARIA FERREIRA

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ANTONIO PRATA NETO

DIREÇÃO PEDAGÓGICA:
JOSILAINE AMANCIO CORCÓVIA

DIREÇÃO ADMINISTRATIVA
MARIANNA SOARES REGHIN WELANI

ASSESSORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL FASE 1:
ALEX SANDRA DERUZA BENATTI

ASSESSORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL FASE 2:
MAGDA FURRIER ROSA EDUARDO

ASSESSORIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL FASE 1:
CINTYA WEDDERHOF MACHADO

ASSESSORIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL FASE 2:
GABRIELI CRISTINA ESTEVES

ASSESSORIA DA EDUCAÇÃO ESPECIAL
SANDRA REGINA PEDRO
SILMARA TOMÁZ

ASSESSORIA DE PROJETOS E QUALIFICAÇÃO

SELMA BULITINI

JOSIMARA AMANCIO

APOIO DAS DISCIPLINAS DE ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS

ELIANA HAMBRUSCH

ALINE FERNANDES ALVARENGA

LUCIANA KAWAHIGASHI BRESSAM

DIREÇÕES E COORDENAÇÕES COLABORADORES DAS INSTITUIÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL

Nome Completo	Função	Instituição de Ensino
Luzia Aparecida Martins Araújo	Professor Regente - Direção	C.E.M Vera Lúcia
Roberta Martins Zaparoli Zucoloto	Professor Regente - Coordenação	C.E.M Ivanildes
Aline Fontoura da Silva Moreno	Professor Regente - Direção	Escola Aldivina
Aline Valentin Vassoler Steindorff	Professor Regente - Coordenação	Escola Sebastião Luiz
Angélica Machado De Lima Da Silva	Professor Regente - Coordenação	Escola Alberto Spiaci
Ariane Regina Cazzaro Silva	Professor Regente - Coordenação	Escola Carlos Augusto
Daniela Buzeti Bacarin Ernesto	Professor Regente - Coordenação	Escola Alice Roma
Daniele Aline Balestre	Professor Regente - Coordenação	Escola Helena Kakitani
Débora Caroline e Silva Gomes	Professor Regente - Direção	Escola Helena Kakitani
Eliane de Fátima Souza	Professor Regente - Direção	Escola Nelson Sperandio
Elisabete de Castro Jandres	Professor Regente - Direção	Escola Mário de Menezes
Eliude de Lima Felizardo	Professor Regente - Coordenação	Escola Mário de Menezes
Eliude de Lima Felizardo	Professor Regente - Coordenação	Escola Mário de Menezes

Evelyne Busignani Morais	Professor Regente - Direção	Escola Maria Inês
Fabiana Rezende Romagnolli	Professor Regente - Direção	Escola Almerinda
Francielle Aparecida Baldini	Professor Regente - Direção	Escola Sebastião Luiz
Gisele Matias de Lima Pereira	Professor Regente - Coordenação	C.E.M Vera Lúcia
Ingrid Batista da Silva	Professor Regente - Coordenação	Escola Aldivina
Jaqueline Berbel Cadamuro	Professor Regente - Direção	Escola Carlos Augusto
Laryane Camargo Reis Toresan	Professor Regente - Direção	Escola Castelo Branco
Lúci Clea Sebrão	Professor Regente - Coordenação	Escola Nelson Sperandio
Luciana Bressam	Professor Regente - Direção	Escola Rotary Club
Luciana de Queiroz França Pires	Professor Regente - Direção	Escola Alice Roma
Márcia Assunta Rocco Sabino	Professor Regente - Coordenação	Escola Castelo Branco
Mariany Cristhine Bressan	Professor Regente - Coordenação	Escola Nelson Sperandio
Nair Schoenberger	Professor Regente - Coordenação	Escola Maria Inês
Nalva Rodrigues Scatolin	Professor Regente - Coordenação	Escola Rotary Club
Noeli Pires de Almeida	Professor Regente - Coordenação	Escola Rotary Club
Patricia Alves Maciel Santos	Professor Regente - Direção	Escola Alberto Spiaci
Patrícia Ranieri Sipoli	Professor Regente - Direção	C.E.M Ivanildes
Solange De Souza Ramos	Professor Regente - Coordenação	Escola Alberto Spiaci
Vivian Cristina Costa	Professor Regente - Coordenação	Escola Alice Roma
Wanderlaine Beatriz Rodrigues Moraes	Professor Regente - Coordenação	Escola Almerinda

PROFESSORES COLABORADORES DAS INSTITUIÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL

Nome Completo	Função	Instituição de Ensino
Marcia De Lourdes Pantoja	Professor regente	C.E.M Vera Lúcia
Paula Cristina Pelisson Galassi	Professor regente	C.E.M Vera Lúcia
Crislaine Cristina De Lima	Professor regente	C.E.M Vera Lúcia
Flávia Luiza C de Souza	Professor regente	C.E.M Vera Lúcia
Angela Aparecida Teixeira Zanin	Professor regente	C.E.M Vera Lúcia
Michelle Aparecida Almeida	Professor regente	C.E.M Vera Lúcia
Joice Lessa Monção	Professor regente	C.E.M Vera Lúcia
Eva Maria Cavalheiro da Silva	Professor regente	Escola Sebastião Luiz
Eliza Carvalho Tonasse	Professor regente	Escola Sebastião Luiz
Josefa Oliveira Pereira	Professor regente	Escola Sebastião Luiz
Dirce Luiza Ferraz de Lima	Professor regente	Escola Sebastião Luiz
Simone Aparecida De Andrade Vallini	Professor regente	Escola Sebastião Luiz
Camila Lopes Marçal De Souza	Professor regente	Escola Sebastião Luiz
Maria De Lourdes Da Silva Lima	Professor regente	Escola Sebastião Luiz
Dicélis Aparecida de Moraes Ferreira	Professor regente	Escola Sebastião Luiz
Josiane Vilela Grou	Professor regente	Escola Sebastião Luiz
Iris Maria de Jesus Campos	Professor regente	Escola Rotary Club
Elaine Bertagnoli Pedroso	Professor regente	Escola Rotary Club
Daniella Nascimento Bicheri	Professor regente	Escola Rotary Club

Elisângela Fernandes Dias de Lima	Professor regente	Escola Rotary Club
Adelaine Correia Pavan	Professor regente	Escola Rotary Club
Rosemary Inês Marcelino	Professor regente	Escola Rotary Club
Eliana Aparecida de Souza Félix	Professor regente	Escola Rotary Club
Renata da Silva Rangel Shimomura	Professor regente	Escola Rotary Club
Angelita Lucilene Correia Diniz	Professor regente	Escola Rotary Club
Maria Jose Biscardin Vieira	Professor regente	Escola Rotary Club
Vanderci Ap^a Pissinati Rocha	Professor regente	Escola Rotary Club
Angela Inês Dos Santos Ponce	Professor regente	Escola Rotary Club
Rose Andreotti Leme	Professor regente	Escola Rotary Club
Elizabeth Vieira de Andrade	Professor regente	Escola Rotary Club
Marly Gomes dos Santos Rodrigues	Professor regente	Escola Nelson Sperandio
Maria Aparecida Roberto	Professor regente	Escola Nelson Sperandio
Fernanda C. Pascoal	Professor regente	Escola Nelson Sperandio
Tatiani Batista dos Santos	Professor regente	Escola Nelson Sperandio
Lívia Helena F. da Costa	Professor regente	Escola Nelson Sperandio
Renata Braga da Silva	Professor regente	Escola Nelson Sperandio
Jennifer Guimarães Praxedes	Professor regente	Escola Nelson Sperandio
Laiz Auriglietti Graciola	Professor regente	Escola Nelson Sperandio
Franciele Carolina De Souza Loiola	Professor regente	Escola Nelson Sperandio
Alexandre Couto	Professor regente	Escola Nelson Sperandio
Angélica Vendrami Lopes Alba	Professor regente	Escola Nelson Sperandio

Leidiane Cristina Aiello dos Santos	Professor regente	Escola Nelson Sperandio
João Batista de Souza Júnior	Professor regente	Escola Nelson Sperandio
Vanda Aparecida Ferreira Silva	Professor regente	Escola Nelson Sperandio
Marcilene Vital dos Santos	Professor regente	Escola Nelson Sperandio
Vanessa Ap^a Massan	Professor regente	Escola Nelson Sperandio
Vanessa Cipriano Dias	Professor regente	Escola Nelson Sperandio
Natália Aparecida C. Viana	Professor regente	Escola Mário de Menezes
Tamara Diniz	Professor regente	Escola Mário de Menezes
Laura Valentim R. Semprebom	Professor regente	Escola Mário de Menezes
Neucélia Mello da Silva Santos	Professor regente	Escola Mário de Menezes
Tatiane Coronado	Professor regente	Escola Mário de Menezes
Eric Henrique Delvechio	Professor regente	Escola Mário de Menezes
Tania Aparecida Diaz	Professor regente	Escola Mário de Menezes
Ivete Bonfim Ledo Pinto	Professor regente	Escola Maria Inês
Elaine da Silva Gonçalves Carneiro	Professor regente	Escola Maria Inês
Natasha Rodrigues Polizzel	Professor regente	Escola Maria Inês
Angela Sanches Garcia da Silva	Professor regente	Escola Maria Inês
Angélica Furrier do Bonfim Casagrande	Professor regente	Escola Maria Inês
Edneia Regina Liziero	Professor regente	Escola Maria Inês
Rosangela Teixeira Carlos	Professor regente	Escola Maria Inês
Isola Graziela Damaceno de Assis	Professor regente	Escola Maria Inês
Ana Paula Viana Botti	Professor regente	Escola Maria Inês

Sandra Akemi Susa Seki	Professor regente	Escola Maria Inês
Ivonete Aparecida Santos Bicheri	Professor regente	Escola Maria Inês
Ana Paula Garcia Giroto	Professor regente	Escola Maria Inês
Renata Brancaglian dos S. F. Pedro	Professor regente	Escola Maria Inês
Neoni de Fátima de Aguiar	Professor regente	Escola Maria Inês
Rosangela Gomes Da S. Maximiano	Professor regente	Escola Helena Kakitani
Angélica Batista Moreira	Professor regente	Escola Helena Kakitani
Cléa Cristina Ferreira de Oliveira	Professor regente	Escola Helena Kakitani
Katia Aparecida de Oliveira Galassi	Professor regente	Escola Helena Kakitani
Fátima Aparecida Moya Pereira	Professor regente	Escola Helena Kakitani
Bárbara Facio Marques de Jesus	Professor regente	Escola Helena Kakitani
Thiago Francisco Cesar	Professor regente	Escola Helena Kakitani
Juliana Maria de Jesus Ribeiro	Professor regente	Escola Castelo Branco
Juliana Borges de Souza	Professor regente	Escola Castelo Branco
Jaqueline Fonseca Souza	Professor regente	Escola Castelo Branco
Maria de Fatima B Bittencourt	Professor regente	Escola Castelo Branco
Maria Ap Schimitz Ferreira	Professor regente	Escola Castelo Branco
Rosângela Ap dos Santos	Professor regente	Escola Castelo Branco
Flaviany Karla Meneguetti	Professor regente	Escola Castelo Branco
Lucília Ferro Putinatti	Professor regente	Escola Carlos Augusto
Katia Aparecida de Oliveira Galassi	Professor regente	Escola Carlos Augusto
Gisela Lisie de Lucca Feltrin	Professor regente	Escola Carlos Augusto

Lourdes Marcelino	Professor regente	Escola Carlos Augusto
Matilde Santos da Silva	Professor regente	Escola Carlos Augusto
Izangela Fantini Rodrigues	Professor regente	Escola Carlos Augusto
Adriana Araújo Furlan	Professor regente	Escola Carlos Augusto
Josane da Silva	Professor regente	Escola Carlos Augusto
Mara S. Venâncio Nascimento	Professor regente	Escola Carlos Augusto
Joselita da Silva Pimentel	Professor regente	Escola Carlos Augusto
Elizabete de Fátima Duarte	Professor regente	Escola Carlos Augusto
Valdelice Pereira Fiel	Professor regente	Escola Carlos Augusto
Karina Silva de Oliveira	Professor regente	Escola Almerinda
Sara Gomes Da Costa Cruz	Professor regente	Escola Almerinda
Laurir Alba Lucas	Professor regente	Escola Almerinda
Roseli Raimundo dos Santos Alves	Professor regente	Escola Almerinda
Maria Clementina Bertoncini	Professor regente	Escola Almerinda
Rosimar Regina Cavalcante Garcia Lebre	Professor regente	Escola Almerinda
Amanda Da Silva Caputi	Professor regente	Escola Almerinda
Josilene Margonato de Oliveira Silva	Professor regente	Escola Almerinda
Silvia Madalena Duarte Portella	Professor regente	Escola Almerinda
Ivonete Dias	Professor regente	Escola Almerinda
Waldirene Venâncio de Oliveira Ferreira	Professor regente	Escola Alice Roma
Rosemary Bento Macedo dos Santos	Professor regente	Escola Alice Roma
Eliete Teixeira Gamba	Professor regente	Escola Alice Roma

Ligianne Torres Guimarães	Professor regente	Escola Alice Roma
Beatriz Haas Delamuta	Professor regente	Escola Alice Roma
Marli Adriana Marchini Arase	Professor regente	Escola Alice Roma
Maria Angelica da Silva de Sá	Professor regente	Escola Alice Roma
Francinne Calegari de Souza	Professor regente	Escola Alice Roma
Mariana Alexandre Ferreira	Professor regente	Escola Alice Roma
Maristela Yuka Zama Bovolenta	Professor regente	Escola Alice Roma
Geisiane Medeiros de Andrade	Professor regente	Escola Alice Roma
Gabrielle Dias Basilio	Professor regente	Escola Alice Roma
Sâmia Rodrigues da Silva Nóbrega	Professor regente	Escola Alice Roma
Juliana Cristina Montenegro dos Santos	Professor regente	Escola Alice Roma
Ednéa Maria Longhi de Souza	Professor regente	Escola Alice Roma
Daniela Costa e Silva	Professor regente	Escola Alice Roma
Solange Aparecida Pereira Santos	Professor regente	Escola Alice Roma
Vanessa Frederico Pimenta	Professor regente	Escola Alice Roma
Alessandra Fernandes de Araujo	Professor regente	Escola Alice Roma
Marleni Albuquerque	Professor regente	Escola Alice Roma
Flávia Angélica Mendes	Professor regente	Escola Alice Roma
Suely Lambert	Professor regente	Escola Alice Roma
Izolina Rodrigues De Lima	Professor regente	Escola Alice Roma
Diana Santana de Oliveira da Silva	Professor regente	Escola Aldivina
Joseleine Alves Teixeira	Professor regente	Escola Aldivina

Juliana Garcia Favoni	Professor regente	Escola Aldivina
Jacqueline Flauzino Pizzi	Professor regente	Escola Aldivina
Patrícia Ednéia Perez Bueno	Professor regente	Escola Aldivina
Jessica Reis Correa Contato	Professor regente	Escola Aldivina
Irma dos Santos Gonzaga Cadedo	Professor regente	Escola Aldivina
Cristianne Domuci Lopes	Professor regente	Escola Aldivina
Edda Romanna de Amo da S. Souza	Professor regente	Escola Aldivina
Andréia Borges Vieira Geraldini	Professor regente	Escola Aldivina
Samara Cristina Genevai Soliman	Professor regente	Escola Aldivina
Maria Aparecida Alves	Professor regente	Escola Alberto Spiaci
Janice Rodrigues Borges Silva	Professor regente	Escola Alberto Spiaci
Ilda Dos Santos Gonzaga	Professor regente	Escola Alberto Spiaci
Janaina Aparecida De Souza Brianez	Professor regente	Escola Alberto Spiaci
Josiane Januário Silva	Professor regente	Escola Alberto Spiaci

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	13
OBJETIVO DA BNCC.....	15
AS DEZ COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC.....	16
AS DEZ COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC.....	17
HABILIDADES NA BNCC.....	18
RELAÇÃO ENTRE COMPETÊNCIAS E HABILIDADES.....	18
HABILIDADES NA BNCC.....	19
ÁREAS DO CONHECIMENTO.....	20
CONTEÚDOS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL A PARTIR DO 2º BIMESTRE.....	68
ORGANIZADOR CURRICULAR ENSINO RELIGIOSO.....	138
ORGANIZADOR CURRICULAR PARA O ENSINO FUNDAMENTAL - EJA – 2021.....	146
PLANEJAMENTO DE ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS	204
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	292

ORGANIZADOR CURRICULAR PARA O ENSINO FUNDAMENTAL – 2021

PLANEJAMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL DO MUNICÍPIO DE IBIPORÃ

APRESENTAÇÃO

Ao homologar a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental, o Brasil inicia uma nova era na educação brasileira e se alinha aos melhores e mais qualificados sistemas educacionais do mundo. Prevista na Constituição de 1988, na LDB de 1996 e no Plano Nacional de Educação de 2014, a BNCC foi preparada por especialistas de cada área do conhecimento, com a valiosa participação crítica e propositiva de profissionais de ensino e da sociedade civil. Em abril de 2017, considerando as versões anteriores do documento, o Ministério da Educação (MEC) concluiu a sistematização e encaminhou a terceira e última versão ao Conselho Nacional de Educação (CNE).

A BNCC pôde então receber novas sugestões para seu aprimoramento, por meio das audiências públicas realizadas nas cinco regiões do País, com participação ampla da sociedade. É com muita satisfação que apresentamos o resultado desse grande avanço para a educação brasileira. A BNCC é um documento plural, contemporâneo, e estabelece com clareza o conjunto de aprendizagens essenciais e indispensáveis a que todos os estudantes, crianças, jovens e adultos, têm direito. Com ela, redes de ensino e instituições escolares públicas e particulares passam a ter uma referência nacional obrigatória para a elaboração ou adequação de seus currículos e propostas pedagógicas. Essa referência é o ponto ao qual se quer chegar em cada etapa da Educação Básica, enquanto os currículos traçam o caminho até lá. Trata-se, portanto, da implantação de uma política educacional articulada e integrada.

Para isso, o MEC será parceiro permanente dos Estados, do Distrito Federal e dos municípios, trabalhando em conjunto para garantir que as mudanças cheguem às salas de aula. As instituições escolares, as redes de ensino e os professores serão os grandes protagonistas dessa transformação. A BNCC expressa o compromisso do Estado Brasileiro com a promoção de uma educação integral voltada ao acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento pleno de todos os estudantes, com respeito às diferenças e enfrentamento à discriminação e ao preconceito. Assim, para cada uma das redes de ensino e das instituições escolares, este será um documento valioso tanto para adequar ou construir seus

currículos como para reafirmar o compromisso de todos com a redução das desigualdades educacionais no Brasil e a promoção da equidade e da qualidade das aprendizagens dos estudantes brasileiros.

Mendonça Filho
Ministro da Educação

INTRODUÇÃO

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo a que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com o que preceitua o Plano Nacional de Educação (PNE).

Este documento normativo aplica-se exclusivamente à educação escolar, tal como a define o § 1º do Artigo 1º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, Lei nº 9.394/1996) e está orientado pelos princípios éticos, políticos e estéticos que visam à formação humana integral e à construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva, como fundamentado nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica (DCN), referência nacional para a formulação dos currículos dos sistemas e das redes escolares dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios e das propostas pedagógicas das instituições escolares, a BNCC integra a política nacional da Educação Básica e vai contribuir para o alinhamento de outras políticas e ações, em âmbito federal, estadual e municipal, referentes à formação de professores, à avaliação, à elaboração de conteúdos educacionais e aos critérios para a oferta de infraestrutura adequada para o pleno desenvolvimento da educação. Nesse sentido, espera-se que a BNCC ajude a superar a fragmentação das políticas educacionais, enseje o fortalecimento do regime de colaboração entre as três esferas de governo e seja balizadora da qualidade da educação. Assim, para além da garantia de acesso e permanência na escola, é necessário que sistemas, redes e escolas garantam um patamar comum de aprendizagens a todos os estudantes, tarefa para a qual a BNCC é instrumento fundamental.

Ao longo da Educação Básica, as aprendizagens essenciais definidas na BNCC devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento. Na BNCC, competência é

definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.

Ao definir essas competências, a BNCC reconhece que a “educação deve afirmar valores e estimular ações que contribuam para a transformação da sociedade, tornando-a mais humana, socialmente justa e, também, voltada para a preservação da natureza” (BRASIL, 2013), mostrando-se também alinhada à Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU). É imprescindível destacar que as competências gerais da BNCC, apresentadas a seguir, inter-relacionam-se e desdobram-se no tratamento didático proposto para as três etapas da Educação Básica (Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio), articulando-se na construção de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores, nos termos da LDB.

OBJETIVO DA BNCC

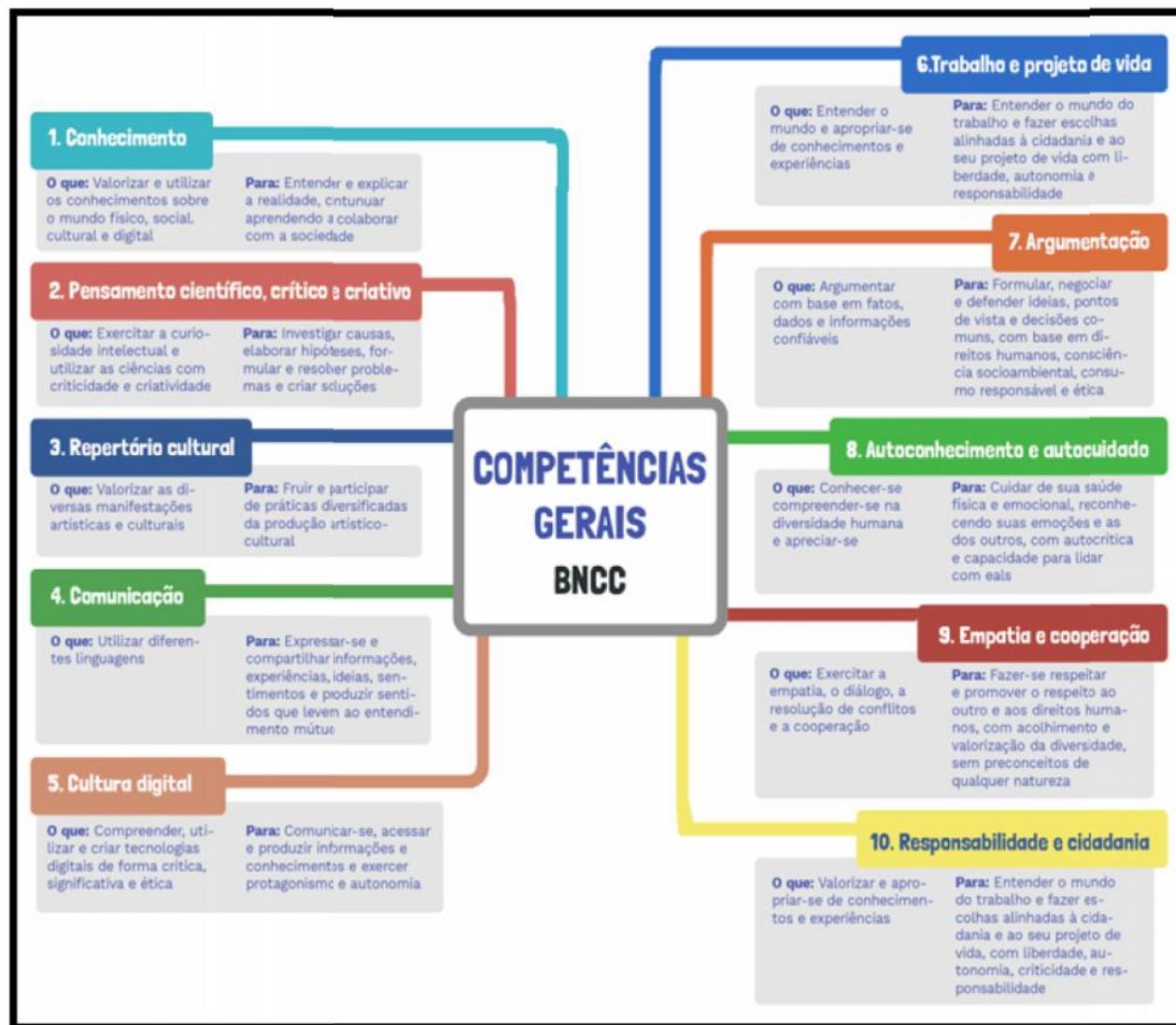
A BNCC, como o próprio nome indica, é a **base** a ser seguida pelas escolas brasileiras. Ela detalha o que todo aluno da educação básica tem direito de aprender, independente do lugar onde mora ou estuda.

O documento não diz o que se deve ensinar, mas estabelece **conhecimentos, competências e habilidades** que se espera que todos os estudantes desenvolvam ao longo da jornada escolar.

Dessa forma, reduzindo as desigualdades educacionais existentes ao garantir para todos os mesmos conhecimentos essenciais e evitar que o aluno se sinta “deslocado” se for transferido de escola.

Assim, o principal desafio dos professores é entender as mudanças propostas na Base para cada área do conhecimento.

AS DEZ COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC



HABILIDADES NA BNCC

As **habilidades** da BNCC são os conhecimentos necessários para o pleno desenvolvimento das competências. Em outras palavras, ao desenvolver uma competência, estamos mobilizando várias habilidades que juntas proporcionam o domínio em determinado contexto.

As habilidades na BNCC estão normalmente relacionadas a verbos, como **identificar**, **associar** e **interpretar**. Em cada etapa da educação básica, as habilidades estão associadas às competências gerais e específicas da BNCC e apresentam peculiaridades.



RELAÇÃO ENTRE COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

A BNCC destaca as habilidades que devem ser desenvolvidas durante toda a educação básica, com o objetivo de alcançar as 10 competências gerais.

As habilidades são definidas como os conhecimentos que permitem o **saber fazer**. Por exemplo, ao aprender a ler e a escrever, o estudante está desenvolvendo uma **habilidade**, que está relacionada à capacidade de dominar o **código alfabético**, **formular frases** e **entender conceitos de semântica e gramática**. O domínio dessa e outras habilidades tem como finalidade desenvolver uma **competência**, que no caso é o **letramento**, a compreensão e interpretação do texto através da leitura e da escrita. Em suma, as competências são o conjunto de conhecimentos, valores e atitudes, que devem ser buscados pela educação.

As **habilidades** da BNCC são os conhecimentos necessários para o pleno desenvolvimento das competências, em outras palavras, ao desenvolver uma competência, estamos mobilizando várias habilidades que juntas proporcionam o domínio em determinado contexto.

Na BNCC, as habilidades estão normalmente relacionadas a verbos, como **identificar**, **associar** e **interpretar**. É necessário destacar que, em cada etapa da educação básica, as habilidades estão associadas às competências gerais e específicas da BNCC e apresentam suas peculiaridades.

Identificação de Habilidades para o **Ensino Fundamental**

EF 69 MA 01

**Ensino
Fundamental**

**Numeração
sequencial**
da posição da
habilidade

Ano (1 a 9) ou bloco de ano

15: 1 ao 5 ano

69: 6 ao 9 ano

Componente Curricular

AR: Arte

CI: Ciência

EF: Educação Física

ER: Ensino Religioso

GE: Geografia

HI: História

LI: Língua Inglesa

LP: Língua Portuguesa

MA: Matemática

ÁREAS DO CONHECIMENTO

A BNCC, no Ensino Fundamental, está organizado em cinco **áreas do conhecimento**. Essas áreas, de acordo com o Parecer CNE/CEB nº 11/2010, “favorecem a comunicação entre os conhecimentos e saberes dos diferentes **componentes curriculares**” (BRASIL, 2010). Elas se intersectam na formação dos alunos, embora se preservem as especificidades e os saberes próprios construídos e sistematizados nos diversos componentes.

Nos textos de apresentação, cada área de conhecimento explicita seu papel na formação integral dos alunos do Ensino Fundamental e destaca particularidades para o Ensino Fundamental – Anos Iniciais e o Ensino Fundamental – Anos Finais, considerando tanto as características do alunado quanto as especificidades e demandas pedagógicas dessas fases da escolarização.

	COMPONENTES CURRICULARES	
	Anos Iniciais (1º ao 5º ano)	Anos Finais (6º ao 9º ano)
Linguagens	Língua Portuguesa	
	Arte	
	Educação Física	
		Língua Inglesa
Matemática	Matemática	
Ciências da Natureza	Ciências	
Ciências Humanas	Geografia	
	História	
Ensino Religioso	Ensino Religioso	

CONTEÚDOS CURRICULARES PARA
O ENSINO FUNDAMENTAL
1º AO 5º ANO
2021



CONTEÚDOS DO 1º BIMESTRE APLICADOS À SERIE SEGUINTE DEVIDO AO QUADRO PANDÊMICO

1º ANO – Aplicável no 2º Ano – Matemática			1º BIMESTRE
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
NÚMEROS	Contagem de rotina	Utilização de números em diferentes contextos; Uso de números naturais como indicadores de quantidade e ordem; Realização de contagem oral da sequência numérica de um em um; Identificação de símbolos e códigos; Reconhecimento de quantidades iguais e quantidades diferentes.	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem (valor monetário, número de estudantes em sala de aula, etc.) em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação (número de telefone, casa, placa de carro, etc.). Números até 30.
	Contagem ascendente e descendente		
	Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.		
GEOMETRIA	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.	Localização de objetos e de pessoas de acordo com sua posição relativa; Organização de objetos utilizando o conceito em cima, embaixo, dentro e fora a partir de uma referência; Noções de lateralidade; Indicação de mudanças de direção e sentido (como direita e esquerda).	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.
			(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.
	Estimativas e Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e	Comparação de grandezas de mesma espécie; Ordenação de objetos de uso cotidiano; Estimativas e medidas de comprimento, massa e capacidade usando unidades de	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.

GRANDEZAS E MEDIDAS	unidades de medida não convencionais.	medidas não padronizadas; Noções de medidas de comprimento, massa e capacidade.	(EF01MA) Utilizar estimativa de comprimentos, capacidades e massas não convencionais (por exemplo: palmos, passos, copos d'água, entre outros).
----------------------------	---------------------------------------	--	--

1º ANO – APLICÁVEL NO 2º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA 1º BIMESTRE				
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Protocolos de leitura	Cultura da escrita	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, em situações significativas, percebendo a relação da leitura para a vida.
		Formação de leitor	Seleção/leitura de textos e para necessidades e interesses	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
		Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	Função social e comunicativa dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam no cotidiano, nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e que os gêneros possuem funções sociais relacionadas aos campos de atuação nos quais circulam.
		Estratégia de leitura	Expectativas e pressuposições antecipadoras de sentido no texto	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
			Informações explícitas	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros lidos, ouvidos e/ou sinalizados.

	Campo da vida cotidiana	Compreensão	Funções sociodiscursivas em textos da vida cotidiana	(EF12LP04) Ler, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
		Compreensão em leitura	Leitura de textos da vida cotidiana	(EF01LP16) Ler, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização a sua finalidade.
	Campo artístico-literário	Apreciação estética/Estilo	Recursos estilísticos de textos em verso	(EF12LP18) Apreciar e comentar poemas e outros textos versificados, observando rimas, jogos de palavras, recursos gráficos, sonoridade e aliterações, reconhecendo seu pertencimento ao Mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo, fruição e seus efeitos de sentido.
		Formação do leitor literário	Compreensão da dimensão lúdica/estilística de textos em verso e prosa	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários, tanto em verso como em prosa, fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	Relação texto/ilustração/recursos gráficos	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos visando à construção de sentidos do texto.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	Semelhanças e diferenças entre escritas convencionais e individuais.

	Campo da vida cotidiana	Escrita autônoma e compartilhada	Planejamento e produção de gêneros da vida cotidiana	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
			Registro de gêneros da vida cotidiana	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
			Planejamento e produção de reconto de história	(EF01LP25) Planejar e produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço)..
Oralidade	Todos os campos de atuação	Escuta atenta	Escuta atenta com interação	(EF15LP10) Escutar/visualizar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
		Características da conversação espontânea	Conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas adequadas de tratamento de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	Aspectos não linguísticos no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz em situações comunicativas.
		Relato oral/Registro formal e informal	Finalidade da interação oral	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

	Campo da vida cotidiana	Oralização de texto literário	Recital de textos poéticos	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, textos poéticos De autores locais e regionais, com Entonação adequada e observando as rimas.
		Produção de texto oral	Planejamento e produção de gêneros orais do campo da vida cotidiana	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente e/ou por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	Campo artístico-literário	Contagem de histórias	Reconto de gêneros literários	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários, nacionais e regionais (contos, cordéis, cantigas, parlendas) lidos ou sinalizados pelo professor ou pelo Próprio estudante.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Planejamento de texto	Planejamento/produção/reescrita textual/situação comunicativa	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema) pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas).
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético	Reconhecimento da escrita alfabética como representação dos sons da fala	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, através da exploração de textos de tradição oral, listas, textos genuínos do repertório local, atentando para o interesse temático dos estudantes, explorando a comparação reflexiva entre as palavras (correspondência som/ letra, Quantidade/qualidade de letras, ordem das letras, etc.).

			Segmentação de palavras em sílabas	(EF01LP06) Segmentar, oralmente, palavras em sílabas em situações significativas de leitura, como uso de cantigas, parlendas de repertório local e nacional, dentre outros gêneros próximos do dia a dia dos estudantes.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia		Identificação de fonemas e suas representações por letras.	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras, a partir de textos conhecidos dos estudantes (slogan, manchetes, propagandas, textos de tradição oral, listas, receitas, dentre outros).
			Relação de elementos sonoros à representação escrita	(EF01LP08) Relacionar elementos Sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, em situações de leitura e escrita de textos diversos.
			Comparação de semelhanças e diferenças de sons em sílabas iniciais, mediais e finais.	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de Sílabas iniciais, mediais e finais, a partir de Textos conhecidos (crachás, listas dos nomes da sala, de objetos do mesmo campo semântico, parlendas, cantigas, dentre outros), que favoreçam a análise da relação fonema-grafema.
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	Nomeação e ordem das letras do alfabeto	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto, compreendendo a ordem das letras, através de práticas de ler e escrever textos (listas dos nomes dos colegas da classe em ordem alfabética, por exemplo), que contribuam para a relação existente entre leitura e escrita.
	Construção do sistema alfabético	Comparação de palavras, observando sílabas iniciais, mediais e finais de palavras em textos	(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de Sílabas iniciais, mediais e finais, a partir de textos conhecidos, de forma articulada com as práticas de leitura e da escrita.	
Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto	Identificação e reprodução /formatação e diagramação específica	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, considerando a complexidade dos textos e a autonomia dos estudantes.	

			Identificação e reprodução de rimas, aliterações, assonâncias e ritmo em textos	(EF12LP07) Identificar e (re) produzir, Em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
	Campo artístico-literário	Formas de composição de narrativa	Elementos da narrativa lida/escutada (personagem, enredo, tempo e espaço)	(EF01LP26) Identificar elementos de Uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, através de Leituras colaborativas, mediadas pelo professor.

2º ANO / APLICÁVEL NO 3º ANO - MATEMÁTICA 1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
NÚMEROS	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).	Compreensão da ideia de dezena e centena; Comparação e ordenação de números naturais; Correspondência um a um de elementos de duas coleções; Estimativa de resultados e registro de contagens;	(EF02MA01) Ler, comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero) e de sua representação na reta numérica.
		Representação e localização de números na reta numérica; Leitura e escrita de números de dois e três algarismos; Comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos por estimativa e/ou correspondência;	(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).
		Identificação, leitura e escrita de números com três ordens; Registro de diferentes estratégias de contagem ou estimativa em uma coleção.	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.
GEOMETRIA	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência e indicação de mudanças de direção e sentido.	Localização e deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço considerando mais de um ponto de referência; Indicação de mudanças de direção e sentido; Utilização de termos como direita, esquerda, em cima, embaixo, etc.	(EF02MA) . Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. (Por exemplo: descrever o caminho da entrada da escola à sala de aula a partir de pontos de referência conhecidos).

GRANDEZAS E MEDIDAS	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).	Estimativa, comparação e medição de comprimentos utilizando unidades de medida não padronizadas como palmo, passo, pé, etc;	(EF02MA) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas (por exemplo: palmo, passo, pé, etc.) e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados (régua, fita métrica e etc.).
		Estimativa, uso e comparação de medidas de comprimento, utilizando unidades de medidas padronizadas como metro, centímetro e milímetro; Utilização de instrumentos adequados para realização de medidas.	
	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm ³ , grama e quilograma).	Estimativa, comparação e medição de capacidade, utilizando unidades de medida padronizadas e não padronizadas; Estimativa, comparação e medição de massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas; Utilização de instrumentos adequados para realizar medidas como balança, recipiente graduado, etc. Resolução de problemas envolvendo as grandezas de capacidade e massa, utilizando unidades de medidas padronizadas ou não.	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas (copo, xícara, garrafa, colher, etc.) ou padronizadas (litro, mililitro, centímetro cúbico, grama e quilograma) e instrumentos adequados (balança, recipiente graduado, etc.).

2º ANO / APLICÁVEL NO 3º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA 1º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Protocolos de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Cultura da escrita 	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, em situações significativas, percebendo a relação da leitura para a vida.
		Formação de leitor	<ul style="list-style-type: none"> Seleção/leitura de textos para necessidades e interesses 	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
		Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	<ul style="list-style-type: none"> Função social comunicativa dos textos 	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam no cotidiano, nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e que os gêneros possuem funções sociais relacionadas aos campos de atuação nos quais circulam.
		Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Expectativas e pressuposições antecipadoras de sentido no texto 	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
<ul style="list-style-type: none"> Informações explícitas 	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros lidos, ouvidos e/ou sinalizados.			

	Campo da vida cotidiana	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> • Funções sociodiscursivas em textos da vida cotidiana 	(EF12LP04) Ler, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
		Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos da vida cotidiana 	(EF01LP16) Ler, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização a sua finalidade.
	Campo artístico-literário	Apreciação estética/Estilo	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos estilísticos de textos em verso 	(EF12LP18) Apreciar e comentar poemas e outros textos versificados, observando rimas, jogos de palavras, recursos gráficos, sonoridade e aliterações, reconhecendo seu pertencimento ao Mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo, fruição e seus efeitos de sentido.
		Formação do leitor literário	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão da dimensão lúdica/estilística de textos em verso e prosa 	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários, tanto em verso como em prosa, fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	<ul style="list-style-type: none"> • Relação texto/ilustração/recursos gráficos 	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos visando à construção de sentidos do texto.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Semelhanças e diferenças entre escritas convencionais e individuais.

	Campo da vida cotidiana	Escrita autônoma e compartilhada	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento e produção de gêneros da vida cotidiana 	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
<ul style="list-style-type: none"> Registro de gêneros da vida cotidiana 			(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	
<ul style="list-style-type: none"> Planejamento e produção de reconto de história 			(EF01LP25) Planejar e produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço)..	
Oralidade	Todos os campos de atuação	Escuta atenta	<ul style="list-style-type: none"> Escuta atenta com interação 	(EF15LP10) Escutar/visualizar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
		Características da conversação espontânea	<ul style="list-style-type: none"> Conversação espontânea 	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas adequadas de tratamento de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos não linguísticos no ato da fala 	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz em situações comunicativas.
		Relato oral/Registro formal e informal	<ul style="list-style-type: none"> Finalidade da interação oral 	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

	Campo da vida cotidiana	Oralização de texto literário	<ul style="list-style-type: none"> • Recital de textos poéticos 	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, textos poéticos De autores locais e regionais, com Entonação adequada e observando as rimas.
		Produção de texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e produção de gêneros orais do campo da vida cotidiana 	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente e/ou por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	Campo artístico-literário	Contagem de histórias	<ul style="list-style-type: none"> • Reconto de gêneros literários 	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários, nacionais E regionais (contos, cordéis, cantigas, parlendas) lidos ou sinalizados pelo professor ou pelo Próprio estudante.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Planejamento de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento/produção/re escrita textual/situação comunicativa 	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema) pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas).
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento da escrita alfabética como representação dos sons da fala 	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, através da exploração de textos de tradição oral, listas, textos genuínos do repertório local, atentando para o interesse temático dos estudantes, explorando a comparação reflexiva entre As palavras (correspondência som/ letra, Quantidade/qualidade de letras, ordem das letras, etc.).

			<ul style="list-style-type: none"> Segmentação de palavras em sílabas 	(EF01LP06) Segmentar, oralmente, palavras em sílabas em situações significativas de leitura, como uso de cantigas, parlendas de repertório local e nacional, dentre outros gêneros próximos do dia a dia dos estudantes.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia		<ul style="list-style-type: none"> Identificação de fonemas e suas representações por letras. 	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras, a partir de textos conhecidos dos estudantes (slogan, manchetes, propagandas, textos de tradição oral, listas, receitas, dentre outros).
			<ul style="list-style-type: none"> Relação de elementos sonoros à representação escrita 	(EF01LP08) Relacionar elementos Sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, em situações de leitura e escrita de textos diversos.
			<ul style="list-style-type: none"> Comparação de semelhanças e diferenças de sons em sílabas iniciais, mediais e finais. 	(EF01LP09) Comparar palavras, Identificando semelhanças e diferenças entre sons de Sílabas iniciais, mediais e finais, a partir de Textos conhecidos (crachás, listas dos nomes da sala, de objetos do mesmo campo semântico, parlendas, cantigas, dentre outros), que favoreçam a análise da relação fonema-grafema.
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil		<ul style="list-style-type: none"> Nomeação e ordem das letras do alfabeto 	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto, compreendendo a ordem das letras, através de práticas de ler e escrever textos (listas dos nomes dos colegas da classe em ordem alfabética, por exemplo), que contribuam para a relação existente entre leitura e escrita.
	Construção do sistema alfabético		<ul style="list-style-type: none"> Comparação de palavras, observando sílabas iniciais, mediais e finais de palavras em textos 	(EF01LP13) Comparar palavras, Identificando semelhanças e diferenças entre sons de Sílabas iniciais, mediais e finais, a partir de Textos conhecidos, de forma articulada com as práticas de leitura e da escrita.
Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto		<ul style="list-style-type: none"> Identificação e reprodução /formatação e diagramação específica 	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, considerando a complexidade dos textos e a autonomia dos estudantes.

			<ul style="list-style-type: none"> • Identificação e reprodução de rimas, aliterações, assonâncias e ritmo em textos 	<p>(EF12LP07) Identificar e (re) produzir, Em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p>
	Campo artístico-literário	Formas de composição de narrativa	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da narrativa lida/escutada (personagem, enredo, tempo e espaço) 	<p>(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, através de leituras colaborativas, mediadas pelo professor.</p>

3º ANO APLICÁVEL 4º ANO – MATEMÁTICA			1º BIMESTRE
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
NÚMEROS	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.	Leitura e escrita de números naturais de até a ordem de unidade de milhar; Comparação e ordenação números de até quatro ordens; Reconhecimento de números pares e ímpares.	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna, reconhecendo números pares e ímpares.
	Composição e decomposição de números naturais	Identificação das características do sistema de numeração decimal; Composição e decomposição de um número natural de até quatro ordens; Identificação do valor posicional dos algarismos; Estabelecimento da relação entre unidade, dezena, centena e unidade de milhar.	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
GEOMETRIA	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	Orientação espacial: descrição e representação de localização de pessoas e objetos a partir de um referencial; Observação do espaço levando em consideração diferentes pontos de referência; Representação de pessoas e/ou objetos segundo sua localização espacial através de croquis, maquetes e registros.	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido com base em diferentes pontos de referência (por exemplo: siga em frente, vá à direita, a próxima quadra à esquerda, em cima, em baixo, atrás, em frente, entre a quadra esportiva e o portão da escola, etc).
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera):	Associação de figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone,	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.

	reconhecimento, análise de características e planificações.	cilindro e esfera) a objetos do mundo físico; Reconhecimento e análise de características e planificações de figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera).	
GRANDEZAS E MEDIDAS	Significado de medida e de unidade de medida	Identificação e diferenciação de unidades de medidas padronizadas ou não padronizadas; Compreensão de que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada; Escolha da unidade de medida e do instrumento mais adequado para determinada medição; Estabelecimento da relação entre unidades de medida de uma mesma grandeza; Formas de medição do tempo, do comprimento e da capacidade; Aplicação das unidades de medidas para expressar grandezas de comprimento, massa e capacidade.	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada. (EF03MA18) Escolher a unidade de medida (metro, centímetro e milímetro; hora, minuto e segundo; litro e mililitro) e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento (régua e fita métrica), tempo (relógio e calendário) e capacidade (recipiente graduado).
	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações.	Registro, estimativa, medição e comparação de comprimentos utilizando medidas não padronizadas e padronizadas; Utilização de instrumentos adequados para realização de medidas de comprimento.	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas (palmo, passos, pé, etc.) e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida (régua, fita métrica, "barbante" para linhas curvas e etc.).

	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações.	Estimativa, comparação e registro de medidas de capacidade e massa não padronizadas e padronizadas mais usuais; Leitura de rótulos e embalagens.	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.
--	---	---	--

3º ANO / APLICÁVEL 4º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA					1º BIMESTRE
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Função social comunicativa dos textos 	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam no cotidiano, nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, a quem se destinam e que os gêneros possuem funções sociais relacionadas aos campos de atuação nos quais circulam.	
		Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Expectativas pressuposições antecipadoras de sentido no texto 	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como em saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	
			<ul style="list-style-type: none"> • Informações explícitas • Efeito de sentido de recursos expressivos e gráficos 	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros lidos, ouvidos e/ou sinalizados. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos e gráficos visuais (letra capitular, negrito, itálico, som em movimento, cores e imagens etc.), em textos	

				multissemióticos e multimodais.
			• Informações implícitas	(EF35LP04) Inferir informações implícitas em textos lidos, ouvidos e/ou sinalizados.
			• Inferência	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos, com base no contexto de uso.

		Decodificação/compreensão de leitura	• Leitura silenciosa/em voz alta	(EF35LP01) Ler, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e compreensão, textos com nível de textualidade adequado.
		Compreensão	• Ideia central do texto	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, em textos lidos ouvidos e sinalizados.
	Campo da vida cotidiana	Leitura de imagens em narrativas visuais	• Relação imagem/palavras e interpretação de recurso gráfico	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias, cores, proporção, profundidade, brilho, posição de personagem, expressões faciais, dentre outros recursos), destacando semelhanças e diferenças entre os gêneros.
		Compreensão de leitura	• Leitura de gêneros com estrutura injuntiva	(EF03LP11) Ler, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto, e o tema/assunto do texto e a construção de sentidos do mesmo.
Campo artístico		Leitura colaborativa	• Leitura de gêneros com	(EF15LP16) Ler e/ou sinalizar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas,

	literário	e autônoma	estrutura narrativa	acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, atentando para seus aspectos linguístico-estilísticos.
	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Pesquisa	• Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais locais, regionais e nacionais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

Campo artístico-literário		Formação do leitor	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão da dimensão /estilística em poéticos 	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários, tanto em verso como em prosa, fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
		Apreciação estética/Estilo	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciação de poemas 	(EF15LP17) Apreciar e comentar poemas visuais e concretos, compreendendo os efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	<ul style="list-style-type: none"> • Relação texto /ilustração/recurso gráfico 	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos visando à construção de sentidos do texto.
		Formação do leitor literário	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão 	(EF35LP21) Ler e/ou sinalizar, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, de autores locais, regionais e nacionais, comentando-os e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
		Apreciação estética/Estilo	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciação estética e compreensão 	(EF35LP23) Apreciar esteticamente e compreender poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações, estrofes e refrãos, percebendo efeitos de sentido.
Oralidade	Todos os campos de atuação	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> • Intercâmbio oral 	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral (exposição de resultados de pesquisas, participação em debates, apresentação de livros lidos, apresentar poemas em saraus, oralização de textos produzidos para programa de rádio, de textos regionais dentre outros), com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
		Escuta atenta	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta atenta com interação 	(EF15LP10) Escutar/visualizar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

		Características da conversação espontânea <ul style="list-style-type: none"> • Conversação espontânea 	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas adequadas de tratamento, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos não linguísticos no ato de fala 	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, em situação comunicativa.
		Relato oral/Registro formal e informal <ul style="list-style-type: none"> • Finalidades da interação oral 	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
		Forma de composição de gêneros orais <ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e produção de gêneros orais 	(EF35LP10) Identificar, planejar e produzir gêneros textuais orais, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, debate seminários, aulas expositivas, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, , noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
		Variação linguística <ul style="list-style-type: none"> • Variação linguística 	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando e valorizando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Campo da vida cotidiana	Produção de texto oral <ul style="list-style-type: none"> • Produção de vídeo/áudio com receitas culinárias 	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir, com ajuda do professor, receitas em áudio ou vídeo, com receitas da culinária pernambucana, entre outros.	

Escrita (compartilhada e autônoma)	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escuta de textos orais	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta atenta/respeitosa e interativa 	(EF35LP18) Escutar, com atenção e respeito, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes a temas sociais locais/regionais/nacionais relevantes e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, visando à construção de sentidos a partir de textos orais.
		Planejamento de texto oral Exposição oral	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição de trabalhos e pesquisas 	(EF35LP20) Expor, oralmente, trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, atentando para as especificidades desses gêneros, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
	Campo artístico- literário	Contagem de histórias	<ul style="list-style-type: none"> • Reconto de gêneros literários 	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários, nacionais e regionais lidos ou sinalizados pelo professor ou pelo próprio estudante.
		Performances orais	<ul style="list-style-type: none"> • Recital de poesias 	(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, preferencialmente locais e regionais, observando as rimas, obedecendo ao ritmo e à melodia, atentando para a construção de sentidos dos referidos gêneros.
		Declamação	<ul style="list-style-type: none"> • Declamação de poesia 	(EF35LP28) Declamar poemas, preferencialmente da cultura local, regional e periférica (representativos e vivos nas culturas locais), com entonação, postura e interpretação adequada. (EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos), mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto, e o tema/ assunto do texto.
	Campo da vida cotidiana	Escrita colaborativa	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento/produção/re-escrita textual 	

	<p>Planejamento de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento/produção/re-escrita textual/situação comunicativa 	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa:(os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema), pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>
	<p>Revisão de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Releitura/revisão/reescrita textual 	<p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido, individualmente ou com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para ajustá-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, visando aos efeitos de sentido pretendidos.</p>
	<p>Edição de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Edição de texto 	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>
	<p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convenções da escrita 	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p>

	Campo da vida cotidiana	Escrita colaborativa	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento/produção e reescrita textual 	(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos), mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa: (interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto), a linguagem, forma e o tema/assunto do texto.
	Campo da vida pública		<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura textual argumentativa 	(EF35LP15) Opinar e defender de forma respeitosa, ponto de vista sobre tema polêmico, relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto do texto.
	Campo artístico-literário	Escrita autônoma e compartilhada	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de gêneros com estrutura narrativa 	<p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos (de personagens, de sentimentos, de cenas, espaços/ambientes, dentre outros aspectos descritivos), sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(EF35LP26) Ler e escrever, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto, inferindo seus efeitos de sentido.</p>
		Escrita autônoma	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos em verso 	(EF35LP27) Ler e escrever, com certa autonomia, textos em verso de escritores locais, jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

Análise Linguística/ Semiótica (ortografização)	Campo da vida cotidiana, campo da vida pública e das práticas de estudo e da pesquisa	Construção do sistema alfabético e da ortografia	• Ortografia	(EF03LP01) Ler e escrever textos onde apareçam palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), comparando regularidades e irregularidades entre som/grafia, língua padrão/coloquial.
			• Ortografia	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, partindo de uso e análise em práticas de leitura e de escrita.
	Todos os campos de atuação	Pontuação	• Pontuação	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão em textos lidos, escritos e/ou sinalizados.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	• Uso do dicionário em atividade de leitura e escrita	(EF35LP12) Recorrer, em atividades de leitura e escrita, ao dicionário e/ou outro recurso digital, para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
	Campo da vida cotidiana, campo da vida pública e campo das práticas de estudo e pesquisa	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas	• Separação e classificação de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, separando-as e classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas, observando a organização das palavras no alinhamento da pauta, consolidando a consciência fonológica, refletindo sobre as regras e a formação das palavras nos gêneros estudados.
	Todos os campos de atuação	Pontuação	• Pontuação	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão em textos lidos, escritos e/ou sinalizados.

		Construção do sistema alfabético e da ortografia	<ul style="list-style-type: none"> • Uso do dicionário em atividade de leitura e escrita 	(EF35LP12) Recorrer, em atividades de leitura e escrita, ao dicionário e/ou outro recurso digital, para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
	Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de gêneros com estruturas injuntivas 	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").
	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Formas de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita 	(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.
	Campo artístico-literário	Formas de composição de narrativas	<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura narrativa 	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
		Formas de composição de textos poéticos	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos rítmicos, sonoros, metáforas e seus efeitos de sentido em textos versificados 	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, através de leitura, oralização e análise dos referidos textos.

4° ANO / APLICÁVEL NO 5° ANO - MATEMÁTICA

1° BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
NÚMEROS	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.	Leitura e escrita de números naturais (até ordem de dezenas de milhar); Ordenação crescente e decrescente com números naturais (até a ordem de dezenas de milhar); Comparação de números naturais de até cinco ordens na reta numerada; Identificação do valor posicional dos algarismos de números naturais até a ordem de dezenas de milhar; Localização de números de até 5 ordens na reta numérica; Identificação e discussão das regularidades na reta numérica; Representação e determinação de intervalos de pontos na reta numerada.	(EF04MA01) Ler, escrever, ordenar e comparar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens por meio de adições e multiplicações por potências de 10.	Representação de números naturais (de até cinco algarismos) no quadro valor de lugar; Composição e decomposição de um número de até cinco algarismos por meio de adições e multiplicações por potências de 10; Composição e decomposição de números naturais de até cinco algarismos a partir de agrupamentos e trocas de ordens;	(EF04MA02PE) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo (por exemplo, $3256=3 \times 1000 + 2 \times 100 + 5 \times 10 + 6$).

		Uso e função do zero.	
ÁLGEBRA	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.	Compreensão da ideia de múltiplos de um número natural; Identificação e descrição de regularidades e regras na formação de sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural; Resolução de situações-problemas envolvendo relações numéricas multiplicativas, empregando diversas estratégias de cálculo pessoal e convencional.	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.
GEOMETRIA	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido. Paralelismo e perpendicularismo.	<ul style="list-style-type: none"> Representação por meio de desenho na malha quadriculada localização e deslocamentos de pessoas e/ou objetos; Elaboração e descrição de trajetos em mapas, plantas baixas e croquis, empregando termos como direita, esquerda, mudanças de direção e sentido; Compreensão das relações entre retas: paralelas, transversais e perpendiculares; Relações entre o paralelismo e o perpendicularismo; Identificação de retas paralelas e perpendiculares no cotidiano. 	(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.	Medição e estimativa de comprimentos (incluindo perímetros), utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais; Medição e estimativa de massa, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais;	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais (Milímetro (mm), centímetro (cm), metro (m), quilômetro (km), miligrama (mg), grama (g), quilograma (kg), mililitro (ml) e litro (l)) valorizando e respeitando a cultura local (uso de hectare e arroba, por exemplo).

		Medição e estimativa de capacidade, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais; Escolha da unidade de medida e do instrumento mais apropriado para determinada medição.	
	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	Compreensão da ideia de área; Medição, comparação e estimativa de área e perímetro de figuras planas; Reconhecer que duas figuras com formatos (perímetros) diferentes podem ter a mesma medida de área; Desenvolvimento da compreensão do conceito de área; Resolução de problemas utilizando unidades de medidas usuais; Exploração do conceito de área utilizando diferentes estratégias; Área em malha quadriculada com metade dos quadradinhos; Exploração de diferentes figuras planas comparando as medidas de superfície; Cálculo da área utilizando medidas padronizadas; Estimar a área de um ambiente real.	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas (incluindo seu perímetro) desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinhos, reconhecendo que duas figuras com formatos (perímetro) diferentes podem ter a mesma medida de área.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Análise de chances de eventos aleatórios	Identificar, entre eventos aleatórios, aqueles que têm mais chance de ocorrer; Reconhecimento de características de resultados mais prováveis;	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis sem utilizar frações.
		Introdução da noção de aleatoriedade, através da análise de possibilidades de ocorrência em eventos aleatórios.	

4º ANO/ APLICÁVEL NO 5º ANO LÍNGUA PORTUGUESA 1º BIMESTRE				
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	Função comunicativa dos textos social e	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam no cotidiano, nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, a quem se destinam e que os gêneros possuem funções sociais relacionadas aos campos de atuação nos quais circulam.
		Estratégia de leitura	Expectativas pressuposições antecipadoras de sentido no texto	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como em saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
			Informações explícitas	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros lidos, ouvidos e/ou sinalizados.
				(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido

Efeito de sentido de	produzido pelo uso de recursos expressivos e gráficos visuais	(letra capitular, negrito, itálico, som	gráficos	recursos expressivos e em movimento, cores, imagens etc.), em textos multissemióticos e multimodais.
		Decodificação/ compreensão de leitura	Leitura silenciosa/em voz alta	(EF35LP01) Ler, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e compreensão, textos com nível de textualidade adequado.

		Formação de leitor	Leitura individual/justificativa e opinião após leitura	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
		Compreensão	Ideia central do texto	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, em textos lidos, ouvidos e sinalizados.
		Estratégia de leitura	Informações implícitas	(EF35LP04) Inferir informações implícitas em textos lidos, ouvidos e/ou sinalizados.
			Inferência	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos, com base no contexto de uso.
			Substituição lexical/pronominal na construção de sentido do texto	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade e construção de sentidos do texto.
		Campo da vida cotidiana	Leitura de imagens em narrativas visuais	Relação imagem/palavras e interpretação de recurso gráfico
			(EF04LP10) Ler, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta, considerando a	

	Compreensão em leitura	Compreensão em leitura	Compreensão em leitura	situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto) e o tema/assunto do texto, comparando semelhanças e diferenças entre os gêneros.
--	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---

	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais locais, regionais e nacionais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
	Campo artístico-literário	Formação do leitor	Compreensão da dimensão /estilística em textos poéticos	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários, tanto em verso como em prosa, fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica		Relação /ilustração/recurso gráfico	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos visando à construção de sentidos do texto.	
Formação do leitor literário		Compreensão em leitura	(EF35LP21) Ler e/ou sinalizar, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, de autores locais, regionais e nacionais, comentando-os e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	
Formação do leitor literário/Leitura		Verbos de enunciação/marcas	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação, marcas linguísticas e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no	

		multissemiótica	linguísticas	discurso direto, e sua relevância para a construção de sentidos dos textos.
Oralidade	Todos os campos de atuação	Escuta atenta	Escuta atenta com interação	(EF15LP10) Escutar/visualizar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
		Características da conversação espontânea	Conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas adequadas de tratamento, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	Aspectos não linguísticos no ato de fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, em situação comunicativa.
		Relato oral/Registro formal e informal	Finalidades da interação oral	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
		Forma de composição de gêneros orais	Planejamento e produção de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar, planejar e produzir gêneros textuais orais, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, debate seminários, aulas expositivas, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, , noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escuta de textos orais	Escuta atenta/respeitosa e interativa	(EF35LP18) Escutar, com atenção e respeito,apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes a temas sociais locais/regionais/nacionais relevantes e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, visando à construção de sentidos a partir de textos orais.
		Compreensão de textos orais	Ideia central em gêneros da oralidade	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, com foco em temáticas sociais, regionais e nacionais.
		Planejamento de texto oral	Exposição de trabalhos e pesquisa	(EF35LP20) Expor, oralmente, trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, atentando para as especificidades desses gêneros, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagramas, tabelas etc.), orientando-se por roteiro
		Exposição oral		

				escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
--	--	--	--	--

	Campo artístico-literário	Contagem de histórias	Reconto de gêneros literários	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários, nacionais e regionais lidos ou sinalizados pelo professor ou pelo próprio estudante.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Planejamento de texto	Planejamento/produção/re-escrita textual/situação comunicativa	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa:(os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema), pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
	Todos os campos de atuação	Revisão de textos	Releitura/revisão/reescrita textual	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido, individualmente ou com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para ajustá-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, visando aos efeitos de sentidos pretendidos.
		Edição de textos	Edição de texto	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

		Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

		Utilização de tecnologia digital	Edição e publicação de textos	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos (folhetos com orientações sobre questões/problemas locais, guias, pesquisas sobre povos/grupos, entre outros gêneros próximos da realidade/necessidade dos estudantes), explorando os recursos multissemióticos disponíveis, individualmente ou com ajuda do professor.
		Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	Recurso de referência/coesão/ articuladores de sentido	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade, que contribuem para a construção de sentidos dos textos.
		Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, atentando para pertinência temática, progressão, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
				(EF04LP11) Planejar e produzir, com a colaboração do colega e a ajuda do professor, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião,

	<p>Campo da vida cotidiana</p>	<p>Escrita colaborativa</p>	<p>Planejamento/produção/reescrita de gêneros textuais</p>	<p>argumentos), considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto) e o tema/assunto do texto, comparando semelhanças e diferenças entre os gêneros trabalhados e atentando para sua funcionalidade.</p>
--	---------------------------------------	------------------------------------	---	--

	Campo da vida pública		Estrutura argumentativa textual	(EF35LP15) Opinar e defender de forma respeitosa, ponto de vista sobre tema polêmico, relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto do texto.
Análise Linguística/ Semiótica (ortografização)	Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Uso do dicionário em atividade e leitura e escrita	(EF35LP12) Recorrer, em atividades de leitura e escrita, ao dicionário e/ou outro recurso digital, para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
			Ortografia/emprego da letra h	(EF35LP13) Memorizar e empregar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
		Morfologia	Pronomes coesivo anafórico/construção de sentido	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico, visando à construção de sentidos dos textos lidos e escritos.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	Reflexão sobre escrita/correspondência fonema-grafema	(EF04LP01) Ler e grafar palavras, refletindo Sobre a escrita, utilizando regras de Correspondência fonema—grafema regulares diretas e contextuais, em atividades de produção textual.
		Conhecimento do		(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário

		alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	Polissemia	para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	Acentuação das paroxítonas	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), observando a função dos acentos circunflexo e agudo de forma reflexiva.

		Pontuação	Pontuação	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, atentando para os efeitos de sentido produzidos pelo uso no texto.
		Morfossintaxe	Concordância nominal (artigo, substantivo, adjetivo)	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), atentando para a produção de sentidos.

CONTEÚDOS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL A PARTIR DO 2º BIMESTRE

1º ANO	LÍNGUA PORTUGUESA		2º BIMESTRE
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em Leitura	<p>Gênero: Agendas de Telefones Ordem Alfabéticas</p> <p>Gênero: Lista Vogais e Consoantes</p>	<p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>
Escrita (Compartilhada e autônoma)	<p>Escrita Autônoma e Compartilhada</p> <p>Escrita Compartilhada</p>	<p>Gênero: agenda de Telefone Reconhecimento das letras na formação de palavras</p> <p>Gênero: Lista Escrita de Lista</p>	<p>(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade</p>

			do texto.
Oralidade	Produção de Texto Oral	Gênero: Agenda de Telefones Grafema e Fonema Encenação de Conversa telefônica com interlocutores diferentes Gênero: Lista Masculino e Feminino	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.
Análise Linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma e Composição do texto	Gênero: Agenda de Telefone Alfabeto e escrita das palavras Elaboração de Agendas Gênero: Lista Brincadeiras	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

1º ANO		MATEMÁTICA		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 50) Reta Numérica	Sistema de Numeração Decimal - Dezena Classificação e seriação (Números de 0 a 50) Antecessor e Sucessor Relação Número e quantidade Adição Situações Problemas envolvendo números até 50	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. (EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.		
Geometria	Figuras geométricas espaciais: Reconhecimentos e relações com objetos familiares com o mundo físico.	Sólidos Geométricos/ Figuras Geométricas Semelhanças e diferenças entre as formas geométricas encontradas na natureza, nos objetos construídos pelo homem e nos sólidos geométricos.	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.		
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: Unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	Noção de medida: Tempo Calendário: dia, semana, mês e ano.	EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos. (EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. (EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.		
Probabilidade e estatística	Noção de acaso	Medida	(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.		

1º ANO HISTÓRIA		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Mundo pessoal – Eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	VIDA NA FAMÍLIA E NA ESCOLA Famílias: mudanças e permanências Datas comemorativas CRIANÇAS, FAMÍLIA E AMIGOS Ser criança e ter família REGISTROS HISTÓRICOS História de famílias	EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade. (EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. (EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. (EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.
1º ANO GEOGRAFIA		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo. Formas de representação e pensamento espacial Natureza, ambientes e qualidade de vida	O modo de vida das crianças em diferentes lugares; Situações de convívio em diferentes lugares;	LUGARES DE VIVÊNCIA Conhecendo lugares Meus lugares Por que e como os homens modificam e produzem o seu meio ambiente (bairro) A satisfação e criação de	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares. (EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praça,

	Pontos de referência	necessidades.	parques) para o lazer e diferentes manifestações (EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras (EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local e vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.
--	----------------------	---------------	---

1º ANO CIÊNCIAS		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Matéria e energia	Características dos materiais.	MATERIAIS, MÁQUINAS E ENERGIA Os materiais, os objetos e a energia Ferramentas e máquinas Veículos: máquinas movidas a energia	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.
Vida e Evolução	Respeito à diversidade	ÁGUA PARA TODOS Um recurso precioso O mau uso da água A importância de economizar água Tratamento de água e de esgoto Ciclo da água	(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, etc.) são necessários para a manutenção da saúde.

2º ANO		LÍNGUA PORTUGUESA		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	GÊNERO: CARTAZ Vogais e consoantes Ordem alfabética	<p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>		
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada Escrita compartilhada	GÊNERO: LENDA Sinais de pontuação GÊNERO: CARTAZ Criação de cartaz	<p>(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com</p>		

			os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Oralidade	Produção de texto oral	GÊNERO: LENDA Singular e Plural Criação de final de lenda	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	GÊNERO: CARTAZ R no início de palavras Introdução a letra cursiva R e RR Posição do R na sílaba e na palavra GÊNERO: LENDA Substantivo próprio e substantivo comum S e SS entre as vogais FAMÍLIA SILÁBICA: F – G – H - J	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. (EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.

2º ANO MATEMÁTICA		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Números	<p>Composição de decomposição de números naturais</p> <p>Construções de fatos fundamentais da adição e subtração</p>	<p>Números Naturais de 0 a 70</p> <p>Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso.</p> <p>Ordem crescente e decrescente</p> <p>pares e ímpares</p> <p>Sistema de Numeração Decimal: valor posicional e função do zero.</p> <p>Comparação e ordenação de números naturais.</p> <p>Agrupamentos: base 10.</p> <p>Ideias de adição e subtração</p> <p>Adição e Subtração com números naturais</p> <p>Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar</p> <p>Problemas de subtração envolvendo a ideia de comparação: quanto a mais,</p>	<p>(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.</p> <p>(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.</p> <p>(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</p>
Geometria	Esboço e roteiro e de plantas simples	Localização e movimentação	(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.

Grandezas e medidas	Medida e de capacidade de massa: unidade de medidas não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm ³ , grama e quilograma)	<p>Medidas</p> <p>Problemas envolvendo medidas padronizadas e não-padronizadas.</p> <p>Relações entre unidades de medida mais usuais (metro, centímetro, milímetro, grama e quilograma, litro e mililitro)</p> <p>Função social do termômetro.</p>	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).
---------------------	--	--	--

2º ANO HISTÓRIA		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
A comunidade e seus registros	<p>A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas</p> <p>Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)</p> <p>O tempo como medida</p>	<p>VIDA NA FAMÍLIA E NA ESCOLA</p> <p>Famílias: mudanças e permanências</p> <p>DATAS COMEMORATIVAS</p> <p>CRIANÇAS, FAMÍLIA E AMIGOS</p> <p>Ser criança e ter família</p> <p>Ser criança e ter amigo</p>	<p>EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</p> <p>(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</p> <p>(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p>

As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	REGISTROS HISTÓRICOS Fontes históricas História de famílias	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. (EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.
--	---	---	--

2º ANO GEOGRAFIA		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	RITMOS DA NATUREZA Dia e noite Frio, calor e chuva	(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.

2º ANO CIÊNCIAS		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Matéria e Energia	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	O SER HUMANO E A SAÚDE Cuidando da saúde MATERIAIS, MÁQUINAS E ENERGIA Os materiais, os objetos e a energia Ferramentas e máquinas Veículos: máquinas movidas a energia	(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. (EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.). (EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).

Vida e Evolução	Seres vivos no ambiente	O AMBIENTE E OS SERES VIVOS O ambiente O ciclo vital dos animais e das plantas As necessidades dos seres vivos	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.
-----------------	-------------------------	---	---

3º ANO		Língua Portuguesa		2º BIMESTRE	
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	HABILIDADES		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação / Fluência de leitura Formação de leitor Compreensão Estratégia de leitura	Gênero Cartaz Informações implícitas e explícitas	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou cantinho da leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido das palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>		
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético / convenções da escrita Construção do sistema alfabético / estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	Produção de frases com recurso de imagens	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes</p>		

			<p>possíveis, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação		(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Oralidade	<p>Forma de composição de gêneros orais</p> <p>Variação linguística</p>		<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>
Análise linguística/semiótica (ortografização)	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <p>Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas</p> <p>Construção do sistema alfabético</p>	<p>Ortografia Composição de sílabas</p> <p>Ortografia lh / nh/ ch</p> <p>Acentos agudo e circunflexo. Sinal gráfico: til</p> <p>Classificação das palavras quanto ao número de sílabas</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> <p>(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p>(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e</p>

	<p>Pontuação</p> <p>Morfologia/Morfossintaxe</p>	Pontuação	<p>polissílabas.</p> <p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p>
--	--	-----------	---

3º ANO		Matemática		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	HABILIDADES		
Números	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de três ordens</p> <p>Composição e decomposição de números naturais</p>	<p>Quadro valor lugar (Unidades simples) Compreensão da ideia de centena; Comparação e ordenação de números naturais; Leitura e escrita de números de dois e três algarismos; Comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos por estimativa e/ou correspondência; Identificação, leitura e escrita de números com três ordens; Registro de diferentes estratégias de contagem ou estimativa em uma coleção.</p>	<p>(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem das centenas, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</p> <p>(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até três ordens.</p>		
Álgebra	<p>Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas</p>	<p>Correspondência um a um de elementos de duas coleções; Estimativa de resultados e registro de contagens;</p>	<p>(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p>		
Geometria	<p>Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência</p>	<p>Representação e localização de números na reta numérica;</p>	<p>(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de</p>		

			direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.
Grandezas e medidas	Significado de medida e de unidade de medida Medidas de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	Medidas de massa	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada. (EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade. (EF03MA19) Estimar, medir e comparar massas, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (quilograma, grama) e diversos instrumentos de medida.

3º ANO		CIÊNCIAS		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS		HABILIDADES	
VIDA E EVOLUÇÃO	Características e desenvolvimento dos animais	Características e desenvolvimento dos animais Animais vertebrados e invertebrados		(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam, etc) dos animais mais comuns no ambiente próximo. (EF03CI05) Reconhecer e descrever alterações na estrutura física, que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes grupos, nos meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem, associando essas alterações a escalas de tempo. (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas, etc.)	
TERRA E UNIVERSO	Características da Terra Observação do céu Usos do solo	Os dias e as noites Corpos celestes Astros luminosos e astros iluminados		(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. (EF03CI08) Identificar os fenômenos lunares.	
MATÉRIA E ENERGIA	Produção de som	A luz e os corpos Fontes Luminosas		(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prisma, água, etc) no contato com superfícies polidas (espelho) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	

3º ANO Geografia		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Representação cartográficas	Alfabetização cartográfica Plano dimensional (mapa) Tridimensional (maquete)	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. (EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	Impactos das atividades humanas	Análise de paisagens sobre diferentes pontos de vista.	(EF03GE11) Comparar impacto das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.

3º ANO		História		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	A História e a Cultura de outros povos: Indígenas, africanos e imigrantes Patrimônio material e imaterial do município: Desenvolvimento cultural e histórico. Memórias compartilhadas: Relatos com fontes da história local; Histórico dos bairros;	(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. (EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. (EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. (EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.		
O lugar em que vive	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive	História dos nomes das ruas;	(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.		

		Monumentos históricos;	<p>(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.</p> <p>(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.</p> <p>(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.</p> <p>(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.</p>
--	--	------------------------	---

4º ANO LÍNGUA PORTUGUESA 2º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada autônoma)	Decodificação / Fluência de leitura	Gênero: Contos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
	Formação de leitor		(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
	Compreensão		(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
	Estratégia de leitura		(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
	Construção do sistema alfabético / convenções da escrita	Rescrita de contos consequência de imagens.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de

<p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Construção do sistema alfabético / estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <p>Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação</p>		<p>exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>
<p>Oralidade</p>	<p>Forma de composição de gêneros orais</p> <p>Variação linguística</p>		<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>
<p>Análise linguística/semiótica (ortografização)</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/ Polissêmica</p>	<p>Palavras terminadas em: agem, igem e ugem</p> <p>Palavras com G e J</p> <p>Sinônimos e Antônimos</p> <p>Acento agudo, circunflexo e sinal gráfico til.</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- -grafema regulares diretas e contextuais.</p> <p>(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p> <p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p> <p>(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em</p>

	<p>Conhecimento de diversas grafias do alfabeto/Acentuação</p> <p>Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas</p> <p>Pontuação</p> <p>Morfologia/Morfossintaxe</p>	<p>Sinais de pontuação: Dois pontos travessão</p> <p>Artigos, substantivos primitivo e derivado, adjetivos</p> <p>Formação de adjetivos terminados em: oso e osa</p> <p>Palavras terminadas em :ês, esa – ez - eza</p>	<p>paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).</p> <p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p> <p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p> <p>(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p> <p>(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</p> <p>(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>
--	--	---	---

4º ANO MATEMÁTICA		2º BIMESTRE	
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	HABILIDADES
<p>Números</p>	<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens</p> <p>Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10</p> <p>Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números</p>	<p>SND Classe dos milhares</p> <p>Leitura e escrita de números naturais de até a ordem de unidade de milhar;</p> <p>Valor posicional do Sistema Decimal</p> <p>Aplicar e resolver cálculos utilizando-se das propriedades de adição e subtração.</p>	<p>(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar</p> <p>(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.</p> <p>(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p>(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem</p>

	naturais		como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. (EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo
Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	Iniciar a multiplicação por grupos, conjuntos e construção da tabuada. (2 e 3)	EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental algoritmos.
Geometria	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo	Movimentação e localização	(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	Medidas de capacidade	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.

4º ANO		CIÊNCIAS		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
VIDA E EVOLUÇÃO	Cadeias alimentares simples Microrganismos	Energia, nutrientes Fotossíntese Componentes de um ecossistema e a relação entre eles	(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema, percebendo a inter-relação entre esses componentes.		
		Temperatura, umidade, oxigênio e os seres decompositores Organismos unicelulares e pluricelulares Vírus, bactérias, fungos e protozoários	(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de equilíbrio ecológico. (EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros. (EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.		

TERRA E UNIVERSO	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	Calendários de diferentes culturas	(EF04CI10) Comparar e registrar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola, bem como por meio de outros instrumentos de orientação não convencionais provenientes de outras culturas.
MATÉRIA E ENERGIA	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	Transformações da matéria	(EF04CI02) Testar, analisar e relatar experimentos, utilizando materiais presentes no dia a dia expostos a diferentes condições de aquecimento, resfriamento, luz e umidade.

4º ANO		GEOGRAFIA		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
O sujeito e seu lugar no mundo	Instâncias do poder público e canais de participação social	Três poderes	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público estadual e canais de participação social na gestão do Estado, incluindo a Câmara de Deputados e Conselhos Estaduais.		
Conexões e escalas	Unidades político-administrativas do Paraná	Divisão administrativa do Paraná: os municípios.	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais do Paraná (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.		
Formas de representação e pensamento espacial	Elementos constitutivos dos mapas	Elementos formadores do mapa:(legenda, título, escala, fonte, orientação)	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.		

4º ANO		HISTÓRIA		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
As questões históricas relativas às migrações	<p>O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo</p> <p>Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos</p>	<p>Processos migratórios</p> <p>A chegada dos portugueses</p> <p>Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil</p> <p>As dinâmicas internas de migração</p>	<p>(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.</p> <p>(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p>		

5º ANO		LÍNGUA PORTUGUESA		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>Decodificação / Fluência de Leitura</p> <p>Formação de leitor</p> <p>Compreensão</p> <p>Estratégia de leitura</p>	<p>Gênero: História em Quadrinhos Notícias</p> <p>Interpretação implícita e explícita</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p>		
Produção de Textos (Leitura compartilhada e autônoma)	Construção do Sistema Alfabético – Convenções da escrita	Produção escrita: História em Quadrinhos	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (pontofinal, ponto de exclamação, ponto		

	<p>Construção do Sistema Alfabético</p> <p>Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <p>Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação</p>	<p>Revisão e reescrita de texto</p> <p>Notícia</p>	<p>de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>
Oralidade	<p>Formas de composição de gêneros orais</p> <p>Varição linguística</p>	<p>Gênero: História em Quadrinhos Notícia</p>	<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>
Análise linguística/semiótica (ortografização)	<p>Construção do Sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/accentuação</p>	<p>Ortografia R / RR S / SS Sons do X</p> <p>Palavras escritas com SC e XC</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema—grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p> <p>(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</p> <p>(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> <p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-</p>

	Pontuação	Acentuação Sinais de pontuação para diálogo: Dois pontos/ travessão/ interrogação/ exclamação/ ponto final.	pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e sufixo.
	Morfologia/morfossintaxe	Pronomes possessivos e demonstrativos Substantivo primitivo e derivado	

5º ANO		MATEMÁTICA		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Números	<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até cinco ordens)</p> <p>Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica</p>	<p>SND (Classes dos milhares) Valor posicional (classes e ordens), composição e decomposição</p> <p>Leitura e escrita por extenso</p>	<p>(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das dez e nas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p>(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.</p>		
Geometria	<p>Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano</p>	<p>Representação do plano cartesiano</p>	<p>(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.</p> <p>(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.</p>		

Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, área e utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	Medidas de área	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
Probabilidade e estatística	Noção do acaso	Probabilidade simples	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.

5º ANO		CIÊNCIAS		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Matéria e energia	Ciclo hidrológico	Distribuição de água potável	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).		
Vida e evolução	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	<p>Sistema Digestório: Necessidades nutricionais (carboidratos, proteínas, gorduras, vitaminas e sais minerais)</p> <p>Sistema respiratório: Saúde (doenças e prevenção)</p> <p>Sistema Circulatório: Saúde (doenças e prevenção)</p>	<p>(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.</p> <p>(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).</p>		

5º ANO		GEOGRAFIA		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	Atividades econômicas: Atividades primárias e as transformações no campo: Extrativismo Pecuária Agricultura	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.		

5º ANO		HISTÓRIA		2º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	Eu e meus antepassados: história, memória e cultura do meu país (Descobrimiento do Brasil: índios, negros e portugueses)	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.		

1º ANO		LÍNGUA PORTUGUESA		3º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em Leitura Formação de Leitor Protocolo de leitura Decodificação/Fluência de	Gênero: Cantiga de Roda Ordem Alfabéticas Gênero: Parlenda Vogais e Consoantes Encontro Vocálico	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas , trava-línguas, cantigas de roda , dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.		

	leitura Apreciação estética/Estilo		(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para direita e de cima para baixo da página. (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema / grafema Escrita Autônoma e Compartilhada Escrita Compartilhada Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	Gênero: Cantiga de Roda Segmentação de palavras Número de letras e de sílaba Gênero: Parlenda Letra inicial e número de letras Letras iniciais e finais Relação palavra/imagem Reconhecimento de letras iniciais Consoantes: H – J – L – M – N - P	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. (EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
Oralidade	Produção de Texto Oral	Gênero: Cantiga de Roda Oralidade: cantiga Gênero: Parlenda Ponto de interrogação e ponto de exclamação Oralidade: encenação de fábula	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, cantigas, com entonação adequada e observando as rimas.
Análise Linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético Construção do sistema	Gênero: Cantiga de Roda Segmentação de palavras Gênero: Parlenda	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

	alfabético e da ortografia	Ponto final	<p>(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p> <p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p> <p>EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p> <p>EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p> <p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliteraões, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p>
	Segmentação de palavras/classificação de palavras por números de sílabas		
	Pontuação		
	Forma e Composição do texto		
	Formas de composição de narrativas		

1º ANO		MATEMÁTICA		3º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Números	<p>Contagem da rotina</p> <p>Contagem ascendente e descendente</p> <p>Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros grupos e comparação</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração</p>	<p>Sistema de Numeração Decimal - Dezena</p> <p>Relação de quantificadores (Números de 0 a 70)</p> <p>Antecessor e Sucessor</p> <p>Relação Número e quantidade</p> <p>Adição e Subtração simples</p> <p>Situações Problemas envolvendo números até 70</p>	<p>(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</p> <p>(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</p> <p>(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 50 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> <p>(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p> <p>(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</p>		
Geometria	<p>Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais</p>	<p>Sólidos Geométricos/ Figuras Geométricas</p> <p>Classificação dos sólidos geométricos de acordo com a sua superfície plana (não rolam) e curva (rolam)</p> <p>Planificação dos sólidos através do contorno das faces</p>	<p>(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.</p>		

Grandezas e medidas	Medidas de tempo: Unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	Noção de medida: Tempo (hora) Instrumento de medida do tempo: relógio	(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários. (EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.
Álgebra	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências	Noções de Posição	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

1º ANO		HISTÓRIA		3º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Mundo pessoal – Eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e especial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e especial.	VIDA NA FAMÍLIA E NA ESCOLA Datas comemorativas BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS Brinquedos e brincadeira (passado, presente e futuro) Outros povos, outros modos de brincar.	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. (EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.		

1º ANO		GEOGRAFIA		3º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Conexões e escalas Natureza, ambientes e qualidade de vida Formas de representação e pensamento espacial	Ciclos naturais e a vida cotidiana	RITMOS DA NATUREZA Dia e noite Frio, calor e chuva	(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.		
	Condições de vida nos lugares de vivência.	BRINCADEIRAS Onde brincar Como brincar Eu e outro; Somos todos diferentes; Semelhanças e diferenças culturais; diversidade cultural brasileira; Meu corpo: localizando o que existe ao redor	(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor, etc.).		
	Pontos de referência	Identificar diferentes jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares;	(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente. (EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local e vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.		

1º ANO		CIÊNCIAS		3º BIMESTRE			
OBJETOS DE CONHECIMENTO		CONTEÚDOS		HABILIDADES			
Corpo humano		O SER HUMANO E A SAÚDE		(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, etc.) são necessários para a manutenção da saúde.			
Respeito à diversidade		Cuidando da Saúde					
		Alimentos e Vida Saudável		(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.			
2º ANO		LÍNGUA PORTUGUESA		3º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS		OBJETOS DE CONHECIMENTO		CONTEÚDOS		HABILIDADES	
Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)		Decodificação/Fluência de leitura		GÊNERO: FÁBULA		(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	
		Compreensão em leitura		Vogais e consoantes		(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	
		Formação do leitor literário		Ordem alfabética		EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Escrita (compartilhada e autônoma)		Construção do sistema alfabético/convenções da escrita		GÊNERO: HISTÓRIA EM QUADRINHOS		(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	
		Escrita autônoma e compartilhada		Onomatopeia		(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de	

			<p>histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
Oralidade	Produção de texto oral	GÊNERO: FÁBULA Encenação de fábula	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação</p> <p>Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas</p> <p>Forma de composição do texto</p>	<p>GÊNERO: FÁBULA</p> <p>Sinais de pontuação</p> <p>Sinônimo e antônimo</p> <p>Reprodução de fábula</p> <p>GÊNERO: HISTÓRIA EM QUADRINHOS</p> <p>Escrita: criação de história em quadrinhos</p> <p>FAMÍLIA SILÁBICA: L – M – N – P - Q</p>	<p>(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p> <p>(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.</p> <p>(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informativo necessário.</p> <p>(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras,</p>

			expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
--	--	--	---

2º ANO		MATEMÁTICA		3º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Números	<p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).</p> <p>Problemas envolvendo significados de dobro, metade</p>	<p>Números Naturais de 0 a 90</p> <p>Antecessor e Sucessor</p> <p>Comparação e ordenação de números naturais.</p> <p>Agrupamentos: base 10.</p> <p>Ideias de adição e subtração</p> <p>Adição e Subtração com números naturais</p> <p>Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar</p> <p>Problemas de subtração envolvendo a ideia de comparação.</p> <p>Calculo de Metade e Dobro</p>	<p>(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos.</p> <p>(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p> <p>(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.</p> <p>(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</p>		
Algebra	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.	Sequencia recursiva e repetitiva	(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras		

Geometria	<p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento características;</p> <p>Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características</p>	Figuras Geométricas	<p>(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.</p> <p>(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.</p>
Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	Medida de Valor: identificação e uso de cédulas e moedas.	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do Sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
Probabilidade e Estatística	<p>Análise da ideia de aleatório em situações do Cotidiano;</p> <p>Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.</p>	Gráficos e Tabelas	<p>(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</p> <p>(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.</p>

2º ANO		HISTÓRIA		3º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	<p>ESPAÇO E SOCIABILIDADE</p> <p>O convívio entre as pessoas</p> <p>Unidade e diversidade do social: público e privado: atividades públicas e privadas;</p>	<p>EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</p> <p>(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</p>		

2º ANO		GEOGRAFIA		3º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
O sujeito e seu lugar no mundo	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	MEIOS DE TRANSPORTE E MEIOS DE COMUNICAÇÃO	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável		
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	<p>MORADIA: PRIMEIRO LUGAR DE VIVÊNCIA: As paisagens dos lugares onde vivemos</p> <p>A paisagem do meio urbano, elementos do meio urbano e o trabalho das pessoas do meio urbano</p> <p>As paisagens do meio rural, elementos do meio rural e o trabalho do meio rural.</p> <p>O meio urbano e o meio rural são</p>	(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.		

		interdependentes.	
--	--	-------------------	--

2º ANO		CIÊNCIAS		3º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Vida e Evolução	Seres vivos no ambiente	<p>O AMBIENTE E OS SERES VIVOS</p> <p>O ambiente</p> <p>O ciclo vital dos animais e das plantas</p> <p>As necessidades dos seres vivos</p> <p>O ESTUDO DE CIÊNCIA</p> <p>O ambiente, os animais e as plantas</p> <p>O solo, a água, o ar poluição e contaminação do solo.</p>	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.		

3º ANO		LÍNGUA PORTUGUESA		3º BIMESTRE	
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Leitura/escuta (compartilhada autônoma)	<p>Decodificação / Fluência de leitura</p> <p>Formação de leitor</p> <p>Compreensão</p> <p>Estratégia de leitura</p>	<p>Gênero Fábula</p> <p>Informações implícitas e explícitas</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou cantinho da leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido das palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos –</p>		

			<p>possuais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>
<p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Construção do sistema alfabético / convenções da escrita</p> <p>Construção do sistema alfabético / estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p>	<p>Produção escrita (frases), com sequência de imagens</p>	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>
<p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação</p>		<p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>
<p>Oralidade</p>	<p>Forma de composição de gêneros orais</p> <p>Variação linguística</p>		<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>
<p>Análise linguística/semiótica (ortografização)</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <p>Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas</p> <p>Construção do sistema alfabético</p> <p>Pontuação</p> <p>Morfologia/Morfossintaxe</p>	<p>Ortografia Composição de sílabas Sequência alfabética</p> <p>Ortografia</p> <p>Palavras com M ou N – (M antes de P e B)</p> <p>Acentos agudo e circunflexo. Sinal gráfico: til - REVISÃO</p> <p>Classificação das palavras quanto ao número de sílabas - REVISÃO</p> <p>Pontuação REVISÃO</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p>(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras,</p>

		Substantivo próprio e comum	classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão. (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.
--	--	-----------------------------	--

3º ANO		MATEMÁTICA		3º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	HABILIDADES		
Números	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de três ordens</p> <p>Composição e decomposição de números naturais</p> <p>Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração</p> <p>Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades</p>	<p>Quadro valor lugar (Unidades simples)</p> <p>Compreensão da ideia de centena;</p> <p>Comparação e ordenação de números naturais;</p> <p>Leitura e escrita de números de dois e três algarismos;</p> <p>Comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos por estimativa e/ou correspondência;</p> <p>Identificação, leitura e escrita de números com três ordens;</p> <p>Registro de diferentes estratégias de contagem ou estimativa em uma coleção.</p>	<p>(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem das centenas, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</p> <p>(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até três ordens.</p> <p>EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p> <p>EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p>		
Álgebra	<p>Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas</p>	<p>Correspondência um a um de elementos de duas coleções;</p> <p>Estimativa de resultados e registro de contagens;</p>	<p>(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p>		
Geometria	<p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.</p>	<p>Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características. (simples)</p>	<p>(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.</p>		
Grandezas e medidas	<p>Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de</p>	<p>Sistema monetário brasileiro: utilização de diferentes cédulas e moedas (simples)</p>	<p>(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.</p>		

	diferentes cédulas e moedas Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	Gráficos e tabelas	(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.
--	---	--------------------	---

3º ANO CIÊNCIAS 3º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
TERRA E UNIVERSO	Características da Terra Observação do céu	Estações do ano	(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. (EF03CI08) Identificar os fenômenos lunares.
MATÉRIA E ENERGIA	Produção de som e luz	Poluição Sonora e auditiva	(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.

3º ANO GEOGRAFIA 3º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Mundo e trabalho	Matéria-prima e indústria	Diversidade dos alimentos e origem de sua produção	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares. (EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo	Descarte do lixo - Consumismo	

3º ANO		HISTÓRIA	3º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS		HABILIDADES
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	Meios de transporte urbano e rural Festas populares no município.	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.	

4º ANO		LÍNGUA PORTUGUESA	3º BIMESTRE	
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	HABILIDADES	
Leitura/escuta (compartilhada autônoma)	Decodificação / Fluência de leitura e Formação de leitor Compreensão Estratégia de leitura	Gênero: Lendas	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	

<p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Construção do sistema alfabético / convenções da escrita</p> <p>Construção do sistema alfabético / estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <p>Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação</p>	<p>Produção de lendas com sequência de imagens.</p>	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>
<p>Oralidade</p>	<p>Forma de composição de gêneros orais.</p> <p>Variação linguística</p>		<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>
<p>Análise linguística/semiótica (ortografização)</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem</p>	<p>Ortografia: LH / NH / CH</p> <p>Encontro consonantal</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- -grafema regulares diretas e contextuais.</p>

	alfabética/ Polissêmica Conhecimento de diversas grafias do alfabeto	Número do Substantivo Encontro vocálico: Hiato / Ditongo / Tritongo - Palavras terminadas em am (passado) e ão (futuro)	(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). (EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). (EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
--	---	--	---

4º ANO		MATEMÁTICA		3º BIMESTRE	
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	HABILIDADES		
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10 Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	SND Classe dos milhares Leitura e escrita de números naturais de até a ordem de unidade de milhar; Cálculo de: dobro e triplo Aplicar e resolver cálculos utilizando-se das propriedades de adição e subtração e multiplicação (2, 3, 4 e 5)	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar (EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. (EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. (EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração , bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. (EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo		
Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	Multiplicação e construção da tabuada. (2 e 3, 4 e 5)	EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental algoritmos.		

Geometria	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	Figuras Geométricas espaciais (planificação)	(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relação entre unidades de medida de tempo	Medidas de tempo	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.

4º ANO		CIÊNCIAS		3º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
VIDA E EVOLUÇÃO	Cadeias alimentares simples Microrganismos	Desequilíbrio nas cadeias alimentares. Desmatamento e suas conseqüências.	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.		
TERRA E UNIVERSO	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	Fases da Lua	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.		

4º ANO		GEOGRAFIA		3º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Características naturais e antrópicas da paisagem e realizar modelagem a partir de imagens aéreas	Relevo do Paraná e Hidrografia do Paraná	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.		

4º ANO		HISTÓRIA		3º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Circulação de pessoas, produtos e cultura	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	Meios de comunicação hoje e hoje Meios de comunicação, a invenção da escrita	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estatos sociais.		

5º ANO		LÍNGUA PORTUGUESA		3º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Todos os campos de atuação Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação / Fluência de Leitura Formação de leitor Compreensão	Gênero: Lendas Interpretação implícita e explícita	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.		

	Estratégia de leitura		(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
Produção de Textos (Leitura compartilhada e autônoma)	<p>Construção do Sistema Alfabético – Convenções da escrita</p> <p>Construção do Sistema Alfabético</p> <p>Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <p>Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação</p>	<p>Reescrita de texto (lendas)</p> <p>OBS: Se possível com sequência de imagens</p>	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>
Oralidade	<p>Formas de composição de gêneros orais</p> <p>Variação linguística</p>	Gênero: Lendas	<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>
Análise linguística/semiótica (ortografização)	<p>Construção do Sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia Morfologia/morfossintaxe</p>	<p>Ortografia Ortografia: M antes de P e B</p> <p>Sílabas seguidas de R e S</p> <p>Encontro vocálico: Hiato, Ditongo e Tritongo</p> <p>Verbos 1ª Conjugação</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema—grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p>

		(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
--	--	---

5º ANO		MATEMÁTICA		3º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Números	<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até cinco ordens)</p> <p>Números racionais expressos na forma decimal e sua representação numérica</p>	<p>SND (Classes dos milhares) Valor posicional (classes e ordens), composição e decomposição Antecessor e sucessor Ordem crescente e decrescente Valor posicional</p> <p>Leitura e escrita por extenso</p>	<p>(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das dezenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p>(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, com o recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.</p>		
Geometria		<p>Sólidos geométricos – Planificação</p> <p>Perímetro</p>	<p>(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.</p> <p>(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.</p>		
Grandezas e medidas	<p>Medidas de comprimento, área e utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medidas mais usuais</p>	<p>Medidas de tempo</p> <p>Perímetro</p>	<p>(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socio culturais.</p>		

5º ANO		CIÊNCIAS		3º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Vida e evolução	Sistemas do corpo humano	Sistema Muscular Sistema Ósseo	(EF06CI09) Entender o corpo humano como um todo integrado, aprender que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.		

5º ANO		GEOGRAFIA		3º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
O sujeito e seu lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	Contrastes sociais no Brasil	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, observando as condições de saúde, educação, produção e acesso a bens e serviços, entre as diferentes comunidades.		
Conexões e Escalas	Territórios, Redes e Urbanização	O comércio entre as cidades, estados e países	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento, a partir de atividades realizadas por essas formações urbanas, como as políticas administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc.		

5º ANO		HISTÓRIA		3º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	As formas de organização social e política: a noção de Estado	Conhecer as primeiras formas de exploração econômica no território brasileiro: extração do pau-brasil, cana-de-açúcar, mineração e mão-de-obra	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social. (EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos		

	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	Direitos e deveres do cidadão.	humanos. (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.
--	---	--------------------------------	---

1º ANO		LÍNGUA PORTUGUESA		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	<p>Compreensão em Leitura</p> <p>Formação de Leitor</p> <p>Protocolo de leitura</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p>	<p>GÊNERO: CONVITE PESSOAL</p> <p>Sílabas</p> <p>Formação de palavras a partir de sílabas</p> <p>Escrita: convite</p> <p>Oralidade</p> <p>GÊNERO: MENSAGEM INSTANTÂNEA/BILHETE</p> <p>Organização das palavras na formação de frases</p> <p>Segmentação de palavras</p> <p>Organização de frases</p> <p>Escrita: bilhete</p> <p>Oralidade: mensagem de voz</p>	<p>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas de roda, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p> <p>(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para direita e de cima para baixo da página.</p> <p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p>(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p>		

Escrita (Compartilhada e autônoma)	<p>Correspondência fonema / grafema</p> <p>Escrita Autônoma e Compartilhada</p> <p>Escrita Compartilhada</p> <p>Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</p>	<p>GÊNERO: CONVITE PESSOAL</p> <p>Sílabas</p> <p>Formação de palavras a partir de sílabas</p> <p>Escrita: convite</p> <p>Oralidade</p> <p>GÊNERO: MENSAGEM INSTANTÂNEA/BILHETE</p> <p>Organização das palavras na formação de frases</p> <p>Segmentação de palavras</p> <p>Organização de frases</p> <p>Escrita: bilhete</p> <p>Oralidade: mensagem de voz</p> <p>Consoantes: R – S – T – V – X – W – Y - Z</p>	<p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p><u>(FF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</u></p> <p><u>EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</u></p> <p><u>(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</u></p>
Oralidade	Produção de Texto Oral	<p>GÊNERO: CONVITE PESSOAL</p> <p>Sílabas</p> <p>Formação de palavras a partir de sílabas</p> <p>Escrita: convite</p> <p>Oralidade</p> <p>GÊNERO: MENSAGEM INSTANTÂNEA/BILHETE</p> <p>Organização das palavras na formação de frases</p> <p>Segmentação de palavras</p> <p>Organização de frases</p> <p>Escrita: bilhete</p> <p>Oralidade: mensagem de voz</p>	<p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>
Análise Linguística/semiótica(Alfabetização)	<p>Construção do sistema alfabético</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Segmentação de</p>	<p>GÊNERO: CONVITE PESSOAL</p> <p>Sílabas</p> <p>Formação de palavras a partir de sílabas</p> <p>Escrita: convite</p> <p>Oralidade</p> <p>GÊNERO: MENSAGEM INSTANTÂNEA/BILHETE</p> <p>Organização das palavras na formação de</p>	<p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.</p> <p><u>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</u></p>

	palavras/classificação de palavras por números de sílabas	frases Segmentação de palavras Organização de frases Escrita: bilhete	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
	Pontuação	Oralidade: mensagem de voz	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita
	Forma e Composição do texto		(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
	Formas de composição de narrativas		(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. (EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

1º ANO		MATEMÁTICA		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Números	Contagem da rotina Contagem ascendente e descendente Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros grupos e comparação Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração	Sistema de Numeração Decimal - Dezena Relação de quantificadores Números de 0 a 100 (Apresentar) Antecessor e Sucessor Relação Número e quantidade Adição e Subtração simples Situações Problemas envolvendo números decimais	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. (EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”. (EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. (EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou		

			material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. (EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.
Geometria	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	Sólidos Geométricos/ Figuras Geométricas Semelhanças e diferenças entre sólidos geométricos e figuras planas; Classificação de figura plana: quadrado, retângulo, triângulo e círculo.	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: Unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	Noção de medida: Valor Sistema Monetário	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.
Probabilidade e Estatística	Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	Listas, tabelas, gráficos de coluna e imagem: leitura e elaboração	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

1º ANO		HISTÓRIA		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS		HABILIDADES	
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.	VIDA NA FAMÍLIA E NA ESCOLA História da escola Datas comemorativas		(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. Identificar tarefas individuais e coletivas no ambiente familiar	
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A escola, sua			(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar e/ou da comunidade.	

	representação espacial, sua história e seu papel na comunidade		<p>Identificar a importância das famílias no cotidiano da comunidade escolar.</p> <p>Conhecer o contexto cultural e/ou regional das festas e comemorações.</p> <p>Conhecer e respeitar o patrimônio e a diversidade cultural, entendendo-os como direito dos povos e sociedades.</p> <p>Conhecer a história e a importância da escola como local de aprendizagem e socialização, identificando acontecimentos, mudanças e permanências em sua trajetória no espaço da comunidade.</p> <p>Reconhecer os profissionais que trabalham na escola e papéis que desempenham.</p>
--	--	--	--

1º ANO		GEOGRAFIA		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
O sujeito e seu lugar no mundo.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares;	ESCOLA: CONVIVÊNCIA E APRENDIZADO Um lugar especial Muitos lugares da escola	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.		
Mundo do trabalho	Situações de convívio em diferentes lugares;		(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola, etc).		
	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.		(EF01GE06) Observar e identificar o papel do trabalho na organização do espaço escolar, relatando as atividades de trabalho existentes na escola (limpeza, segurança, ensino, gestão).		

1º ANO		CIÊNCIAS		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Terra e Universo	Escalas de Tempo Sol como o astro que ilumina a Terra	O AMBIENTE E OS SERES VIVOS O ambiente O ciclo vital dos animais e das plantas As necessidades dos seres vivos (O Sol como fonte natural de luz; A importância do sol para os seres vivos) O AR Conhecendo o ar Componentes do ar Usos e poluição do ar	(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos. Observar e identificar os elementos presentes no céu durante o dia e durante a noite. Reconhecer o Sol como fonte natural de luz, relacionando sua importância para os seres vivos. Identificar ações que contribuam para a conservação do ambiente, percebendo a importância da separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva e redução da geração de resíduos.		

2º ANO		LÍNGUA PORTUGUESA		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura Compreensão em leitura Formação do leitor literário	GÊNERO: CONTO DE FADA Adjetivo Parágrafo Aumentativo e diminutivo Escrita: reprodução de conto Oralidade: conto	EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF02LO20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações) (EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes, digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades. (EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.		

Escrita (compartilhada e autônoma)	<p>Construção do sistema alfabético/convenções da escrita</p> <p>Escrita autônoma e compartilhada</p> <p>Produção de Texto</p>	<p>GÊNERO: CONTO DE FADA</p> <p>Adjetivo</p> <p>Parágrafo</p> <p>Escrita: reprodução de conto</p>	<p>(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.</p>
Oralidade	Produção de texto oral	<p>GÊNERO: CONTO DE FADA</p> <p>Oralidade: conto</p>	<p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto</p>
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do</p>	<p>GÊNERO: CONTO DE FADA</p> <p>Aumentativo e diminutivo</p> <p>FAMÍLIA SILÁBICA: R – S – T – U –V – X – W – Y - Z</p>	<p>(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto</p> <p>(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p> <p>(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.</p> <p>(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem</p>

	alfabeto/Acentuação Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas Forma de composição do texto Morfologia		a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informativo necessário. (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
--	--	--	---

2º ANO		MATEMÁTICA		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Números	<p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).</p> <p>Problemas envolvendo significados de dobro, metade</p> <p>Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).</p>	<p>Números Naturais até 1.000(apresentar)</p> <p>Ordem crescente e decrescente;</p> <p>Antecessor e sucessor</p> <p>Comparação e ordenação de números naturais.</p> <p>Agrupamentos: base 10. Ideia de multiplicação (conjuntos) Ideias de adição e subtração Adição e Subtração com números naturais Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar</p>	<p>(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos.</p> <p>(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p> <p>(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. (EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável</p>		

		Problemas de subtração envolvendo a ideia de comparação. Calculo de Metade, Dobro e Triplo	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
Álgebra	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.	Sequência recursiva e repetitiva	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. (EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras
Geometria	Esboço de roteiros e de plantas simples	Localização e movimentação	EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. (EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: Intervalo de tempo, uso do calendário, leitura das horas em relógios digitais e ordenação de datas. Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	Medida de Tempo Medida de Valor: identificação e uso de cédulas e moedas.	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. (EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo. (EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do Sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
Probabilidade e Estatística	Análise da ideia de aleatório em situações do Cotidiano; Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em	Gráficos e Tabelas	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. (EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.

	gráficos de colunas.		
--	----------------------	--	--

2º ANO		HISTÓRIA		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza	TRABALHO E MEIO AMBIENTE Diferentes formas de trabalho Trabalho e meio ambiente	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. (EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.		

2º ANO		GEOGRAFIA		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Mundo do Trabalho	Tipos de trabalhos em lugares e tempos diferentes	Atividades extrativas que dão origem a produtos do nosso cotidiano. Impactos ambientais	(PR.EF02GE07.a.2.13) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, comparando as particularidades, tendo em vista a relação sociedade – natureza.		

2º ANO		CIÊNCIAS		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Terra e Universo	O movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor	Movimento aparente do Sol no céu; Sombra: variações no decorrer do dia; Sol como fonte de luz e calor; Efeitos da radiação solar em diferentes superfícies.	(PR.EF02CI07.s.2.12) Descrever as posições do sol em diferentes horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada; (PR.EF02CI08.d.2.13) Reconhecer que o sol é fonte de luz e calor para o planeta Terra e interfere nos processos que têm relação aos elementos da natureza (ar, água, solo e seres vivos). (PR.EF02CI08.s.2.14) Comparar o efeito da radiação solar(aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfícies (água, areia, solo, superfícies escuras, clara e metálica, etc)		

3º ANO		LÍNGUA PORTUGUESA		4º BIMESTRE	
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	HABILIDADES		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação / Fluência de leitura Formação de leitor	Gênero: Conto de fadas	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou cantinho da leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos		
	Compreensão Estratégia de leitura	Informações implícitas e explícitas	(EF35LP05) Inferir o sentido das palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.		
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético / convenções da escrita	Produção escrita (frases), com sequência de imagens	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação		

	Construção do sistema alfabético / estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão		(ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação		(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Oralidade	Forma de composição de gêneros orais Variação linguística	Gênero textual: Conto de fadas	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Análise linguística/semiótica (ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	Ortografia Composição de sílabas Sequência alfabética Ortografia R / RR S / SS Classificação das palavras quanto ao número de sílabas - REVISÃO Número do Substantivo Grau do Substantivo Adjetivos	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas—c/qu;g/gu;r/rr;s/ss;o(e não u) e (e não i) em sílaba átona em final de palavra—e com marcas de nasalidade (til,m,n). (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.

	Construção do sistema alfabético Pontuação Morfologia/Morfossintaxe		
--	---	--	--

3º ANO		MATEMÁTICA		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO	HABILIDADES		
Números	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de três ordens</p> <p>Composição e decomposição de números naturais</p> <p>Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração</p> <p>Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.</p>	<p>Quadro valor lugar (Unidades simples) Apresentar a Unidade de milhar.</p> <p>Compreensão da ideia de unidade de milhar;</p> <p>Comparação e ordenação de números naturais;</p> <p>Leitura e escrita de números de dois, três e quatro algarismos;</p> <p>Comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos por estimativa e/ou correspondência;</p> <p>Identificação, leitura e escrita de números com quatro ordens;</p> <p>Registro de diferentes estratégias de contagem ou estimativa em uma coleção.</p>	<p>(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem das centenas, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</p> <p>(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até três ordens.</p> <p>EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problema significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p> <p>EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração como significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p>		
Álgebra	<p>Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas</p>	<p>Correspondência um a um de elementos de duas coleções;</p> <p>Estimativa de resultados e registro de contagens;</p>	<p>(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p>		
Geometria	<p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de</p>	<p>Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características. (simples)</p>	<p>(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.</p>		

	características e planificações.		
Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barra.	Sistema monetário brasileiro: utilização de diferentes cédulas e moedas (simples) Gráficos e tabelas	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca. (EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

3º ANO		CIÊNCIAS		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
	Usos do solo	Tipos de solo Solo na agricultura e na pecuária Poluição e contaminação do solo	(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. (EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.		

3º ANO		GEOGRAFIA		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria	Uso consciente da água para consumo humano, agricultura, produção de energia e indústria.	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem /descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno. (EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. (EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. (EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.		
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Produção ,circulação e consumo	Impacto Ambiental – poluição da água			

3º ANO		HISTÓRIA		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental. A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. (EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção. (EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.		

4º ANO		LÍNGUA PORTUGUESA		4º BIMESTRE	
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>Decodificação / Fluência de leitura</p> <p>Formação de leitor</p> <p>Compreensão</p> <p>Estratégia de leitura</p>	Gênero:Fábulas	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p>		
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<p>Construção do sistema alfabético / convenções da escrita</p> <p>Construção do sistema alfabético / estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <p>Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação</p>	Produção de fábulas com sequência de imagens.	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>		

<p>Oralidade</p>	<p>Forma de composição de gêneros orais</p> <p>Varição linguística</p>	<p>Gênero: Fábulas</p>	<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>
<p>Análise linguística/semiótica (ortografização)</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/ Polissêmica</p> <p>Conhecimento de diversas grafias do alfabeto</p>	<p>Ortografia: m e n final de sílaba</p> <p>R / RR</p> <p>S / SS</p> <p>Grau do Substantivo</p> <p>Substantivo Próprio e Comum</p> <p>Adjetivos</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- -grafema regulares diretas e contextuais.</p> <p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p> <p>(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p> <p>(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</p>

4º ANO		MATEMÁTICA		4º BIMESTRE	
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO		HABILIDADES	
Números	<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens</p> <p>Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10</p> <p>Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais</p>	<p>SND Classe dos milhares – Dezena de milhar</p> <p>Leitura e escrita de números naturais de até a ordem de dezena de milhar;</p> <p>Aplicar e resolver cálculos utilizando-se das propriedades de adição e subtração e multiplicação (2 ao 9).</p>	<p>(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar</p> <p>(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.</p> <p>(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p>(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.</p> <p>(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo</p>		
Álgebra	<p>Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural</p>	<p>Multiplicação e construção da tabuada (2 ao 9).</p>		<p>EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental algoritmos.</p>	
Grandezas e medidas	<p>Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo</p>	<p>Medidas de tempo Relógio (horas, minutos e segundos) - SIMPLES</p> <p>Sistema Monetário Situações problemas</p>	<p>(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.</p> <p>EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</p>		

4º ANO		CIÊNCIAS		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
TERRA E UNIVERSO	Solo: características e sua composição	Solo Tipos de solo Importância de cuidar do solo Poluição do solo	(EF03CI09) Reconhecer o processo de formação do solo, suas características e composição, compreendendo sua importância para o ambiente.		

4º ANO		GEOGRAFIA		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Preservação de degradação da natureza	Enchentes Erosão Recuperação da Vegetação	EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.		

4º ANO		HISTÓRIA		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Circulação de pessoas, produtos e cultura	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.	A produção e comércio no Transporte brasileiro As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial. Identificar as transformações ocorridas nos meios de transporte e discutir seus significados para o diferentes grupos ou status sociais.		

5º ANO LÍNGUA PORTUGUESA		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS Todos os campos de atuação	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada autônoma)	Decodificação / Fluência de Leitura Formação de leitor Compreensão Estratégia de leitura	Gênero: Poemas Interpretação implícita e explícita	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
Produção de Textos (Leitura compartilhada e autônoma)	Construção do Sistema Alfabético – Convenções da escrita Construção do Sistema Alfabético Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	Reescrita de texto Poema OBS: Se possível com sequência de imagens	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em e numerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as

			<p>características do gênero textual.</p> <p>(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.</p>
Oralidade	<p>Formas de composição de gêneros orais</p> <p>Variaçãolinguística</p>	<p>Gênero Poema</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV ,aula, debate etc.).</p>
Análise linguística/semiótica (ortografização)	<p>Construção do Sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia</p> <p>Morfologia/ morfossintaxe</p>	<p>Ortografia: Sons parecidos: F/V, T/D, P/B</p> <p>S ou Z diminutivos</p> <p>Gramática Encontro Consonantal Grau do Substantivo Número do Substantivo</p> <p>Verbos 1ª Conjugação (Revisão)</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema—grafema irregulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondência irregulares.</p> <p>(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</p> <p>(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.</p>

5º ANO		MATEMÁTICA		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Números e Álgebra	<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até cinco ordens)</p> <p>Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica</p> <p>Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica</p>	<p>SND (Classes dos milhares) Apresentação da Centena de milhar Revisão Valor posicional (classes e ordens), composição e decomposição Antecessor e sucessor Ordem crescente e decrescente Escrita por extenso</p> <p>Frações simples (com exemplos cotidianos: Bolo, pizza, laranja, maçã, barras de chocolate...)</p>	<p>(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das dezenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p>(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos ,a composição e decomposição e a reta numérica.</p> <p>(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo (contínuo e discreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica.</p>		
Geometria	Geometria plana	Vértice , Lado e Ângulo (simples)	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.		
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, área e utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	<p>Medidas de tempo (Horas, minutos, segundos)</p> <p>Noções de volume (Simples)</p>	<p>(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socio culturais.</p> <p>(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.</p>		

5º ANO		CIÊNCIAS		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Vida e evolução	Sistemas do corpo humano	Sistema nervoso (simples)	(EF05CI07) Entender o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas (digestório, respiratório, circulatório, muscular, ósseo, nervoso, reprodutor e outros) com funções específicas que se relacionam entre si.		

5º ANO		GEOGRAFIA		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Gestão pública da qualidade de vida	Poluição Ambiental Diferentes tipos de poluição Saneamento Básico no Brasil	<p>(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, destruição de nascentes etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.</p> <p>(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, saúde, educação e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.</p>		

5º ANO		HISTÓRIA		4º BIMESTRE	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES		
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	Símbolos Nacionais História das instituições políticas: formas e sistemas de governo: Três poderes	<p>Conhecer os símbolos nacionais relacionando-os à história do país.</p> <p>Identificar as formas de organização dos governos no Brasil.</p> <p>Entender o surgimento da organização política do Brasil e a sua importância.</p>		

BASE CURRICULAR ALINHADA À BNCC POR BIMESTRE

ENSINO RELIGIOSO

Ensino Fundamental

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL (Anos iniciais)

1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

PROPOSTA DE ENSINO RELIGIOSO 1º ANO

BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
I e II	Identities e alteridades	O eu, o outro e o nós	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. (EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.
		Imanência e transcendência	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um. (EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.
III e IV	Manifestações religiosas	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. (EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes

		espaços.
--	--	----------

PROPOSTA DE ENSINO RELIGIOSO 2º ANO			
BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
I e II	Identidades e alteridades	O eu, a família e o ambiente de convivência	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência. (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.
		Memórias e símbolos	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...). (EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.
		Símbolos religiosos	(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.
III e IV	Manifestações religiosas	Alimentos sagrados	(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. (EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.

PROPOSTA DE ENSINO RELIGIOSO 3º ANO

BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
I e II	Identidades e alteridades	Espaços e territórios religiosos	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos. (EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.
III e IV	Manifestações religiosas	Práticas celebrativas	(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas. (EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.
		Indumentárias religiosas	(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. (EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.

PROPOSTA DE ENSINO RELIGIOSO 4º ANO

BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
I	Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. (EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. (EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). (EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.
		Representações religiosas na arte	EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.
II	Crenças religiosas e Filosofias de vida	Ideia(s) de divindade(s)	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e

PROPOSTA DE ENSINO RELIGIOSO 4º ANO

BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
I e II	Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. (EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. (EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). (EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.
		Representações religiosas na arte	EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.
III e IV	Crenças religiosas e Filosofias de vida	Ideia(s) de divindade(s)	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e

		tradições religiosas.
--	--	-----------------------

PROPOSTA DE ENSINO RELIGIOSO 5º ANO

BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
I e II	Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. (EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. (EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). (EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.
		Representações religiosas na arte	EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.
III e IV	Crenças religiosas e Filosofias de vida	deia(s) de divindade(s)	EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.



ORGANIZADOR CURRICULAR PARA O ENSINO FUNDAMENTAL - EJA - 2021

1 - Apresentação

Aqui serão apresentadas algumas formas de como trabalhar com o EJA, considerando seus interesses, experiências, temores, opiniões, raciocínio, sentimentos e emoções.

O planejamento será distribuído por área de conhecimento para melhor desenvolvimento do Plano de Trabalho, não sendo necessariamente um método para se trabalhar, podendo o professor utilizar a interdisciplinaridade das áreas do conhecimento, não sendo necessário a separação das disciplinas.

Língua Portuguesa

2 - Objetivos gerais

Proporcionar condições para que o aluno desenvolva sua competência comunicativa, discursiva, sua capacidade de utilizar a língua de modo variado e adequado ao contexto, às diferentes situações sociais, interessando – se em aumentar seus recursos expressivos, seu domínio da língua padrão em suas modalidades oral e escrita.

Reforçar nos jovens e adultos a importância de saber ouvir o *outro*, desenvolvendo o respeito mútuo e desenvolver sua capacidade de interação social.

3 - Objetivos específicos

Inserir o jovem e o adulto no contexto da sociedade, valorizando sua cultura e seu conhecimento.

Alfabetizar priorizando o método fonético e incluindo outros métodos (letramento, global, silábico etc.)

Trabalhar a expressão oral desenvolvendo habilidades para emitir opiniões com clareza e compreensão.

Desenvolver capacidades mínimas de inserção na sociedade, eliminando discriminações e desenvolvendo capacidades de uso diário como:

- Saber fazer uso de seus direitos e também conhecendo os seus deveres
- Conhecer e distinguir e saber usar diferentes textos de uso cotidiano.
- Trabalhar diversos tipos de textos, diferentes linguagens e diversos tipos de leitura.

LEITURA E ESCRITA

Alfabeto maiúsculo e minúsculo;

Emprego adequado de letras;

Montagem de palavras, sentenças e textos;

Identificação de ideias básica do texto;

Sílabas, fonemas e grafemas;

Produção de textos;

Interpretação de texto;

Comparação e diferenciação de escritas diversas;

Exploração de material escrito: nomes, rótulos, textos, propagandas etc;

Identificar poesia, propaganda e textos;

Produzir pequenos como: anúncio, bilhete e cartas.

LINGUAGEM ORAL, VERBAL E NÃO – VERBAL

Relato de histórias ouvidas, casos, poemas e reprodução oral de textos diversos (informativos publicitários e poéticos);

Relato de filmes, reportagens e casos;

Mímica, dança e atividades lúdica;

Localização e identificação de rimas;

Leitura e análise de texto informativo e poético;

Verbalização de opiniões e comentários.

GRAMÁTICA

Ortografia;

Partição Silábica;

Tonicidade;

Ordem alfabética;

Alfabeto móvel;

Jogos: caça-palavras, adivinhações com letras e sílabas, ditado de sílabas ou palavras, etc;

Pesquisa de palavras, sílabas e gravuras. (jornais, revistas e rótulos)

Quadras e poesias;

Classes de palavras: substantivos, adjetivos, verbos, advérbios, artigos, numeral, pronomes, etc.

METODOLOGIA

Trabalhar o alfabeto móvel, letras de imprensa e manuscrita e acrósticos;

O aluno deverá montar nomes que tenham significado para ele (o seu nome, o alfabeto móvel deverá estar sempre presente, para conscientização de letra e/ ou interiorização da escrita convencional);

Leitura de diversos tipos de textos;

A leitura de rótulos, propaganda, bulas, receita, contas de água e luz marcas de produtos para conscientização das letras;

Textos informativos, expositivos e prescritivos;

Ortografia;

Achar palavras dentro de outra;

Ilustrar poemas e dramatiza – los;

Ensinar sílabas e palavras através de: adivinha, trava – línguas, rimas etc;

O trabalho com rimas facilitará a relação som-letra;

Leitura silenciosa, em voz alta ou pelo professor;

Debate conversa informal, desenvolvendo assim habilidades de comunicação;

Palavras formadoras do esquema silábico (consoante + vogal);

Distinção entre vogal e consoante;

Identificação de versos e estrofes;

Localização e identificação de rima;

Atividades que envolvam classes de palavras.

Matemática**4 – Objetivos gerais**

Dominar conceitos e procedimentos da matemática necessários a sua vida pessoal, social e profissional.

Fazer uso da matemática em situações de seu cotidiano, em seu meio e nas suas necessidades.

5 – Objetivos específicos

Trabalhar a importância da matemática para solucionar problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir.

Ler e registrar quantias.

Realizar troco em situações reais, usando o processo aditivo, subtrativo e situações problemas; por escrito e oralmente.

Efetuar operações cujos termos são quantias em dinheiro.

Reconhecer o valor social das unidades de medidas padronizadas e utilizá-las adequadamente.

Trabalhar números cardinais, ordinais e romanos; por extenso e algarismos.

Trabalhar dezenas, centenas e unidades.

Utilizar os números pares e ímpares; sabendo distinguí-los.

Promover cálculo mental e estimativo.

Familiarizar com formas e propriedades geométricas simples.

Agrupar quantidades conforme as regras do sistema de numeração decimal.

Estabelecer relações entre as operações.

Ler, interpretar e escrever as unidades de medidas.

Trabalhar conjuntos.

Promover atividades que envolva o sistema monetário brasileiro.

METODOLOGIA

Escrevendo os números em ordem crescente e decrescente;

Utilização do número (aspecto funcional) em situações do cotidiano;

Resolução de problemas que envolvam as quatro operações;

Trabalhar com cálculos com o conhecimento que os alunos já possuem, favorecendo a troca de opiniões e sugestões dos alunos;

Incentivar a criação de novos procedimentos pessoais de cálculo;

Usar jogos, revistas, fichas, atividades etc; para a fixação das aprendizagens;

Usar calendário para fixação de numerais, meses e ano;

Usar dobraduras e outras artes para a aprendizagem da geometria;

Utilizar o livro didático com suas atividades;

Exercícios no quadro e atividades mimeografadas;

Utilizar fichas com numerais cardinais, ordinais e romanos; em números e por extenso;

Trabalhar com outras formas de fixação de atividades como: jogos com numerais, tabelas, quadro valor de lugar etc.

Sociedade e Ciências da Natureza compreende Geografia e Ciências**Geografia****6 – Objetivos gerais**

Identificar as diferenças entre o Urbano e o Rural;

Conhecer e distinguir a história e a geografia do município, do estado e do país;

Construir conceitos de cidadania a partir da realidade local articulando política, cultura, questões sociais e meio ambiente;

Conhecer a formação do povo brasileiro;

Entender as leis, como: Leis trabalhistas, Constituição Federal, Estatuto do Idoso etc.

7 – Objetivos específicos

Conhecer a trajetória política brasileira desde a chegada dos portugueses até nossos dias;

Identificar os vários momentos pelos quais passa a história e a importância desses momentos ontem e hoje;

Conhecer e identificar as características de lugar em que vivem;

Conhecer a formação de um bairro como espaço geográfico e histórico;

Compreender as leis que regem o país;

Refletir e entender os problemas relativos ao trabalho individual e o coletivo;

Preocupar – se com os problemas sociais e procurar melhorá -los;

Entender e saber utilizar os meios de comunicação necessários ao conhecimento e busca de informação;

Conhecer e identificar o Brasil e suas regiões;

Ter noções do relevo do Brasil, clima e vegetação.

METODOLOGIA

Usar em sala de aula: mapas, Atlas e globo terrestre;

Trabalhos com informação através de: revistas, jornais, informática e leis;

Usar atividades mimeografadas e o livro didático;

Uso da biblioteca para pesquisa;

Uso do quadro e caderno;

Trabalhar com palestras e debates.

Ciências

8 - Objetivos gerais

Conhecer o nosso sistema solar, o nosso planeta, os seres vivos, corpo humano, doenças provocadas por vírus, métodos contraceptivos, doenças sexualmente transmissíveis.

Entender e preservar animais ameaçados de extinção, desnutrição, formas de energia, primeiros socorros, poluição no planeta, sistema reprodutor masculino e feminino, sistemas respiratório, circulatório, digestivo, glandular e nervoso.

9 – Objetivos específicos

Aprender sobre o nosso universo e o nosso planeta, tendo noções do movimento de translação e a força da gravidade.

Compreender a importância da preservação da água do ar e solo, entendendo como forma de sobrevivência humana.

Conhecer os animais vertebrados e invertebrados, partes da planta, a importância das plantas.

Localizar no corpo humano os seus órgãos, o sistema muscular, sistema esquelético, os agentes causadores de doenças.

Ter conhecimento de métodos contra contraceptivo como: Tabela ou calendário, Temperatura, muco cervical ou esterilização.

Aprender sobre preservativo masculino e feminino, diu, diafragma, espermicidas, pílula, pílula do dia seguinte e coito interrompido.

Saber sobre Aids, formas de transmissão e como evitar.

Conhecer as formas de energia, como cuidar do lixo, material reciclável.

Aprender sobre a cadeia alimentar, animais ameaçados de extinção, segurança no trabalho, primeiros socorros.

Respeitar o corpo evitando drogas: como o hábito de beber e fumar, as doenças que causam as drogas..

Trabalhar sobre a fecundação, genética, sistema digestivo e sistema nervoso.

METODOLOGIA

Trabalhos em sala de aula com: vídeos, revistas, cartazes, debates, palestras e atividades com profissionais da saúde.

Trabalhos com experimentos e pesquisa..

Uso do caderno, livro didático e atividades mimeografadas.

Artes

10 – Objetivo geral

Desenvolver a criatividade e o espírito de colaboração entre os alunos no desenvolvimento das atividades propostas.

11 – Objetivos específicos

Aprender a utilizar a criatividade no desenho, artesanato e pintura.

Utilizar as datas comemorativas na aplicação com trabalhos artísticos.

Conhecer as habilidades de cada aluno e utilizar essas habilidades.

METODOLOGIA

Trabalhos em sala de aula ou fora dela, dependendo do assunto tratado.

Trabalhos com desenhos, figuras, revistas, tinta, sucata etc.

Utilizar outros meios dependendo das habilidades dos alunos.

AVALIAÇÃO

A avaliação de modo geral deve servir para duas finalidades básicas: apresentar aos alunos seus avanços, dificuldades no processo ensino-aprendizagem e fornecer subsídios que possibilitem ao professor analisar sua prática em sala de aula. Assim, o professor, além de observar em que medida e com que diversidade os objetivos foram alcançados, pode planejar e decidir se é preciso intervir ou modificar as atividades que vem propondo.

A avaliação, entendida como constitutiva da prática educativa, não pode estar ancorada em momentos específicos ou entendida como documento burocrático do rendimento dos alunos. Por isso, deve ser contínua, diagnóstica e dialógica. Contínua por que deve ocorrer em todo o processo ensino-aprendizagem; diagnóstica porque tem como finalidade, detectar dificuldades que possam gerar ajustes ou mudanças da prática educativa; dialógica, porque não se aplica apenas aos alunos, mas ao ensino que se oferece.

Por esse motivo a avaliação é um processo que envolve toda a escola, de acordo com a proposta pedagógica elaborada pela comunidade escolar. Tratando-se da modalidade EJA (Educação de Jovens e Adultos), ao final de um semestre será feita uma avaliação que identificará se o aluno se encontra apto para ir a próxima etapa.

1º ANO				
LÍNGUA PORTUGUESA EJA				
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Protocolos de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Cultura da escrita 	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, em situações significativas, percebendo a relação da leitura para a vida.
		Formação de leitor	<ul style="list-style-type: none"> Seleção/leitura de textos para necessidades e interesses 	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
		Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	<ul style="list-style-type: none"> Função social comunicativa dos textos 	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam no cotidiano, nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e que os gêneros possuem funções sociais relacionadas aos campos de atuação nos quais circulam.
		Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Expectativas e pressuposições antecipadoras de sentido no texto 	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
<ul style="list-style-type: none"> Informações explícitas 	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros lidos, ouvidos e/ou sinalizados.			

	Campo da vida cotidiana	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Funções sociodiscursivas em textos da vida cotidiana 	(EF12LP04) Ler, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
		Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> Leitura de textos da vida cotidiana 	(EF01LP16) Ler, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização a sua finalidade.
	Campo artístico-literário	Apreciação estética/Estilo	<ul style="list-style-type: none"> Recursos estilísticos de textos em verso 	(EF12LP18) Apreciar e comentar poemas e outros textos versificados, observando rimas, jogos de palavras, recursos gráficos, sonoridade e aliterações, reconhecendo seu pertencimento ao Mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo, fruição e seus efeitos de sentido.
		Formação do leitor literário	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão da dimensão lúdica/estilística de textos em verso e prosa 	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários, tanto em verso como em prosa, fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	<ul style="list-style-type: none"> Relação texto/ilustração/recursos gráficos 	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos visando à construção de sentidos do texto.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> Semelhanças e diferenças entre escritas convencionais e individuais.

	Campo da vida cotidiana	Escrita autônoma e compartilhada	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento e produção de gêneros da vida cotidiana 	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
<ul style="list-style-type: none"> Registro de gêneros da vida cotidiana 			(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	
<ul style="list-style-type: none"> Planejamento e produção de reconto de história 			(EF01LP25) Planejar e produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço)..	
Oralidade	Todos os campos de atuação	Escuta atenta	<ul style="list-style-type: none"> Escuta atenta com interação 	(EF15LP10) Escutar/visualizar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
		Características da conversação espontânea	<ul style="list-style-type: none"> Conversação espontânea 	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas adequadas de tratamento de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos não linguísticos no ato da fala 	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz em situações comunicativas.
		Relato oral/Registro formal e informal	<ul style="list-style-type: none"> Finalidade da interação oral 	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

	Campo da vida cotidiana	Oralização de texto literário	<ul style="list-style-type: none"> • Recital de textos poéticos 	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, textos poéticos de autores locais e regionais, com entonação adequada e observando as rimas.
		Produção de texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e produção de gêneros orais do campo da vida cotidiana 	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente e/ou por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	Campo artístico-literário	Contagem de histórias	<ul style="list-style-type: none"> • Reconto de gêneros literários 	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários, nacionais e regionais (contos, cordéis, cantigas, parlendas) lidos ou sinalizados pelo professor ou pelo próprio estudante.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Planejamento de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento/produção/reescrita textual/situação comunicativa 	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema) pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas).
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento da escrita alfabética como representação dos sons da fala 	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, através da exploração de textos de tradição oral, listas, textos genuínos do repertório local, atentando para o interesse temático dos estudantes, explorando a comparação reflexiva entre as palavras (correspondência som/ letra, Quantidade/qualidade de letras, ordem das letras, etc.).

			<ul style="list-style-type: none"> Segmentação de palavras em sílabas 	(EF01LP06) Segmentar, oralmente, palavras em sílabas em situações significativas de leitura, como uso de cantigas, parlendas de repertório local e nacional, dentre outros gêneros próximos do dia a dia dos estudantes.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia		<ul style="list-style-type: none"> Identificação de fonemas e suas representações por letras. 	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras, a partir de textos conhecidos dos estudantes (slogan, manchetes, propagandas, textos de tradição oral, listas, receitas, dentre outros).
			<ul style="list-style-type: none"> Relação de elementos sonoros à representação escrita 	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, em situações de leitura e escrita de textos diversos.
			<ul style="list-style-type: none"> Comparação de semelhanças e diferenças de sons em sílabas iniciais, mediais e finais. 	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a partir de textos conhecidos (crachás, listas dos nomes da sala, de objetos do mesmo campo semântico, parlendas, cantigas, dentre outros), que favoreçam a análise da relação fonema-grafema.
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil		<ul style="list-style-type: none"> Nomeação e ordem das letras do alfabeto. 	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto, compreendendo a ordem das letras, através de práticas de ler e escrever textos (listas dos nomes dos colegas da classe em ordem alfabética, por exemplo), que contribuam para a relação existente entre leitura e escrita.
	Construção do sistema alfabético		<ul style="list-style-type: none"> Comparação de palavras, observando sílabas iniciais, mediais e finais de palavras em textos 	(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a partir de textos conhecidos, de forma articulada com as práticas de leitura e da escrita.
Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto		<ul style="list-style-type: none"> Identificação e reprodução /formatação e diagramação específica 	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, considerando a complexidade dos textos e a autonomia dos estudantes.

			<ul style="list-style-type: none"> • Identificação e reprodução de rimas, aliterações, assonâncias e ritmo em textos 	(EF12LP07) Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
	Campo artístico-literário	Formas de composição de narrativa	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da narrativa lida/escutada (personagem, enredo, tempo e espaço) 	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, através de leituras colaborativas, mediadas pelo professor.

1º ANO

MATEMÁTICA EJA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
NÚMEROS	Contagem de rotina	Utilização de números em diferentes contextos; Uso de números naturais como indicadores de quantidade e ordem; Realização de contagem oral da sequência numérica de um em um; Identificação de símbolos e códigos; Reconhecimento de quantidades iguais e quantidades diferentes.	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem (valor monetário, número de estudantes em sala de aula, etc.) em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação (número de telefone, casa, placa de carro, etc.). Números até 100.
	Contagem ascendente e descendente		
GEOMETRIA	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.	Localização de objetos e de pessoas de acordo com sua posição relativa; Organização de objetos utilizando o conceito em cima, embaixo, dentro e fora a partir de uma referência;	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.
		Noções de lateralidade; Indicação de mudanças de direção e sentido (como direita e esquerda).	(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.
TEMPO	Compreender o conceito de medidas de tempo e suas transformações	Desenvolver o conceito de diferentes medidas de tempo, determinando a composição de horas, minutos e segundos, dia, mês e ano	(EF04MA22) - Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.

1º ANO			
Estudos da Natureza e Sociedade			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS. (IDENTIDADE DO ALUNO)	O tempo como medida.	Comparar, diferenciar e identificar as fases da vida na construção da história pessoal. Reconhecer as fases de desenvolvimento dos seres vivos Processo de crescimento (criança/adulto/idoso); Noções temporais: ontem/hoje/amanhã, passado/presente/futuro, antes/durante/ao mesmo tempo/depois.	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).
AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE	Reunir e comparar informações presentes em documentos pessoais	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais. Identidade; Certidão de Nascimento; Documentos pessoais.	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.
MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	Família Constituição familiar, Papéis dos familiares, membros da família e suas responsabilidades.	(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar. (EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.

HABITAÇÃO	O bairro: meu lugar no município	Quais são as principais características dos bairros no município onde vivemos?	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
	Entendendo as diferenças entre os espaços de vivência (moradias)	Comparar diferentes tipos de moradia no lugar de vivência a partir de fotografias	(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).

2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA EJA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Protocolos de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Cultura da escrita 	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, em situações significativas, percebendo a relação da leitura para a vida.
		Formação de leitor	<ul style="list-style-type: none"> Seleção/leitura de textos para Necessidades e interesses 	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
		Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	<ul style="list-style-type: none"> Função social comunicativa dos textos 	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam no cotidiano, nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e que os gêneros possuem funções sociais relacionadas aos campos de atuação nos quais circulam.
		Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Expectativas e pressuposições antecipadoras de sentido no texto 	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
<ul style="list-style-type: none"> Informações explícitas 	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros lidos, ouvidos e/ou sinalizados.			

	Campo da vida cotidiana	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> • Funções sociodiscursivas em textos da vida cotidiana 	(EF12LP04) Ler, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
		Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos da vida cotidiana 	(EF01LP16) Ler, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização a sua finalidade.
	Campo artístico-literário	Apreciação estética/Estilo	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos estilísticos de textos em verso 	(EF12LP18) Apreciar e comentar poemas e outros textos versificados, observando rimas, jogos de palavras, recursos gráficos, sonoridade e aliterações, reconhecendo seu pertencimento ao Mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo, fruição e seus efeitos de sentido.
		Formação do leitor literário	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão da dimensão lúdica/estilística de textos em verso e prosa 	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários, tanto em verso como em prosa, fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	<ul style="list-style-type: none"> • Relação texto/ilustração/recursos gráficos 	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos visando à construção de sentidos do texto.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Semelhanças e diferenças entre escritas convencionais e individuais.

	Campo da vida cotidiana	Escrita autônoma e compartilhada	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento e produção de gêneros da vida cotidiana 	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
			<ul style="list-style-type: none"> Registro de gêneros da vida cotidiana 	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
			<ul style="list-style-type: none"> Planejamento e produção de reconto de história 	(EF01LP25) Planejar e produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço)..
Oralidade	Todos os campos de atuação	Escuta atenta	<ul style="list-style-type: none"> Escuta atenta com interação 	(EF15LP10) Escutar/visualizar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
		Características da conversação espontânea	<ul style="list-style-type: none"> Conversão espontânea 	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas adequadas de tratamento de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos não linguísticos no ato da fala 	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz em situações comunicativas.
		Relato oral/Registro formal e informal	<ul style="list-style-type: none"> Finalidade da interação oral 	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

	Campo da vida cotidiana	Oralização de texto literário	<ul style="list-style-type: none"> • Recital de textos poéticos 	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, textos poéticos de autores locais e regionais, com entonação adequada e observando as rimas.
		Produção de texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e produção de gêneros orais do campo da vida cotidiana 	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente e/ou por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	Campo artístico-literário	Contagem de histórias	<ul style="list-style-type: none"> • Reconto de gêneros literários 	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários, nacionais e regionais (contos, cordéis, cantigas, parlendas) lidos ou sinalizados pelo professor ou pelo próprio estudante.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Planejamento de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento/produção/reescrita Textual /situação comunicativa 	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema) pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas).
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento da escrita alfabética como representação dos sons da fala 	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, através da exploração de textos de tradição oral, listas, textos genuínos do repertório local, atentando para o interesse temático dos estudantes, explorando a comparação reflexiva entre as palavras (correspondência som/ letra, Quantidade/qualidade de letras, ordem das letras, etc.).

			<ul style="list-style-type: none"> Segmentação de palavras em sílabas 	(EF01LP06) Segmentar, oralmente, palavras em sílabas em situações significativas de leitura, como uso de cantigas, parlendas de repertório local e nacional, dentre outros gêneros próximos do dia a dia dos estudantes.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	<ul style="list-style-type: none"> Identificação de fonemas e suas representações por letras. 	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras, a partir de textos conhecidos dos estudantes (slogan, manchetes, propagandas, textos de tradição oral, listas, receitas, dentre outros).
			<ul style="list-style-type: none"> Relação de elementos sonoros à representação escrita 	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, em situações de leitura e escrita de textos diversos.
			<ul style="list-style-type: none"> Comparação de semelhanças e diferenças de sons em sílabas iniciais, mediais e finais. 	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a partir de textos conhecidos (crachás, listas dos nomes da sala, de objetos do mesmo campo semântico, parlendas, cantigas, dentre outros), que favoreçam a análise da relação fonema-grafema.
			<ul style="list-style-type: none"> Nomeação e ordem das letras do alfabeto 	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto, compreendendo a ordem das letras, através de práticas de ler e escrever textos (listas dos nomes dos colegas da classe em ordem alfabética, por exemplo), que contribuam para a relação existente entre leitura e escrita.
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil		
	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> Comparação de palavras, observando sílabas iniciais, mediais e finais de palavras em textos 	(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a partir de textos conhecidos, de forma articulada com as práticas de leitura e da escrita.	
Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto	<ul style="list-style-type: none"> Identificação e reprodução /formatação e diagramação específica 	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, considerando a complexidade dos textos e a autonomia dos estudantes.	

	Campo artístico-literário	Formas de composição de narrativa	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação e reprodução de rimas, aliterações, assonâncias e ritmo em textos • Elementos da narrativa lida/escutada (personagem, enredo, tempo e espaço) 	<p>(EF12LP07) Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, através de leituras colaborativas, mediadas pelo professor.</p>
--	----------------------------------	-----------------------------------	--	--

Análise Linguística Semiótica (ortografização)	Campo da vida cotidiana, campo da vida	Construção do Sistema alfabético e da ortografia	Ortografia	<p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch, Cr,, dr, fr,, pr, tr, vr.</p> <p>(EF03LP01PE) Ler e escrever textos onde apareçam palavras com correspondência regulares contextuais entre grafemas e fonemas – Ge, Gl, Gue, Gui. r/RR; s/SS;</p>
			Pontuação	(EF03LP07PE) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois pontos e travessão em textos lidos e escritos.

	pública e das práticas de estudo e da pesquisa.		Substantivos próprios, comuns e composto.	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos. (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.
--	---	--	---	--

2º ANO			
Matemática EJA			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
NÚMEROS	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).	Compreensão da ideia de dezena e centena; Comparação e ordenação de números naturais; Correspondência um a um de elementos de duas coleções; Estimativa de resultados e registro de contagens; Representação e localização de números na reta numérica; Leitura e escrita de números de dois e três algarismos; Comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos por estimativa e/ou correspondência; Identificação, leitura e escrita de números com três ordens; Registro de diferentes estratégias de contagem ou estimativa em uma coleção.	(EF02MA01) Ler, comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero) e de sua representação na reta numérica.
			(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).
			(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.
GEOMETRIA	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência e indicação de mudanças de direção e sentido.	Localização e deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço considerando mais de um ponto de referência; Indicação de mudanças de direção e sentido; Utilização de termos como direita, esquerda, em cima, embaixo, etc.	(EF02MA12). Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. (Por exemplo: descrever o caminho da entrada da escola à sala de aula a partir de pontos de referência conhecidos).
SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO	Compreender o processo de composição e decomposição de valores do sistema monetário.	Composição de valores; agrupamento de cédulas e moedas; soma e contagem de valores; trocas de valores entre cédulas e moedas.	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca;

TEMPO	Compreender o conceito de medidas de tempo e suas transformações	Desenvolver o conceito de diferentes medidas de tempo, determinando a composição de horas, minutos e segundos, dia, mês e ano	(EF04MA22) - Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.

2º ANO			
ESTUDOS DA NATUREZA E SOCIEDADE EJA			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS. (IDENTIDADE DO ALUNO)	O tempo como medida.	Comparar, diferenciar e identificar as fases da vida na construção da história pessoal. Reconhecer as fases de desenvolvimento dos seres vivos Processo de crescimento (criança/adulto/idoso); Noções temporais: ontem/hoje/amanhã, passado/presente/futuro, antes/durante/ao mesmo tempo/depois.	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

<p>AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE</p>	<p>Reunir e comparar informações presentes em documentos pessoais</p>	<p>As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.</p>	<p>(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.</p>
<p>MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO. (FAMÍLIA)</p>	<p>A vida em família: diferentes configurações e vínculos</p>	<p>Família Constituição familiar, Papéis dos familiares, membros da família e suas responsabilidades.</p>	<p>(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.</p> <p>(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</p>
<p>POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL (CIDADANIA)</p>	<p>Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.</p>	<p>Documentos pessoais Direitos e deveres Respeito às diferenças. Estatuto do Idoso</p>	<p>(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</p>

3º ANO				
LÍNGUA PORTUGUESA EJA				
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Função social e comunicativa dos textos 	(EF15LP01PE) Identificar a função social de textos que circulam no cotidiano, nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, a quem se destinam e que os gêneros possuem funções sociais relacionadas aos campos de atuação nos quais circulam.
		Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Expectativas pressuposições antecipadoras de sentido no texto 	(EF15LP02PE) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como em saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
			<ul style="list-style-type: none"> • Informações explícitas 	(EF15LP03PE) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros lidos, ouvidos e/ou sinalizados.

			<ul style="list-style-type: none"> Efeito de sentido de recursos expressivos e gráficos 	(EF15LP04PE) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos e gráficos visuais (letra capitular, negrito, itálico, som em movimento, cores e imagens etc.), em textos multissemióticos e multimodais.
			<ul style="list-style-type: none"> Informações implícitas 	(EF35LP04PE) Inferir informações implícitas em textos lidos, ouvidos e/ou sinalizados.
			<ul style="list-style-type: none"> Inferência 	(EF35LP05PE) Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos, com base no contexto de uso.

3º ANO			
Matemática EJA			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
NÚMEROS	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.	Leitura e escrita de números naturais de até a ordem de unidade de milhar; Comparação e ordenação números de até quatro ordens; Reconhecimento de números pares e ímpares.	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna, reconhecendo números pares e ímpares.

	Composição e decomposição de números naturais	Identificação das características do sistema de numeração decimal; Composição e decomposição de um número natural de até quatro ordens; Identificação do valor posicional dos algarismos; Estabelecimento da relação entre unidade, dezena, centena e unidade de milhar.	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
GEOMETRIA	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	Orientação espacial: descrição e representação de localização de pessoas e objetos a partir de um referencial; Observação do espaço levando em consideração diferentes pontos de referência; Representação de pessoas e/ou objetos segundo sua localização espacial através de croquis, maquetes e registros.	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido com base em diferentes pontos de referência (por exemplo: siga em frente, vá à direita, a próxima quadra à esquerda, em cima, em baixo, atrás, em frente, entre a quadra esportiva e o portão da escola, etc).

GRANDEZAS E MEDIDAS	Significado de medida e de unidade de medida	<p>Identificação e diferenciação de unidades de medidas padronizadas ou não padronizadas;</p> <p>Compreensão de que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada;</p> <p>Escolha da unidade de medida e do instrumento mais adequado para determinada medição;</p> <p>Estabelecimento da relação entre unidades de medida de uma mesma grandeza;</p> <p>Formas de medição do tempo, do comprimento e da capacidade;</p> <p>Aplicação das unidades de medidas para expressar grandezas de comprimento, massa e capacidade.</p>	<p>(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.</p> <p>(EF03MA18) Escolher a unidade de medida (metro, centímetro e milímetro; hora, minuto e segundo; litro e mililitro) e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento (régua e fita métrica), tempo (relógio e calendário) e capacidade (recipiente graduado).</p>
	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações.	<p>Registro, estimativa, medição e comparação de comprimentos utilizando medidas não padronizadas e padronizadas;</p> <p>Utilização de instrumentos adequados para realização de medidas de comprimento.</p>	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas (palmo, passos, pé, etc.) e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida (régua, fita métrica, "barbante" para linhas curvas e etc.).
	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro,	Estimativa, comparação e registro de medidas de capacidade e massa não padronizadas e padronizadas mais usuais;	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama

	estimativas e comparações.	Leitura de rótulos e embalagens.	e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.
TEMPO	Compreender o conceito de medidas de tempo e suas transformações	Desenvolver o conceito de diferentes medidas de tempo, determinando a composição de horas, minutos e segundos, dia, mês e ano	(EF04MA22) - Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO	Compreender o processo de composição e decomposição de valores do sistema monetário.	Composição de valores; agrupamento de cédulas e moedas; soma e contagem de valores; trocas de valores entre cédulas e moedas.	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca;
NÚMEROS	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo.	Utilizar estratégias pessoais na resolução de problemas que envolvam dobro e triplo de quantidades, atribuindo significado à linguagem matemática utilizada.	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
NÚMEROS	Reconhecer as frações unitárias mais usuais de números discretos e contínuos.	Representar graficamente as frações unitárias. Identificar e nomear os termos de uma fração. Leitura e escrita de frações	(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.

		Decodificação/compreensão de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Leitura silenciosa/em voz alta 	(EF35LP01PE) Ler, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e compreensão, textos com nível de textualidade adequado.
		Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Ideia central do texto 	(EF35LP03PE) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, em textos lidos ouvidos e sinalizados.
	Campo da vida cotidiana	Leitura de imagens em narrativas visuais	<ul style="list-style-type: none"> Relação imagem/palavras e interpretação de recurso gráfico 	(EF15LP14PE) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias, cores, proporção, profundidade, brilho, posição de personagem, expressões faciais, dentre outros recursos), destacando semelhanças e diferenças entre os gêneros.
		Compreensão de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Leitura de gêneros com estrutura injuntiva 	(EF03LP11PE) Ler, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto, e o tema/assunto do texto e a construção de sentidos do mesmo.
	Campo artístico-literário	Leitura colaborativa e autônoma	<ul style="list-style-type: none"> Leitura de gêneros com estrutura narrativa 	(EF15LP16PE) Ler e/ou sinalizar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, atentando para seus aspectos linguístico-estilísticos.
	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Pesquisa	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisa 	(EF35LP17PE) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais locais, regionais e nacionais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

Campo artístico-literário		Formação do leitor	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão da dimensão /estilística em textos poéticos 	(EF15LP15PE) Reconhecer que os textos literários, tanto em verso como em prosa, fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
		Apreciação estética/Estilo	<ul style="list-style-type: none"> Apreciação de poemas 	(EF15LP17PE) Apreciar e comentar poemas visuais e concretos, compreendendo os efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	<ul style="list-style-type: none"> Relação texto /ilustração/recurso gráfico 	(EF15LP18PE) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos visando à construção de sentidos do texto.
		Formação do leitor literário	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão 	(EF35LP21PE) Ler e/ou sinalizar, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, de autores locais, regionais e nacionais, comentando-os e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
		Apreciação estética/Estilo	<ul style="list-style-type: none"> Apreciação e compreensão estética 	(EF35LP23PE) Apreciar esteticamente e compreender poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações, estrofes e refrãos, percebendo efeitos de sentido.
Oralidade	Todos os campos de atuação	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> Intercâmbio oral 	(EF15LP09PE) Expressar-se em situações de intercâmbio oral (exposição de resultados de pesquisas, participação em debates, apresentação de livros lidos, apresentar poemas em saraus, oralização de textos produzidos para programa de rádio, de textos regionais dentre outros), com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
		Escuta atenta	<ul style="list-style-type: none"> Escuta atenta com interação 	(EF15LP10PE) Escutar/visualizar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

		Características da conversação espontânea	<ul style="list-style-type: none"> • Conversação espontânea 	(EF15LP11PE) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, Formas adequadas de tratamento, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos não linguísticos no ato de fala 	(EF15LP12PE) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, em situação comunicativa.
		Relato oral/Registro formal e informal	<ul style="list-style-type: none"> • Finalidades da interação oral 	(EF15LP13PE) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
		Forma de composição de gêneros orais	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e produção de gêneros orais 	(EF35LP10PE) Identificar, planejar e produzir gêneros textuais orais, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, debate seminários, aulas expositivas, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, , noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
		Variação linguística	<ul style="list-style-type: none"> • Variação linguística 	(EF35LP11PE) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando e valorizando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
	Campo da vida cotidiana	Produção de texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de vídeo/áudio com receitas culinárias 	(EF03LP15PE) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir, com ajuda do professor, receitas em áudio ou vídeo, com receitas da culinária pernambucana, entre outros.

	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escuta de textos Orais.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta atenta/respeitosa e Interativa. 	(EF35LP18PE) Escutar, com atenção e respeito, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes a temas sociais locais/regionais/nacionais relevantes e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, visando à construção de sentidos a partir de textos orais.
		Planejamento de texto oral Exposição oral	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição de trabalhos e pesquisas 	(EF35LP20PE) Expor, oralmente, trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, atentando para as especificidades desses gêneros, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
	Campo artístico-literário	Contagem de histórias	<ul style="list-style-type: none"> • Reconto de gêneros literários 	(EF15LP19PE) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários, nacionais e regionais lidos ou sinalizados pelo professor ou pelo próprio estudante.
		Performances orais	<ul style="list-style-type: none"> • Recital de poesias 	(EF03LP27PE) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, preferencialmente locais e regionais, observando as rimas, obedecendo ao ritmo e à melodia, atentando para a construção de sentidos dos referidos gêneros.
		Declamação	<ul style="list-style-type: none"> • Declamação de poesia 	(EF35LP28PE) Declamar poemas, preferencialmente da cultura local, regional e periférica (representativos e vivos nas culturas locais), com entonação, postura e interpretação adequada.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Campo da vida cotidiana	Escrita colaborativa	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento/produção/re-escrita textual

		Planejamento de texto	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento/produção/re-escrita textual/situação Comunicativa. 	(EF15LP05PE) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando situação comunicativa:(os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema), pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Revisão de textos	<ul style="list-style-type: none"> Releitura/revisão/reescrita textual 	(EF15LP06PE) Rer ler e revisar o texto produzido, individualmente ou com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para ajustá-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, visando aos efeitos de sentido pretendidos.
		Edição de textos	<ul style="list-style-type: none"> Edição de texto 	(EF15LP07PE) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
		Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> Convenções da escrita 	(EF35LP07PE) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

	Campo da vida cotidiana	Escrita colaborativa	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento/produção e reescrita textual 	(EF03LP14PE) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos), mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa: (interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto), a linguagem, forma e o tema/assunto do texto.
	Campo da vida pública		<ul style="list-style-type: none"> Estrutura textual argumentativa 	(EF35LP15PE) Opinar e defender de forma respeitosa, ponto de vista sobre tema polêmico, relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa, o tema /assunto do texto.
	Campo artístico-literário	Escrita autônoma e compartilhada	<ul style="list-style-type: none"> Produção de gêneros com estrutura narrativa 	<p>(EF35LP25PE) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos (de personagens, de sentimentos, de cenas, espaços/ambientes, dentre outros aspectos descritivos), sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(EF35LP26PE) Ler e escrever, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto, inferindo seus efeitos de sentido.</p>

Análise Linguística/ Semiótica (ortografização)	Todos os campos de atuação	Pontuação	<ul style="list-style-type: none"> • sinais de Pontuação 	(EF03LP07PE) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão em textos lidos, escritos e/ou sinalizados.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	<ul style="list-style-type: none"> • Uso do dicionário em atividade de leitura e escrita 	(EF35LP12PE) Recorrer, em atividades de leitura e escrita, ao dicionário e/ou outro recurso digital, para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
		Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas	<ul style="list-style-type: none"> • Separação e classificação de sílabas 	(EF03LP05PE) Identificar o número de sílabas de palavras, separando-as e classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas, observando a organização das palavras no alinhamento da pauta, consolidando a consciência fonológica, refletindo sobre as regras e a formação das palavras nos gêneros estudados.

		Construção do sistema alfabético e da ortografia	<ul style="list-style-type: none"> • Uso do dicionário em atividade de leitura e escrita 	(EF35LP12PE) Recorrer, em atividades de leitura e escrita, ao dicionário e/ou outro recurso digital para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
	Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de gêneros com estruturas injuntivas 	(EF03LP16PE) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").
	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Formas de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita 	(EF03LP26PE) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.
	Campo artístico-literário	Formas de composição de narrativas	<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura narrativa 	(EF35LP29PE) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
		Formas de composição de textos poéticos	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos rítmicos, sonoros, metáforas e seus efeitos de sentido em textos versificados 	(EF35LP31PE) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, através de leitura, oralização e análise dos referidos textos.
Análise Linguística/ Semiótica ortografização	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Gênero do Substantivo (feminino e Masculino) E Substantivo simples e composto e Noção de verbos	Perceber a função do verbo e do substantivo exercitando o uso. Compreender a relação de concordância que existe entre substantivo e verbo. Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras.	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.

<p>Análise Linguística/ Semiótica ortografização</p>	<p>Todos os campos de atuação</p>	<p>Ortografia</p>	<p>Conhecer a grafia de palavras com correspondências regulares e irregulares, por meio de palavras de uso frequente no contexto escolar</p>	<p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch, Cr,, dr, fr,, pr, tr, vr. (EF03LP01PE) Ler e escrever textos onde apareçam palavras com correspondência regulares contextuais entre grafemas e fonemas – Ge, GI, Gue, Gui, rr, ss,</p>
--	---------------------------------------	-------------------	--	--

3º ANO			
ESTUDOS DA NATUREZA E SOCIEDADE EJA			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS (meios de comunicação)	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	Tecnologia, meios de comunicação Meios de comunicação, carta, exclusão digital, tempo, Velocidade da comunicação, cultura de imediatismo	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA (solo - crosta terrestre) Movimento da terra (rotação e translação)	Comparar e contrastar a formação físico-química da crosta terrestre e como os seres vivos tiram proveito destas características para sua sobrevivência.	Que riquezas podemos encontrar na crosta terrestre? Identificar que o planeta Terra é constituído de “camadas” e da “atmosfera”, que se prolonga acima da crosta terrestre.	(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características. (EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.
	Características do movimento de translação e rotação da Terra	Relacionar o movimento de rotação à formação dos dias e das noites. Distinguir as principais características do movimento de translação da Terra. Comparar a indicação dos pontos cardeais apresentados pela bússola e pelo relógio de sol. Identificar no céu as constelações mais conhecidas: Cruzeiro do Sul, Órion e Escorpião, alguns planetas e astros, e seus movimentos no céu.	(EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais. (EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. (EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). (EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola. (EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que Sol, demais estrelas, Lua e planetas

			estão visíveis no céu.
MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO. (FAMÍLIA)	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	Família Membros da família	(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.
		Família, Constituição familiar, Papéis dos familiares, membros da família e suas responsabilidades.	(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.
POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL (CIDADANIA)	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	Documentos pessoais Direitos e deveres Respeito às diferenças. Estatuto do Idoso Desemprego.	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
DIVERSIDADE DE ALIMENTOS E A ORIGEM DE SUA PRODUÇÃO. (SAÚDE ALIMENTOS)	Identificar a partir da diversidade de alimentos os produtos consumidos in natura e os industrializados, relacionando a origem de sua produção.	Alimentação saudável	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.
CONHECENDO O USO DA ÁGUA	Reconhecer a importância da água e sua utilização para diversos fins.	Identificar os diferentes usos da água no nosso cotidiano;	(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.
		Debater sobre a escassez de água doce no planeta;	
		Conscientizar as crianças sobre a escassez de água potável e a importância de ações imediatas para reverter essa situação tão	(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.

		<p>preocupante;</p> <p>Explicar para os alunos como fazer um uso sustentável e inteligente da água e outros recursos naturais finitos.</p> <p>Relacionar algumas doenças à falta de saneamento básico, reconhecendo a importância do saneamento para a qualidade de vida e associando-o às políticas públicas de prevenção e promoção de saúde.</p> <p>Pesquisar sobre o saneamento básico do Município.</p>	<p>(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.</p> <p>(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.</p> <p>(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.</p>
--	--	--	---

4º ANO				
LÍNGUA PORTUGUESA EJA				
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES PE
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Função social e comunicativa dos textos 	(EF15LP01PE) Identificar a função social de textos que circulam no cotidiano, nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, a quem se destinam e que os gêneros possuem funções sociais relacionadas aos campos de atuação nos quais circulam.
		Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Expectativas e pressuposições antecipadoras de sentido no texto 	(EF15LP02PE) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como em saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
			<ul style="list-style-type: none"> • Informações explícitas 	(EF15LP03PE) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros lidos, ouvidos e/ou sinalizados.
		Efeito de sentido de (letra capitular, negrito, itálico, som recursos expressivos e gráficos)	Decodificação/compreensão de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura silenciosa/em voz alta

		Formação de leitor	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura individual/justificativa e opinião após leitura 	(EF35LP02PE) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
		Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> • Ideia central do texto 	(EF35LP03PE) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, em textos lidos, ouvidos e sinalizados.
		Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Informações implícitas 	(EF35LP04PE) Inferir informações implícitas em textos lidos, ouvidos e/ou sinalizados.
	<ul style="list-style-type: none"> • Inferência 		(EF35LP05PE) Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos, com base no contexto de uso.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Substituição lexical/pronominal na construção de sentido do texto 		(EF35LP06PE) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade e construção de sentidos do texto.	
	Campo da vida cotidiana	Leitura de imagens em narrativas visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Relação imagem/palavras e interpretação de recurso gráfico 	(EF15LP14PE) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias, cores, proporção, profundidade, brilho, posição de personagem, expressões faciais, dentre outros recursos), destacando semelhanças e diferenças entre os gêneros.
Compreensão em leitura	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura 	(EF04LP10PE) Ler, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta, considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto) e o tema/assunto do texto, comparando semelhanças e diferenças entre os gêneros.	

	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Pesquisa	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa 	(EF35LP17PE) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais locais, regionais e nacionais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
	Campo artístico-literário	Formação do leitor	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão da dimensão lúdica /estilística em textos poéticos 	(EF15LP15PE) Reconhecer que os textos literários, tanto em verso como em prosa, fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	<ul style="list-style-type: none"> • Relação texto /ilustração/recurso gráfico 	(EF15LP18PE) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos visando à construção de sentidos do texto.
		Formação do leitor literário	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura 	(EF35LP21PE) Ler e/ou sinalizar, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, de autores locais, regionais e nacionais, comentando-os e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos de enunciação/marcas linguísticas 	(EF35LP22PE) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação, marcas linguísticas e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, e sua relevância para a construção de sentidos dos textos.
Oralidade	Todos os campos de atuação	Escuta atenta	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta atenta com interação 	(EF15LP10PE) Escutar/visualizar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
		Características da conversação espontânea	<ul style="list-style-type: none"> • Conversação espontânea 	(EF15LP11PE) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas adequadas de tratamento, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos não linguísticos no ato de fala 	(EF15LP12PE) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, em situação comunicativa.
		Relato oral/Registro formal e informal	<ul style="list-style-type: none"> Finalidades da interação oral 	(EF15LP13PE) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
		Forma de composição de gêneros orais	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento e produção de gêneros orais 	(EF35LP10PE) Identificar, planejar e produzir gêneros textuais orais, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, debate seminários, aulas expositivas, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, , noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escuta de textos orais	<ul style="list-style-type: none"> Escuta atenta/respeitosa e interativa 	(EF35LP18PE) Escutar, com atenção e respeito,apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes a temas sociais locais/regionais/nacionais relevantes e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, visandoà construção de sentidos a partir de textos orais.
		Compreensão de textos orais	<ul style="list-style-type: none"> Ideia central em gêneros da oralidade 	(EF35LP19PE) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, com foco em temáticas sociais, regionais e nacionais.
		Planejamento de texto oral Exposição oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposição de trabalhos e pesquisa 	(EF35LP20PE) Expor, oralmente, trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, atentando para as especificidades desses gêneros, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagramas, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

	Campo artístico-literário	Contagem de histórias	<ul style="list-style-type: none"> • Reconto de gêneros literários 	(EF15LP19PE) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários, nacionais e regionais lidos ou sinalizados pelo professor ou pelo próprio estudante.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Planejamento de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento/produção/re-escrita textual/situação comunicativa 	(EF15LP05PE) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa:(os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema), pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
	Todos os campos de atuação	Revisão de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Releitura/revisão/reescrita textual 	(EF15LP06PE) Reler e revisar o texto produzido, individualmente ou com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para ajustá-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, visando aos efeitos de sentidos pretendidos.
		Edição de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Edição de texto 	(EF15LP07PE) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
		Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Convenções da escrita 	(EF35LP07PE) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso

	Campo da vida pública		<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura argumentativa textual 	(EF35LP15PE) Opinar e defender de forma respeitosa, ponto de vista sobre tema polêmico, relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto do texto.
Semiótica (ortografização)	atuação	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<ul style="list-style-type: none"> • Uso do dicionário em atividade e leitura e escrita 	(EF35LP12PE) Recorrer, em atividades de leitura e escrita, ao dicionário e/ou outro recurso digital, para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexão sobre escrita/correspondência fonema-grafema 	(EF04LP01PE) Ler e grafar palavras, refletindo sobre a escrita, utilizando regras de Correspondência fonema—grafema regulares diretas e contextuais, em atividades de produção textual.
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/ Polisssemia	<ul style="list-style-type: none"> • Polisssemia 	(EF04LP03PE) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
		Pontuação	<ul style="list-style-type: none"> • Pontuação 	(EF04LP05PE) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostos, atentando para os efeitos de sentido produzidos pelo uso no texto.

Análise Linguística/ Semiótica ortografização	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Gênero do Substantivo (feminino e Masculino) E Substantivo simples e composto Noção de verbos (flexão de tempo, pessoa, número e modo) Sinônimo e Antônimo	Perceber a função do verbo e do substantivo exercitando o uso. Compreender a relação de concordância que existe entre substantivo e verbo. Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras. Perceber, na leitura e na análise de um texto, palavras em relação de sinonímia e antonímia, classificando-as conforme o sentido expresso no texto, compreendendo ainda, como é possível formar antônimos pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.
				EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
				(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.
				EF02LP10: Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.
Análise Linguística/ Semiótica ortografização	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Ortografia	Exercitar o conhecimento sobre as regularidades e irregularidades ortográficas que regem a grafia dos sons /gê/. Escrever com ortografia regular uma lista de palavras com marcas de nasalidade (til, M ou N) Sons do X, S e Z Uso dos dígrafos: CH, LH e NH, CH, RR,	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais.
				(EF03LP03) AL Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos.

4° ANO
MATEMÁTICA EJA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
NÚMEROS	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.	Leitura e escrita de números naturais (até ordem de dezenas de milhar); Ordenação crescente e decrescente com números naturais (até a ordem de dezenas de milhar); Comparação de números naturais de até cinco ordens na reta numerada; Identificação do valor posicional dos algarismos de números naturais até a ordem de dezenas de milhar; Localização de números de até 5 ordens na reta numérica; Identificação e discussão das regularidades na reta numérica; Representação e determinação de intervalos de pontos na reta numerada.	(EF04MA01) Ler, escrever, ordenar e comparar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.

NÚMEROS	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens por meio de adições e multiplicações por potências de 10.	Representação de números naturais (de até cinco algarismos) no quadro valor de lugar; Composição e decomposição de um número de até cinco algarismos por meio de adições e multiplicações por potências de 10; Composição e decomposição de números naturais de até cinco algarismos a partir de agrupamentos e trocas de ordens;	(EF04MA02PE) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo (por exemplo, $3256=3 \times 1000 + 2 \times 100 + 5 \times 10 + 6$).
----------------	--	---	--

		Uso e função do zero.	
ÁLGEBRA	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.	Compreensão da ideia de múltiplos de um número natural; Identificação e descrição de regularidades e regras na formação de sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural; Resolução de situações-problemas envolvendo relações numéricas multiplicativas, empregando diversas estratégias de cálculo pessoal e convencional.	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.
GEOMETRIA	Identificar as figuras não planas. Planificar os sólidos e reconhecer, a partir de suas faces, as figuras planas.	Figuras geométricas não planas: cubo, paralelepípedo, esfera, cilindro e triângulo, reconhecer suas principais características a partir da relação com objetos do cotidiano. Figuras planas: quadrado, retângulo, círculo e triângulo. Perceber suas características a partir da planificação dos sólidos e nomeá-las,	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. Reconhecer em suas faces as figuras planas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.	Medição e estimativa de comprimentos (incluindo perímetros), utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais; Medição e estimativa de massa, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais; Dar significado às medidas de perímetro e área, a partir de situação problema que possibilite comparações entre essas duas grandezas.	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais (Milímetro (mm), centímetro (cm), metro (m), quilômetro (km), miligrama (mg), grama (g), quilograma (kg), mililitro (ml) e litro (l)) valorizando e respeitando a cultura local (uso de hectare e arroba, por exemplo). (EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.

NÚMEROS		Calcular porcentagens de uma quantidade usando a fração centesimal e a representação decimal.	EF06MA12 - Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
		Medição e estimativa de capacidade, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais; Escolha da unidade de medida e do instrumento mais apropriado para determinada medição.	
SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO	Compreender o processo de composição e decomposição de valores do sistema monetário.	Composição de valores; agrupamento de cédulas e moedas; soma e contagem de valores; trocas de valores entre cédulas e moedas.	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca;
		Introdução da noção de aleatoriedade, através da análise de possibilidades de ocorrência em eventos aleatórios.	

4º ANO
ESTUDOS DA NATUREZA E SOCIEDADE EJA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES
TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS (Os primeiros habitantes do Brasil)	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	Comunidades indígenas brasileiras através do tempo: mudanças e permanências.	(EF04HI03) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.
Os processos de independência nas Américas.	Independência do Brasil	Os caminhos até a Independência do Brasil. A chegada da Família Real no Brasil Símbolos Nacionais	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
REGIOES BRASILEIRAS	Diferenciar por meio da análise de mapas estrutura socioeconômica de cada região do país.	Distinguir as cinco regiões do IBGE. Identificar as atividades econômicas desenvolvidas no campo e na cidade.	(EF07G10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras. (EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

			(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	Identificar características naturais e antrópicas da paisagem e realizar modelagem a partir de imagens aéreas	Paisagens, relevos, rios, vegetação, e clima Identificar a situação ambiental da sua localidade Observar e descrever das diferentes formas pelas quais a natureza se apresenta na paisagem local.	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA.	Meio ambiente e preservação	Refletir sobre as atitudes que prejudicam o meio ambiente. Identificar ações relacionadas a preservação do meio ambiente.	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
		Estimular para que perceba a importância do homem na transformação do meio em que vive e o que as interferências negativas têm causado à natureza;	(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.
		Identificar a diferença entre reutilizar e reciclar os resíduos produzidos, e como fazê-lo.	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

TECNOLOGIA E TRABALHO	Identificar e comparar as mudanças nos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico	Identificar o uso das novas tecnologias no setor de prestação de serviços e qualificação profissional.	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças nos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.
		<p>Nomear as principais partes do corpo humano, como cabeça, tronco e membros.</p> <p>Reconhecer como o ser humano e outros animais controlam seus movimentos.</p> <p>Compreender as transformações que o alimento sofre ao ser deglutido, produzindo conjecturas a respeito da ação mecânica de órgãos internos.</p> <p>Identificar as estruturas do sistema reprodutor feminino e suas respectivas funções.</p> <p>Reconhecer essas estruturas em seu próprio organismo, relacionando-as às transformações do período da puberdade.</p> <p>Identificar as estruturas que participam do sistema urinário e suas funções, compreendendo o processo de filtração do sangue, desde a formação até a eliminação da urina.</p>	<p>EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.</p> <p>(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.</p> <p>(EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.</p> <p>(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.</p> <p>(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso</p>

VIDA E EVOLUÇÃO	Corpo humano	<p>Identificar os órgãos (olhos, nariz, ouvido, pele, língua) relacionando-os aos sentidos (visão, olfato, audição, tato, paladar) na percepção das sensações no ambiente.</p> <p>Identificar as principais características das ISTs mais comuns no Brasil e no mundo.</p> <p>Apoiar o uso de preservativos e desenvolver o respeito às pessoas portadoras de ISTs.</p> <p>Analisar a definição de DROGAS trazida pela OMS e relacioná-la às percepções e conhecimentos prévios sobre o assunto.</p>	<p>EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.</p> <p>(EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs).</p> <p>(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).</p> <p>(EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.</p>
TECNOLOGIA E TRABALHO	Identificar e comparar as mudanças nos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico	Identificar o uso das novas tecnologias no setor de prestação de serviços e qualificação profissional.	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças nos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.
POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL (Paraná e Ibiporã)	As formas de organização social e política: a noção de Estado	<p>História do Paraná e do nosso Município.</p> <p>Identificar os Três Poderes e seus representantes na organização Política do Paraná</p> <p>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.</p> <p>Reconhecer o Clima, vegetação,</p>	<p>(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.,</p> <p>(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.</p>

		hidrografia, relevo e paisagem do Estado do Paraná e Município.	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
--	--	---	---

PLANEJAMENTO DE ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS

ALINHADO À BNCC POR BIMESTRE

ARTE

Ensino Fundamental

1º ANO

1º ANO – 1º BIMESTRE

#	<u>UNIDADES TEMÁTICAS</u>	<u>OBJETOS DE CONHECIMENTO</u>	<u>CONTEÚDOS</u>	<u>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</u>
1º ANO - 1º BIMESTRE	Dança	Contextos e práticas Elementos da linguagem	- O que é a dança?	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
	Artes Visuais	Contextos e práticas Elementos da linguagem	- O que são as Artes Visuais?	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	Música	Contextos e práticas Elementos da linguagem	- Conhecendo a música	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

	Teatro	Processos de criação Contextos e práticas	- Conhecendo o teatro	<p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p>
--	---------------	--	-----------------------	---

1º ANO – 2º BIMESTRE

#	<u>UNIDADES TEMÁTICAS</u>	<u>OBJETOS DE CONHECIMENTO</u>	<u>CONTEÚDOS</u>	<u>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</u>
1º ANO - 2º BIMESTRE	Artes Visuais	<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Materialidades</p> <p>Processos de criação</p>	- Ponto e linha	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>
	Dança	<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p>	- Desenhos e danças	<p>(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p>

	Música	Processos de criação	- Sons e desenhos	<p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais variados.</p>
	Artes Integradas	Processos de criação Artes e Tecnologia	- Linhas para dançar, desenhar e tocar	<p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p>

1º ANO – 3º BIMESTRE

#	<u>UNIDADES TEMÁTICAS</u>	<u>OBJETOS DE CONHECIMENTO</u>	<u>CONTEÚDOS</u>	<u>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</u>
1º ANO - 3º BIMESTRE	Artes Visuais	<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Materialidades</p>	- Conhecendo as cores	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais</p>
	Artes Visuais	<p>Contextos e práticas</p> <p>Materialidades</p> <p>Processo de Criação</p>	- Corta, corta e recorta	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>

	Teatro	Contextos e práticas Processo de Criação	- Era uma vez... uma história	<p>(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p>
	Música	Materialidades Processos de criação	- Era uma vez... uma história e seus sons	<p>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e características de instrumentos musicais variados.</p> <p>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>

1º ANO – 4º BIMESTRE

#	<u>UNIDADES TEMÁTICAS</u>	<u>OBJETOS DE CONHECIMENTO</u>	<u>CONTEÚDOS</u>	<u>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</u>
1º ANO - 4º BIMESTRE	Artes Visuais e Artes Integradas	Materialidades Patrimônio Cultural	- Personagens de nosso folclore	<p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>
	Teatro e Artes Integradas	Elementos da linguagem Processos de criação	- Lendas de nosso folclore	<p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p>

	Música e Artes Integradas	Contextos e práticas Matrizes estéticas culturais Patrimônio Cultural	- Cantigas e parlendas	<p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>
	Dança e Artes Integradas	Contextos e práticas Matrizes estéticas culturais Patrimônio Cultural	- Brincadeiras de roda	<p>(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>

2º ANO

2º ANO – 1º BIMESTRE

#	<u>UNIDADES TEMÁTICAS</u>	<u>OBJETOS DE CONHECIMENTO</u>	<u>CONTEÚDOS</u>	<u>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</u>
2º ANO - 1º BIMESTRE	Teatro	<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Processos de criação</p>	- Retratos e histórias	<p>(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva</p>

	Artes Visuais	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Textura gráfica ou visual Intervenção e instalação Processos de criação	- Olhar para mim	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>
	Artes Visuais	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Textura gráfica ou visual Intervenção e instalação Processos de criação	- Olhar para o outro	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>

	Música	Contextos e práticas Elementos da linguagem	- Memórias musicais	<p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>
--	---------------	--	---------------------	---

2º ANO – 2º BIMESTRE

#	<u>UNIDADES TEMÁTICAS</u>	<u>OBJETOS DE CONHECIMENTO</u>	<u>CONTEÚDOS</u>	<u>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</u>
2º ANO - 2º BIMESTRE	Artes Visuais	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	- Formas e artes visuais	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>
	Dança	Contextos e práticas Elementos da linguagem	- Formas e dança	<p>(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p>

	Música	<p>Elementos da linguagem</p> <p>Materialidades</p> <p>Processos de criação</p>	- Música e imagens	<p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/ criação, execução e apreciação musical.</p> <p>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais variados.</p> <p>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>
	Teatro	<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Processos de criação</p>	- Uma imagem, muitas histórias	<p>(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p>

2º ANO – 3º BIMESTRE

#	<u>UNIDADES TEMÁTICAS</u>	<u>OBJETOS DE CONHECIMENTO</u>	<u>CONTEÚDOS</u>	<u>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</u>
2º ANO - 3º BIMESTRE	Artes Visuais	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	- Explorando as cores	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p>
	Dança	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	- Criação dança	<p>(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos, etc.) e ritmos de movimento</p>

			<p>(lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p>
Música e Artes Integradas	<p>Contextos e práticas</p> <p>Matrizes estéticas culturais</p> <p>Patrimônio cultural</p>	- Festejos populares	<p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>
Teatro	<p>Elementos da linguagem</p> <p>Processo de criação</p>	- Histórias populares	<p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, etc.).</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p>

2º ANO – 4º BIMESTRE

#	<u>UNIDADES TEMÁTICAS</u>	<u>OBJETOS DE CONHECIMENTO</u>	<u>CONTEÚDOS</u>	<u>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</u>
2º ANO - 4º BIMESTRE	Artes Visuais	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processos de criação Matrizes estéticas culturais	- Personagens imaginários	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de</p>

				<p>forma intencional e reflexiva.</p>
<p>Artes Visuais</p>	<p>Contextos e práticas Materialidade Processos de criação</p>	<p>- Músicas e sons nas histórias</p>		<p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p> <p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p>

	<p>Artes Visuais, Teatro e Artes Integradas</p>	<p>Elementos da linguagem</p> <p>Materialidades</p> <p>Matrizes estéticas culturais</p>	<p>- Como sou?</p>	<p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</p> <p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais</p>
	<p>Música, Teatro e Artes Integradas</p>	<p>Materialidades</p> <p>Processos de Criação</p> <p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p>	<p>- Brincando de inventar o outro</p>	<p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>

				<p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p>
--	--	--	--	--

3º ANO

3º ANO – 1º BIMESTRE

#	<u>UNIDADES TEMÁTICAS</u>	<u>OBJETOS DE CONHECIMENTO</u>	<u>CONTEÚDOS</u>	<u>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</u>
3º ANO - 1º BIMESTRE	Artes Visuais	Contextos e práticas Elementos da linguagem	- Paisagem	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p>
	Música	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processos de criação	- Inventando o mundo	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>

	Teatro	<p>Materialidades</p> <p>Processos de criação</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Processos de criação</p>	<p>- Cenário: as paisagens do teatro</p>	<p>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p>
	Música	<p>Contextos e práticas</p> <p>Materialidades</p> <p>Notação e registro musical</p>	<p>- Sons a nosso redor</p>	<p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p>(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como</p>

				<p>procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p>
--	--	--	--	--

3º ANO – 2º BIMESTRE

#	<u>UNIDADES TEMÁTICAS</u>	<u>OBJETOS DE CONHECIMENTO</u>	<u>CONTEÚDOS</u>	<u>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</u>
3º ANO - 2º BIMESTRE	Artes Visuais	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades	- Formas geométricas	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p>
	Artes Visuais e Dança	Materialidades Processos de criação Elementos da linguagem	- Corpo, formas e movimento	<p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p>(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p>

	Música	Materialidades Notação e Registro	- Formas e ritmos	<p>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p>(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p>
	Artes Visuais, Dança, Música e Artes Integradas	Processos de Criação	- Corpo, formas e sons	<p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p>

3º ANO – 3º BIMESTRE

#	<u>UNIDADES TEMÁTICAS</u>	<u>OBJETOS DE CONHECIMENTO</u>	<u>CONTEÚDOS</u>	<u>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</u>
3º ANO - 3º BIMESTRE	Teatro e Artes Integradas	Contextos e práticas Processos de criação Matrizes estéticas culturais Patrimônio Cultural	- Histórias dos povos indígenas	<p>(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, resignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>

	Artes Visuais e Artes Integradas	Elementos da linguagem Matrizes estéticas culturais Patrimônio cultural	- Desenhos e símbolos indígenas	<p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>
	Artes Visuais e Artes Integradas	Elementos da linguagem Matrizes estéticas culturais Patrimônio cultural	- Heranças portuguesas	<p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>

	Música	Contextos e práticas Elementos da Linguagem	- Instrumentos musicais	<p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>
--	---------------	---	-------------------------	---

3º ANO – 4º BIMESTRE

#	<u>UNIDADES TEMÁTICAS</u>	<u>OBJETOS DE CONHECIMENTO</u>	<u>CONTEÚDOS</u>	<u>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</u>
3º ANO - 4º BIMESTRE	Artes Visuais	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processos de Criação	- Inventando seres fantásticos	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>

	<p>Teatro e Artes Integradas</p>	<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Materialidades</p> <p>Processos de criação</p>	<p>- Imaginação, histórias e personagens</p>	<p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, resignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p>
	<p>Dança e Artes Integradas</p>	<p>Elementos da linguagem</p> <p>Processos de criação</p>	<p>- Corpo, movimento e personagens</p>	<p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas</p>

	<p>Música, Teatro e Artes Integradas</p>	<p>Elementos da linguagem</p> <p>Materialidades</p> <p>Processos de Criação</p>	<p>- Sons, histórias e personagens</p>	<p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p>
--	---	---	--	--

4º ANO

4º ANO – 1º BIMESTRE

#	<u>UNIDADES TEMÁTICAS</u>	<u>OBJETOS DE CONHECIMENTO</u>	<u>CONTEÚDOS</u>	<u>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</u>
4º ANO - 1º BIMESTRE	Artes Visuais	Contextos e práticas Elementos da linguagem	- Cor I	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).
	Artes Visuais	Contextos e práticas Elementos da linguagem	- Cor II	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).
	Música	Elementos da linguagem Materialidades Notação e registro musical	- Notações musicais	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.). (EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

				(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas, etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
	Teatro	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	- Era uma vez...	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, etc.). (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

4º ANO – 2º BIMESTRE

#	<u>UNIDADES TEMÁTICAS</u>	<u>OBJETOS DE CONHECIMENTO</u>	<u>CONTEÚDOS</u>	<u>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</u>
4º ANO - 2º BIMESTRE	Artes Visuais	Contextos e práticas Elementos da linguagem	- Gêneros em Artes Visuais: retrato e paisagem	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p>
	Artes Visuais	Contextos e práticas Elementos da linguagem	- Gêneros em Artes Visuais: natureza-morta	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho,</p>

				<p>pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>
Dança	<p>Elementos da linguagem</p> <p>Materialidades</p> <p>Notação e registro musical</p>	- Criações corporais		<p>(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p>
Música	<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Processos de criação</p>	- Elementos musicais		<p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de</p>

				histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
--	--	--	--	---

4º ANO – 3º BIMESTRE

#	<u>UNIDADES TEMÁTICAS</u>	<u>OBJETOS DE CONHECIMENTO</u>	<u>CONTEÚDOS</u>	<u>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</u>
4º ANO - 3º BIMESTRE	Artes Visuais e Artes Integradas	Elementos da linguagem Matrizes Estéticas Processos de Criação Patrimônio Cultural	- Culturas indígenas brasileiras I	<p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>
	Música e Artes Integradas	Contextos e práticas Elementos da linguagem Patrimônio Cultural	- Culturas indígenas brasileiras II	<p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>

				<p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>
	<p>Artes Visuais e Artes Integradas</p>	<p>Contextos e práticas</p> <p>Materialidades</p> <p>Processo de Criação</p> <p>Arte e Tecnologia</p>	<p>- Fotografia: recortes do mundo</p>	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p> <p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p>

	<p>Dança</p>	<p>Elementos da linguagem</p> <p>Processos de criação</p>	<p>- Meu movimento e a dança</p>	<p>(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p>(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>
--	---------------------	---	----------------------------------	--

4º ANO – 4º BIMESTRE

#	<u>UNIDADES TEMÁTICAS</u>	<u>OBJETOS DE CONHECIMENTO</u>	<u>CONTEÚDOS</u>	<u>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</u>
4º ANO - 4º BIMESTRE	Teatro	Contextos e Práticas Elementos da Linguagem Processos de criação	- Teatro sem palavras	<p>(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p>

	Artes Visuais, Teatro e Artes Integradas	Contextos e práticas Materialidades Processos de criação Artes e Tecnologia	- Cinema sem palavras	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p>
	Música	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processo de Criação	- Hip-Hop: música	<p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura,</p>

				<p>intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>
Dança		<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Processos de criação</p>	- Hip-Hop: dança	<p>(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e estas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p>(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>

5º ANO

5º ANO – 1º BIMESTRE

#	<u>UNIDADES TEMÁTICAS</u>	<u>OBJETOS DE CONHECIMENTO</u>	<u>CONTEÚDOS</u>	<u>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</u>
5º ANO - 1º BIMESTRE	Artes Visuais	Contextos e práticas Sistemas da linguagem	- A história que a arte nos conta	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
	Teatro	Contextos e práticas Elementos da linguagem	- Teatro é sempre igual?	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
	Música	Contextos e práticas Elementos da linguagem	- Músicas do mundo	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

	<p>Dança</p>	<p>Contextos e práticas</p> <p>Processos de criação</p>	<p>- Danças do mundo</p>	<p>(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p>(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>
--	---------------------	---	--------------------------	--

5º ANO – 2º BIMESTRE

#	<u>UNIDADES TEMÁTICAS</u>	<u>OBJETOS DE CONHECIMENTO</u>	<u>CONTEÚDOS</u>	<u>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</u>
5º ANO - 2º BIMESTRE	Dança	Elementos da linguagem Processo de criação	- Vem dançar comigo	<p>(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p>
	Artes Visuais	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidade Processos de criação	- Formas figurativas e abstratas	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p>

				(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
Música	<p>Materialidade</p> <p>Notação e Registro</p> <p>Processos de criação</p>	- Formas, linhas e criações musicais		<p>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p>(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p> <p>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>
Teatro	<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p>	- Elementos teatrais		<p>(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p>

5º ANO – 3º BIMESTRE

#	<u>UNIDADES TEMÁTICAS</u>	<u>OBJETOS DE CONHECIMENTO</u>	<u>CONTEÚDOS</u>	<u>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</u>
5º ANO - 3º BIMESTRE	Música, Dança e Artes Integradas	Contextos e práticas Elementos da linguagem Patrimônio cultural	- Música e dança afro-brasileiras	<p>(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>(EF15AR13) Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, tanto tradicionais quanto contemporâneos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>

	Artes Visuais e Artes Integradas	Contextos e práticas Matrizes estéticas culturais Patrimônio cultural	- Artes visuais afro-brasileiras	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>
	Artes Visuais	Contextos e práticas Processos de criação	- Grafite	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p>

	<p>Artes Visuais, Dança e Artes Integradas</p>	<p>Materialidades Contextos e práticas Processos de criação Artes e Tecnologia</p>	<p>- Arte contemporânea: videodança</p>	<p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p>
--	---	--	---	--

5º ANO – 4º BIMESTRE

#	<u>UNIDADES TEMÁTICAS</u>	<u>OBJETOS DE CONHECIMENTO</u>	<u>CONTEÚDOS</u>	<u>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</u>
5º ANO - 4º BIMESTRE	Teatro	Processo de criação	- Cenas curtas: texto teatral	<p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>
	Artes Visuais, Teatro e Artes Integradas	Materialidade Processos de criação	- Cenas curtas: figurino e cenário	<p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p>

	<p>Música, Teatro e Artes Integradas</p>	<p>Contextos e práticas Processos de criação Artes e Tecnologia</p>	<p>- Cenas curtas: sonoridades</p>	<p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana</p> <p>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p>
	<p>Artes Visuais, Música, Teatro e Artes Integradas</p>	<p>Processos de criação Artes e Tecnologia</p>	<p>- Cenas curtas: apresentação</p>	<p>(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR22) Experimentar as possibilidades criativas de movimento e de voz, na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p> <p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p>

				<p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística</p>
--	--	--	--	--

BASE CURRICULAR ALINHADA À BNCC POR BIMESTRE

LÍNGUA INGLESA

Ensino Fundamental

PLANEJAMENTO ANUAL DE LÍNGUA INGLESA DE 2021

1º ANO - 1º Bimestre	1º ANO - 2º Bimestre	1º ANO - 3º Bimestre	1º ANO - 4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo= - Colors (Cores: 1. vermelho, 2. azul, 3. amarelo, 4. verde e 5. alaranjado) - Fruit (Frutas: 1. banana, 2. maçã, 3. laranja, 4. melancia e 5. morango) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo= - Colors (Cores: 1. vermelho, 2. azul, 3. amarelo, 4. verde, 5. laranja, 6. roxo, 7. rosa e 8. marrom) - Greetings (Saudações: 1. oi "hi", 2. olá "hello", tchau "bye", 3. "goodbye", 4. "bye", 5. Bom dia!, 6. Boa tarde!, Boa noite! (7. de chegada e 8. de saída)) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo= - Shapes (Formas: 1. quadrado, 2. círculo, 3. triângulo e 4. retângulo) - Colors (Cores: 1. vermelho, 2. azul, 3. amarelo, 4. verde, 5. alaranjado, 6. roxo, 7. rosa, 8. marrom, 9. preto, 10. branco e 11. cinza) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo= - Numbers (Números de 0 a 10) - Parts of the Day (Períodos do Dia: 1. de manhã "in the morning", 2. de tarde "in the afternoon", 3. de noite (mais cedo) "in the evening" e (mais tarde) "at night".

PLANEJAMENTO ANUAL DE LÍNGUA INGLESA DE 2021

2º ANO - 1º Bimestre	2º ANO - 2º Bimestre	2º ANO - 3º Bimestre	2º ANO - 4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo= - Colors (Cores: 1. vermelho, 2. azul, 3. amarelo, 4. verde, 5. alaranjado, 6. roxo, 7. rosa e 8. marrom) - Fruit (Frutas: 1. banana, 2. maçã, 3. laranja, 4. melancia, 5. morango, 6. uva e 7. pêra) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo= - Colors (Cores: 1. vermelho, 2. azul, 3. amarelo, 4. verde, 5. alaranjado, 6. roxo, 7. rosa, 8. marrom, 9. preto, 10. branco e 11. cinza) - Greetings (Saudações: 1. oi "hi", 2. olá "hello", tchau 3. "goodbye", 4. "bye", 5. Bom dia!, 6. Boa tarde!, Boa noite! (7. de chegada e 8. de saída), 9. qual é o seu nome? e 10. meu nome é...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo= - Shapes (Formas: 1. quadrado, 2. círculo, 3. triângulo, 4. retângulo, 5. estrela e 6. coração) - Numbers (Números de 0 à 10) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo= - Family (Família: 1. mother - mãe, 2. father - pai, 3. grandmother - avó, 4. grandfather - avô, 5. brother - irmão, 6. sister - irmã) - Family (Família: 1. mom / mommy - mamãe, 2. dad / daddy - papai, 3. grandma - vovó, 4. grandpa - vovô, 5. baby boy - bebezinho, 6. baby girl - bebezinha)

PLANEJAMENTO ANUAL DE LÍNGUA INGLESA DE 2021

3º ANO - 1º Bimestre	3º ANO - 2º Bimestre	3º ANO - 3º Bimestre	3º ANO - 4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo= - Colors (Cores: 1. vermelho, 2. azul, 3. amarelo, 4. verde, 5. alaranjado, 6. roxo, 7. rosa, 8. marrom, 9. preto, 10. branco e 11. cinza) - Seasons of the Year (As Estações do Ano: 1Primavera, 2. Verão, 3. Outono e 4.Inverno) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo= - The Months of the Year (Os Meses do Ano: janeiro, fevereiro, março, abril, maio, junho, julho, agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro) - Days of the Week (Os Dias da Semana: domingo, segunda-feira, terça-feira, quarta-feira, quinta-feira, sexta-feira e sábado) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo= - Parts of the Day (Períodos do Dia: 1.in the morning - de manhã, 2.in the afternoon - de tarde, 3.in the evening - de noite (mais cedo) e 4.at night - de noite (mais tarde)) - Greetings (Saudações: 1.oi "hi"/2.olá "hello", tchau 3."goodbye" 4."bye", 5.Bom dia!, 6.Boa tarde!, Boa noite! (7.de chegada e 8. de saída), 9.qual é 	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo= - Family (Família: 1.mother - mãe, 2.father - pai, 3.grandmother - avó, 4.grandfather - avô, 5. brother - irmão, 6.sister - irmã, 7.aunt - tia e 8.uncle - tio) - Family (Família: 1.mom / mommy - mamãe, 2.dad / daddy - papai, 3.grandma - vovó, 4.grandpa - vovô, 5.baby boy - bebezinho ,6.baby girl -

		o seu nome? e 10. meu nome é...)	bebezinha e 7.cousin - primo(a))
--	--	----------------------------------	----------------------------------

PLANEJAMENTO ANUAL DE LÍNGUA INGLESA DE 2021

4º ANO - 1º Bimestre	4º ANO - 2º Bimestre	4º ANO - 3º Bimestre	4º ANO - 4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo= <p>- Body Parts (Partes do Corpo: cabeça, olho, ouvido, boca, nariz, ombro, braço, mão, perna, pé e pés)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo= <p>- Healthy Food (Comida Saudável: Fruit/Frutas: 1.maçã, 2.banana, 3.laranja, 4.melancia, 5.abacaxi, 6.uva, Vegetables/Vegetais: 7.alface, 8.tomate, 9.batata, 10.cenoura, 11.pepino, Drink/Bebida: 12.água e Food/Comida: 13. Ovo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo= <p>- Animals (Animais: Pets - Animais de Estimação: 1. dog - cachorro, 2. cat - gato, 3. bird - pássaro, 4. fish - peixe, 5. turtle - tartaruga e 6. hamster - hamster)</p> <p>- Animals (Animais: Farm Animais - Animais da Fazenda:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo= <p>- Opposite Adjectives (Adjetivos opostos / Antônimos: 1. good - bom, 2. bad - mau, 3. beautiful -bonito, 4. ugly - feio, 5. new - novo, 6. old - velho, 7. big - grande, 8. small - pequeno)</p> <p>- Costumes (Fantasias: 1. princess - princesa, 2. pirate -</p>

	<p>- Unhealthy Food (Comida Não Saudável: 1.pizza, 2.hambúrguer (lanche), 3.batata frita, 4.chips, 5.refrigerante, 6.milkshake e 7. "candies" (doces)</p>	<p>1.cow-vaca, 2.horse-cavalo, 3.pig-porco, 4.chicken-frango, 5.duck-pato, 6.sheep-ovelha, 7.donkey-burro)</p>	<p>pirata, 3. fairy - fada, 4. mummy -múmia, 5. witch - bruxa, 6. cowboy - vaqueiro, 7. mermaid - sereia e 8. ghost - fantasma)</p>
--	--	--	---

PLANEJAMENTO ANUAL DE LÍNGUA INGLESA DE 2021

5º ANO - 1º Bimestre	5º ANO - 2º Bimestre	5º ANO - 3º Bimestre	5º ANO - 4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo= <p>- Days of the Week (Dias da Semana: domingo, segunda-feira, terça-feira, quarta-feira, quinta-feira, sexta-feira e sábado)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo= <p>- The Months of the Year (Os Meses do Ano: janeiro, fevereiro, março, abril, maio, junho, julho, agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo= <p>- Numbers (Números de 0 a 50)</p> <p>- Parts of the Day (Períodos do Dia: 1.in the morning-de manhã,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo= <p>- Family (Família: 1.mother - mãe, 2.father - pai, 3.grandmother - avó, 4.grandfather - avô, 5. brother - irmão, 6.sister - irmã, 7.aunt - tia, 8.uncle - tio e 9. cousin -</p>

<p>- Seasons of the Year (As Estações do Ano: Primavera – Verão – Outono - Inverno)</p>	<p>- Numbers (Números de 0 à 30)</p>	<p>2.in the afternoon-de tarde, 3.in the evening-de noite (mais cedo) e 4.at night-de noite (mais tarde)</p>	<p>primo(a))</p> <p>- Family (Família: 1.mom/mommy - mamãe, 2.dad/daddy - papai, 3.grandma - vovó, 4.grandpa-vovô, 5.baby boy - bebezinho ,6.baby girl - bebezinha, 7.stepmother - madrasta e 8.stepfather - padrasto)</p>
--	---	--	---

BASE CURRICULAR ALINHADA À BNCC POR BIMESTRE

EDUCAÇÃO

FÍSICA

Ensino Fundamental

1º ANO – 1º BIMESTRE

Quadro de Conteúdos da Matriz Curricular de **EDUCAÇÃO FÍSICA** / Currículo Comum para o Ensino Fundamental de acordo com a BNCC

ANO/ BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
1º ano 1º bimestre	Brincadeiras e Jogos	Jogos da Cultura Popular - Amarelinha	<ul style="list-style-type: none"> • Características dos Jogos Populares; • História da Amarelinha; • Campo utilizado para o Jogo; • Forma tradicional de Jogar; • Variações do Jogo; • Movimentos básicos utilizados no jogo. 	<p>(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p>(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>

Orientações:

Aula 1ª quinzena de Março: https://youtu.be/dMUx0TCZM_I

Aulas 2ª quinzena de Março: Vídeo 1: <https://youtu.be/QRj6B8ZAYS4>

Vídeo 2: <https://youtu.be/ij-bixBprKA>

2º ANO

Quadro de Conteúdos da Matriz Curricular de **EDUCAÇÃO FÍSICA** / Currículo Comum para o Ensino Fundamental de acordo com a BNCC

ANO/ BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
2º ano 1º bimestre	Brincadeiras e Jogos	Jogos da Cultura Popular - Elástico	<ul style="list-style-type: none"> • Características dos Jogos Populares; • História da Elástico; • Materiais utilizados para o Jogo; • Forma tradicional de Jogar; • Variações do Jogo; • Movimentos básicos utilizados no jogo. <p>Orientações:</p> <p>Aula 1ª quinzena de Março: https://youtu.be/BLWZorao2Uk</p> <p>Aulas 2ª quinzena de Março: Vídeo 1: https://youtu.be/wk_ktYfPu_k Vídeo 2: https://youtu.be/SvhITLtgHls</p>	<p>(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p>(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>

3º ANO

Quadro de Conteúdos da Matriz Curricular de **EDUCAÇÃO FÍSICA** / Currículo Comum para o Ensino Fundamental de acordo com a BNCC

ANO/ BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
3º ano 1º bimestre	Brincadeiras e Jogos	Jogos da Cultura Popular - Corda	<ul style="list-style-type: none"> • Características dos Jogos Populares; • Características da Corda; • Materiais utilizados para o Jogo; • Forma tradicional de Jogar; • Variações do Jogo; • Movimentos básicos utilizados no jogo; • Adaptações do Jogo. 	<p>(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p>(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>

Orientações: Aula 1ª quinzena de Março: <https://youtu.be/WrL8X9KuE0s> Aulas 2ª quinzena de Março: <https://youtu.be/1yVhdzPg0Fg>

4º ANO

Quadro de Conteúdos da Matriz Curricular de **EDUCAÇÃO FÍSICA** / Currículo Comum para o Ensino Fundamental de acordo com a BNCC

ANO/ BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
4º ano 1º bimestre	Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional - Karatê	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito e características das Lutas; • Modalidades de Lutas; • Lutas presentes no cotidiano da nossa comunidade / cidade ; • Origem e Características do Karatê; • Vestimentas e Instrumentos utilizados para a prática do Karatê; • Habilidades motoras utilizadas no Karatê; • Movimentos característicos do Karatê. 	<p>(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p>(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>

Orientações:

Aula 1ª quinzena de Março: <https://youtu.be/Z7onvRjac8M>

Aulas 2ª quinzena de Março: Vídeo 1: <https://youtu.be/nv-qDFT3sy0>

Vídeo 2: https://youtu.be/OCFOplaeEVU?list=PL6J6DQer_LYHpl0PLuUAGTNbz73QwOYem

5º ANO

Quadro de Conteúdos da Matriz Curricular de **EDUCAÇÃO FÍSICA** / Currículo Comum para o Ensino Fundamental de acordo com a BNCC

ANO/ BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
5º ano 1º bimestre	Lutas	Lutas de Matriz Indígena e Africana	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito e características das Lutas; • Modalidades de Lutas; • Lutas da cultura indígena e africana; • Lutas da cultura indígena – Huka Huka; • Características do Huka Huka; • Vestimentas e Instrumentos utilizados para a prática do Huka Huka; • Habilidades motoras utilizadas no Huka Huka. 	<p>(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p>(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>

Orientações:

Aula 1ª quinzena de Março: Vídeo 1: <https://youtu.be/ISQNgkxY4iY>

Vídeo 2: <https://youtu.be/xvE9JRPpo3o>

Aulas 2ª quinzena de Março: <https://youtu.be/ilGN06KKEnc>

1º ANO – 2º BIMESTRE

Quadro de Conteúdos da Matriz Curricular de **EDUCAÇÃO FÍSICA** / Currículo Comum para o Ensino Fundamental de acordo com a BNCC

ANO/ BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p style="text-align: center;">1º ano</p> <p style="text-align: center;">1º bimestre</p>	<p style="text-align: center;">Brincadeiras e Jogos</p>	<p style="text-align: center;">Jogos da Cultura Popular - Amarelinha</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Características dos Jogos Populares; • História da Amarelinha; • Campo utilizado para o Jogo; • Forma tradicional de Jogar; • Variações do Jogo; • Movimentos básicos utilizados no jogo. <p>Orientações:</p> <p>Aula 1ª quinzena de Março: https://youtu.be/dMUx0TCZM_I</p> <p>Aulas 2ª quinzena de Março: Vídeo 1: https://youtu.be/QRj6B8ZAYS4</p> <p>Vídeo 2: https://youtu.be/ij-bixBprKA</p>	<p>(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p>(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>

2º ANO

Quadro de Conteúdos da Matriz Curricular de **EDUCAÇÃO FÍSICA** / Currículo Comum para o Ensino Fundamental de acordo com a BNCC

ANO/ BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
2º ano 1º bimestre	Brincadeiras e Jogos	Jogos da Cultura Popular - Elástico	<ul style="list-style-type: none"> • Características dos Jogos Populares; • História da Elástico; • Materiais utilizados para o Jogo; • Forma tradicional de Jogar; • Variações do Jogo; • Movimentos básicos utilizados no jogo. <p><u>Orientações:</u></p> <p>Aula 1ª quinzena de Março: https://youtu.be/BLWZorao2Uk</p> <p>Aulas 2ª quinzena de Março: Vídeo 1: https://youtu.be/wk_ktYfPu_k</p> <p>Vídeo 2: https://youtu.be/SvhITLtgHls</p>	<p>(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p>(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>

3º ANO

Quadro de Conteúdos da Matriz Curricular de **EDUCAÇÃO FÍSICA** / Currículo Comum para o Ensino Fundamental de acordo com a BNCC

ANO/ BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
3º ano 1º bimestre	Brincadeiras e Jogos	Jogos da Cultura Popular - Corda	<ul style="list-style-type: none"> • Características dos Jogos Populares; • Características da Corda; • Materiais utilizados para o Jogo; • Forma tradicional de Jogar; • Variações do Jogo; • Movimentos básicos utilizados no jogo; • Adaptações do Jogo. 	<p>(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p>(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>

Orientações: Aula 1ª quinzena de Março: <https://youtu.be/WrL8X9KuE0s> _____ Aulas 2ª quinzena de Março: <https://youtu.be/1yVhdzPg0Fg>

4º ANO

Quadro de Conteúdos da Matriz Curricular de **EDUCAÇÃO FÍSICA** / Currículo Comum para o Ensino Fundamental de acordo com a BNCC

ANO/ BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
4º ano 1º bimestre	Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional - Karatê	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito e características das Lutas; • Modalidades de Lutas; • Lutas presentes no cotidiano da nossa comunidade / cidade ; • Origem e Características do Karatê; • Vestimentas e Instrumentos utilizados para a prática do Karatê; • Habilidades motoras utilizadas no Karatê; • Movimentos característicos do Karatê. 	<p>(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p>(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>

Orientações:

Aula 1ª quinzena de Março: <https://youtu.be/Z7onvRjac8M>

Aulas 2ª quinzena de Março: Vídeo 1: <https://youtu.be/nv-qDFT3sy0>

Vídeo 2: https://youtu.be/OCFOplaeEVU?list=PL6J6DQer_LYHpi0PLuUAGTNbz73QwOYem

5º ANO

Quadro de Conteúdos da Matriz Curricular de **EDUCAÇÃO FÍSICA** / Currículo Comum para o Ensino Fundamental de acordo com a BNCC

ANO/ BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
5º ano 1º bimestre	Lutas	Lutas de Matriz Indígena e Africana	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito e características das Lutas; • Modalidades de Lutas; • Lutas da cultura indígena e africana; • Lutas da cultura indígena – Huka Huka; • Características do Huka Huka; • Vestimentas e Instrumentos utilizados para a prática do Huka Huka; • Habilidades motoras utilizadas no Huka Huka. 	<p>(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p>(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>

Orientações:

Aula 1ª quinzena de Março: Vídeo 1: <https://youtu.be/ISQNgkxY4iY>

Vídeo 2: <https://youtu.be/xvE9JRPpo3o>

Aulas 2ª quinzena de Março: <https://youtu.be/ilGN06KKEnc> **Orientações:**

1º ANO – 3º BIMESTRE

Quadro de Conteúdos da Matriz Curricular de **EDUCAÇÃO FÍSICA** / Currículo Comum para o Ensino Fundamental de acordo com a BNCC

ANO/ BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
1º ano 3º bimestre	Esportes	Caracterização Esportes (bloco 9)	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito e características dos Esportes; • Tipos de Esportes; • Esporte como manifestação Cultural. 	<p>(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.</p> <p>(EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.</p>
		Olimpíadas (bloco 10)	<ul style="list-style-type: none"> • A manifestação cultural esportiva; • Histórico resumido das Olimpíadas; • Símbolos das Olimpíadas; • Principais modalidades olímpicas; • Curiosidades. 	

		<p>Esportes de Marca Atletismo</p> <p>(bloco 11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • História do Atletismo no Mundo; • História do Atletismo no Brasil; • Características dos Atletismo; • Movimentos básicos utilizados no esporte. 	
--	--	--	--	--

2º ANO

Quadro de Conteúdos da Matriz Curricular de **EDUCAÇÃO FÍSICA** / Currículo Comum para o Ensino Fundamental de acordo com a BNCC

ANO/ BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
<p>2º ano 3º bimestre</p>	<p>Esportes</p>	<p>Caracterização Esportes</p> <p>(bloco 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito e características dos Esportes; • Tipos de Esportes; • Esporte como manifestação Cultural. 	<p>(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.</p> <p>(EF12EF06) Discutir a importância da</p>

		<p>Olimpíadas (bloco 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A manifestação cultural esportiva; • Histórico resumido das Olimpíadas; • Símbolos das Olimpíadas; • Principais modalidades olímpicas; • Curiosidades. 	<p>observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.</p>
		<p>Esportes de Marca Atletismo (bloco 11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização dos Esportes de Marca; • História do Atletismo no Mundo; • História do Atletismo no Brasil; • Características dos Atletismo; • Tipos de provas: provas de pista e de campo; • Movimentos básicos utilizados no esporte. 	

3º ANO

Quadro de Conteúdos da Matriz Curricular de **EDUCAÇÃO FÍSICA** / Currículo Comum para o Ensino Fundamental de acordo com a BNCC

ANO/ BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
3º ano 3º bimestre	Esportes	Caracterização Esportes (bloco 9)	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito e características dos Esportes; • Tipos de Esportes; • Esporte como manifestação Cultural. 	<p>(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p> <p>(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p>
		Olimpíadas (bloco 10)	<ul style="list-style-type: none"> • A manifestação cultural esportiva; • Histórico resumido das Olimpíadas; • Símbolos das Olimpíadas; • Principais modalidades olímpicas; • Curiosidades. 	
		Esportes de Campo e Taco Golfe (bloco 11)	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização dos Esportes de Campo e Taco; • História do Golfe; • Características do Golfe; • Movimentos básicos utilizados no esporte. 	

4º ANO

Quadro de Conteúdos da Matriz Curricular de **EDUCAÇÃO FÍSICA** / Currículo Comum para o Ensino Fundamental de acordo com a BNCC

ANO/ BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
4º ano 3º bimestre	Esportes	Caracterização Esportes (bloco 9)	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito e características dos Esportes; • Tipos de Esportes; • Esporte como manifestação Cultural. 	<p>(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p> <p>(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p>
		Olimpíadas (bloco 10)	<ul style="list-style-type: none"> • A manifestação cultural esportiva; • Histórico resumido das Olimpíadas; • Símbolos das Olimpíadas; • Principais modalidades olímpicas; • Curiosidades. 	
		Esportes de Rede e Parede Vôlei (bloco 11)	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização dos Esportes de Rede e Parede; • História do Vôlei no mundo e em Ibiporã; • Características do Vôlei; • Regras e Fundamentos; • Movimentos básicos utilizados no esporte. 	

5º ANO

Quadro de Conteúdos da Matriz Curricular de **EDUCAÇÃO FÍSICA** / Currículo Comum para o Ensino Fundamental de acordo com a BNCC

ANO/ BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
4º ano 3º bimestre	Esportes	Caracterização Esportes (bloco 9)	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito e características dos Esportes; • Tipos de Esportes; • Esporte como manifestação Cultural. 	<p>(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p> <p>(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p>
		Olimpíadas (bloco 10)	<ul style="list-style-type: none"> • A manifestação cultural esportiva; • Histórico resumido das Olimpíadas; • Símbolos das Olimpíadas; • Principais modalidades olímpicas; • Curiosidades. 	
		Esportes de Invasão Handebol (bloco 11)	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização dos Esportes de Invasão; • História do Handebol; • Características do Handebol; • Regras e Fundamentos; • Movimentos básicos utilizados no esporte. 	

1º ANO – 4º BIMESTRE

Quadro de Conteúdos da Matriz Curricular de **EDUCAÇÃO FÍSICA** / Currículo Comum para o Ensino Fundamental de acordo com a BNCC

ANO/ BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
1º ano 4º bimestre	Ginástica	Ginástica Geral: Reconhecimento do próprio corpo. Habilidades Motoras (bloco 13)	<ul style="list-style-type: none"> • Imagem corporal; • Partes do corpo e segmentos corporais (cabeça, membros inferiores e superiores e tronco); • Vivência de movimentos corporais. <ul style="list-style-type: none"> • Conceito de habilidades motoras; • Características das Habilidades locomotoras. 	(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano. (EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
		Ginástica Geral: Habilidades Motoras (bloco 14)	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de habilidades locomotoras; • Características e vivência das habilidades motoras: andar e correr. • Características e vivência das habilidades motoras: saltar e rolar. 	(REF-PR) Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo movimenta-se, comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos. (REF-PR) Identificar, usar e apropriar-se da percepção dos lados do corpo e a predominância lateral, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.

2º ANO

Quadro de Conteúdos da Matriz Curricular de **EDUCAÇÃO FÍSICA** / Currículo Comum para o Ensino Fundamental de acordo com a BNCC

ANO/ BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
2º ano 4º bimestre	Ginástica	Ginástica Geral: Habilidades Motoras (bloco 13)	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de habilidades motoras; • Vivência de habilidades motoras gerais. • Conceito de habilidades locomotoras; • Características e vivência das habilidades locomotoras: andar, correr, saltar e rolar. 	<p>(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.</p> <p>(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p>
		Ginástica Geral: Habilidades Motoras (bloco 14)	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de habilidades locomotoras; • Características e vivência das habilidades locomotoras: quadrupedar e engatinhar; • Características e vivência das habilidades locomotoras: rastejar e escorregar. • Conceito de habilidades Não - locomotoras; • Características e vivência das habilidades não - locomotoras: sentar, levantar, agachar e deitar; 	<p>(REF-PR) Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo movimenta-se, comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos.</p> <p>(REF-PR) Identificar, usar e apropriar-se da percepção dos lados do corpo e a predominância lateral, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.</p>

3º ANO

Quadro de Conteúdos da Matriz Curricular de **EDUCAÇÃO FÍSICA** / Currículo Comum para o Ensino Fundamental de acordo com a BNCC

ANO/ BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
3º ano 4º bimestre	Danças	Danças do Brasil (frevo) (bloco 13)	<ul style="list-style-type: none"> • Características das Danças Brasileiras; • Identificação das Danças Brasileiras; • Características do Frevo; • Movimentos característicos do frevo. 	<p>(EF35EF09) Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do Brasil</p>
	Ginástica	Ginástica Geral (bloco 14)	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização dos Movimentos fundamentais da ginástica geral; • Características e Vivência de equilíbrios, saltos e Giros; • Características e Vivência de rodante (estrela) e rolamentos. 	<p>(EF35EF07) Experimentar, fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.</p> <p>(REF-PR) Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.</p>

4º ANO

Quadro de Conteúdos da Matriz Curricular de **EDUCAÇÃO FÍSICA** / Currículo Comum para o Ensino Fundamental de acordo com a BNCC

ANO/ BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
4º ano 4º bimestre	Brincadeiras e Jogos	Jogos da Cultura Popular – Bet's (bloco 13)	<ul style="list-style-type: none"> • História do Bet's • Campo e Materiais utilizados para o Jogo; • Movimentos básicos utilizados no jogo: lançar / arremessar, rebater e correr; • Forma tradicional de Jogar; • Adaptações do Jogo. 	<p>(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p>
	Ginástica	Ginástica rítmica / artística (bloco 14)	<ul style="list-style-type: none"> • Diferença entre as ginásticas rítmica e artística; • Caracterização da Ginástica rítmica; • Aparelhos da Ginástica Rítmica: arco, bola, corda, fita e maça. • Movimentações básicas com os aparelhos. 	<p>(EF35EF07) Experimentar, fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e</p>

				<p>respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.</p> <p>(REF-PR) Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.</p>
--	--	--	--	---

5º ANO

Quadro de Conteúdos da Matriz Curricular de **EDUCAÇÃO FÍSICA** / Currículo Comum para o Ensino Fundamental de acordo com a BNCC

ANO/ BIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
5º ano 4º bimestre	Brincadeiras e Jogos	Jogos da Cultura Popular – Bet's (bloco 13)	<ul style="list-style-type: none"> • História do Bet's • Campo e Materiais utilizados para o Jogo; • Movimentos básicos utilizados no jogo: lançar / arremessar, rebater e correr; • Forma tradicional de Jogar; • Adaptações do Jogo. 	<p>(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p>
	Ginástica	Ginástica rítmica / artística (bloco 14)	<ul style="list-style-type: none"> • Diferença entre as ginásticas rítmica e artística; • Caracterização da Ginástica rítmica; • Aparelhos da Ginástica Rítmica: arco, bola, corda, fita e maça. • Movimentações básicas com os aparelhos. 	<p>(EF35EF07) Experimentar, fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e</p>

				<p>respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.</p> <p>(REF-PR) Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.</p>
--	--	--	--	---

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALEKSANDROV, A. D. Visión general de la Matemática. In: **La matemática: su contenido, métodos y significado**. 1 ed. 2ª reimpressão. Madrid: AlianzaUniversidad, 1982.

AZEVEDO, R. O. M. **Ensino de ciências e formação de professores: diagnóstico, análise e proposta**. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências). Universidade do Estado do Amazonas, Manaus, AM, 2011.

BEISIEGEL, C. de R. **Política e Educação Popular – a teoria e a prática de Paulo Freire no Brasil**. São Paulo: Ática, 1984.

BEZERRA, A.; BRANDÃO, C. R. (org.) **A questão Política da Educação Popular**. São Paulo: Brasiliense, 1980.

BIANCHI, V. L. T. **A motivação de professores para o uso do laboratório de ciências no ensino de biologia**. Dissertação (Mestrado em Educação para as Ciências e a Matemática) – Centro de Ciências Exatas, Universidade Estadual de Maringá, Paraná, 2012.

BRASIL. **Lei nº 4.024, de 20 de dezembro de 1961**. Fixa as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Congresso Nacional. **Diário Oficial da União**. Seção 1. 27 dez. 1961. Brasília, 1961. Disponível em: <<http://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/1960-1969/lei-4024-20-dezembro-1961-353722-normapl.html>>. Acesso em: 22 abr. 2021.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017.

CABRAL, L. S. **Processos psicolinguísticos de leitura e a criança**. Letras de Hoje. Ano 19, vol. 1, p. 7-20, 1986.

CAGLIARI, L. C. **Alfabetização & linguística**. 10. ed. São Paulo: Scipione, 2008.

CALLAI, H. C. **Aprendendo a Ler o Mundo: A Geografia nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental**. **Cadernos Cedes**, Campinas, v. 25, n. 66, p. 227-247, maio/ago. 2005. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v25n66/a06v2566.pdf> />. Acesso em: 30 ago. 2021.

CASTELLAR, S. M. V. **Currículo, Educação Geográfica e Formação Docente: desafios e perspectivas**. **Revista Tamoios**, São Gonçalo, Ano II, n. 2, p. 1-14, jul./dez. 2006. Disponível em: <<https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/tamoios/article/view/611/643>> Acesso em: 30 ago. 2021.

CAVALCANTI, L. de S. **Geografia, Escola e Construção de Conhecimento**. Campinas: Papirus, 1998.

CLAVAL, P. **Geografia: Terra dos Homens**. São Paulo: Contexto, 2010.

COSSON, R. **A prática da leitura literária na escola: mediação ou ensino? Nuances: estudos sobre educação**. Presidente Prudente-SP, v. 26, n. 3, p. 161-173, set./dez. 2015.

DUARTE, N. (mimeo.) **Sobre o Problema da Periodização do Desenvolvimento Psíquico na Infância**. (Texto traduzido em 1996, por Newton Duarte, para fins didáticos, do original. In: DAVIDOV, V. & SHURE, M. _ La Psicologia evolutiva em la URSS (Antologia), Moscou: Editora Progresso, 1987, p. 104-124).

DUARTE, N. **A relação entre o lógico e o histórico no ensino da matemática elementar**. Dissertação (Mestrado em Educação), Universidade Federal de São Carlos – UFSCAR, São Carlos, 1987.

FARACO, C. A. **Escrita e alfabetização**. São Paulo: Contexto, 2010.

FERREIRO, E.; TEBEROSKY, A. **Psicogênese da língua escrita**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1986.

FILIZOLA, R. KOZEL, S. **Teoria e Prática do Ensino de Geografia: Memórias da Terra**. São Paulo: FTD, 2009.

FORESTI, M. C. P. P. Reflexões em torno de currículo: a formação do educador de ciências. In: D'ANTOLA, A. (Org.) **Supervisão e currículo: rumo a uma visão humanística**. São Paulo: Pioneira, p. 83-94, 1983.

FRACALANZA, H. et al. **O Ensino de Ciências no 1º grau**. São Paulo: Atual. 1986.

GIARDINETTO, J. R. Boettger. **Matemática escolar e matemática da vida cotidiana**. São Paulo: Autores Associados, 1999.

GIROTTI, E. D. Ensino de Geografia e Raciocínio Geográfico: as contribuições de Pistrak para a superação da dicotomia curricular. **Revista Brasileira de Educação em Geografia**, Campinas, v. 5, n. 9, p. 71-86, jan. /jun. 2015. Disponível em: <<http://www.revistaedugeo.com.br/ojs/index.php/revistaedugeo/article/view/144/149>> Acesso em: 30 maio. 2021.

GOODMAN, K. S. O processo da leitura: considerações a respeito das línguas e do desenvolvimento. In: FERREIRO, E.; PALACIO, M. G. (Org.). **Os processos de leitura e escrita: novas perspectivas**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1987, p. 11-22.

LOPES, J. J. M. *Geografia das Crianças, Geografias das Infâncias*: as contribuições da Geografia para os estudos das crianças e suas infâncias. Rio Grande do Sul: Unijuí, 2008.

MIGUEL, A.; BRITO, A. **A história da Matemática na formação do professor de matemática**. In: Cadernos Cedes n. 40. Campinas: Centro de Estudos Educação e Sociedade/Papirus, 1996, p. 47-61.

MORETTI, V. D. **O Problema Lógico-Histórico: Aprendizagem Conceitual e Formação de Professores de Matemática**. Poiésis, Tubarão. Número Especial, p. 29-44, Jan/Jun, 2014. Disponível em: <<http://www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Poiesis/index>>. Acesso em: 18 jun. 2021.

PAIVA, V. *Educação popular e educação de adultos: contribuição à história da educação brasileira*. São Paulo: Loyola, 2003 (6ª edição).

PARANÁ. Conselho Estadual de Educação. **Deliberação nº 03 de 22 de novembro de 2018**. Curitiba: Paraná, 2018b.

PARANÁ. *Referencial Curricular do Paraná*: princípios, direitos e orientações. Curitiba: Paraná, 2018a.

RIBEIRO, M. L. S. **História da Educação Brasileira: a organização escolar**. 17. Ed. São Paulo: Cortez, 2001.

ROMANELLI, O. de O. *História da Educação no Brasil*. 27. Ed. Petrópolis – RJ: Vozes, 2002.

RONAN, C. A. *A História Ilustrada da Ciência*. São Paulo: Círculo do Livro, 1987.

TAKEUCHI, M. R. Análise *Material de Livros Didáticos para Educação de Jovens e Adultos*. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2005.

VIGOTSKI, L. S. *Imaginação e Criação na Infância*. Tradução e revisão técnica: Zoia Prestes e Elizabeth Tunes. 1. Ed. São Paulo: Expressão Popular, 2018.



Secretaria Municipal de Educação

2022

**SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO:
ANTÔNIO PRATA NETO**

**DIREÇÃO PEDAGÓGICA:
JOSILAINE AMANCIO CORCÓVIA**